L2/09-201

五號楷書書體見本

本邦古昔與中華三韓未通信使此時唯有自上古所傳諸品物之方言與言辭之俗語而無漢字之相雜迫與三韓中華相通而後假用異音爲倭音而相雜之變爲我邦之俗語品物之名稱爾來本邦上古之言語漸而亡矣今也民間其存者幾希只上古之祝詞及日本紀萬葉集等所載和歌之詞所存者是而已然如上世品物之名稱今猶存者多矣如順和名抄所載是也其變而稱俚名者亦不鮮矣其言語名稱及後世漢字之聲音與當時之俗語名稱相雜而爲言歷世以來彌變矣其鄙俚者因仕民俗之所稱也今擧世所稱之俗語併和語與漢字連音與訓而作語其內無文理者多矣其甚者併音與訓而連綴而爲一物之名者亦多矣

仝假名交り書體見本

德川氏に至り林道春父子博學高才を以て文章一世を風靡し漸く四六の風習を脫せり蓋し我國の文は初より六朝の文を尚びしに從に至て韓柳以下の文を貴び文體又大に變せり然れども未だ和習を免るゝ能はざりしに荻生徂徠の起るに及び此弊を一洗せんと欲し明の李攀龍王世貞等の文に依り古文辭を修め一世を風靡せり

假名ノ製作アリテヨリ婦女子ハ專ラ之ニ依リテ消息ヲ通ジ男子モ亦往々之ヲ用キシコト物語草子ノ類ニ多ク見ユ彼ノ今昔物語ニ載セタル盜人ノ文源平盛衰記ニ見エタル俊寬ノ女ノ文ノ如キモ亦此類ナリ

五號片平假名書體見本

（SMALL PICA BODY）

イロハニホヘトチリヌルヲワカヨタレソツネナラムウヰノオクヤマケフコエテアサキユメミシヱヒモセスンガギグゲゴザジズゼゾダヂヅデドバビブベボパピプペポヷヸヹヺヿヰヱヽヾ

いろはにほへとちりぬるをわかよたれそつねならむうゐのおくやまけふこえてあさきゆめみしゑひもせすんがぎぐげござじずぜぞだぢづでどばびぶべぼゐゑをぁぃぅぇぉゃゅょゎゕゖ

いろはにほへとちりぬるをわかよたれそつねならむうゐのおくやまけふこえてあさきゆめみしゑひもせすんがぎぐげござじずぜぞだぢづでどばびぶべぼゐゑぁぃぅぇぉゃゅょゎゕゖ

以假名混交仁和漢洋書等を交互に掲載する最も多く使用せらるゝ書體なり假名は平假名片假名共に掲げたり又ゐゑをぁぃぅぇぉゃゅょゎゕゖ等も各掲げたり