

Universal Multiple-Octet Coded Character Set
International Organization for Standardization
Organisation Internationale de Normalisation

Doc Type: Working Group Document
Title: Response to proposal to encode Western Cham in the UCS
Source: Alberto Pérez Pereiro, Jorge López Cortina, Leb Ke
Status: Individual contribution
Action: For consideration by UTC and ISO
Date: 2020-01-07

Executive Summary. This document is a response to L2/19-217R3, a proposal to encode Western Cham that removes some characters included in L2/16-198 (N4734). The removed characters are necessary to represent current Western Cham usage in schools and in printed works, and should be included in any proposal to represent Western Cham. Additionally, it is argued that a revision of the collation is needed.

Introduction. The use of Western Cham script has experienced an extraordinary increase in the last decade, expanding from a few dozen users in the Imam San community to several thousand users in several Cambodian provinces. This revival was made possible by the implementation of Western Cham literacy programs and the publication of a series of books and periodicals using Western Cham script (information on those publications is included as an appendix to this document). The fonts used to print these materials were created by Leb Ke in 2011 on the basis of non-Unicode fonts he had been developing since 2005. The source materials for these fonts were extant Western Cham manuscripts. In the absence of a Western Cham block, these fonts were based on the Eastern Cham block. The initial proposal for the encoding of Western Cham, L2/16-198 (N4734), includes the characters from these fonts, which are used in educational materials and other publications, and constitute a reference for a large majority of users of Western Cham script.

Proposal L2/19-217R3, in contrast, seeks to limit the encoding of Western Cham to the characters used in one of the several preexisting spelling systems (historically, there has not been a commonly accepted spelling system in Western Cham). In particular, the proposal follows the system supported by the current leadership of the Krom Kan Imam San, which the proposal seems to equate to the “Western Cham community,” but which in fact is a religious group that constitutes less than a 10% of Western Cham speakers in Cambodia. Leaving aside the political and religious implications of this choice, this is simply not practical, as it ignores current majority usage as well as the totality of Western Cham printed materials currently deposited in the National Library of Cambodia. Note that including all the characters used in current fonts does not represent a problem for those members of the Krom Kan Imam San who choose to use their own spelling system. They can simply avoid using characters not required in their system. Removing these characters, however, prevents Western Cham publishers from switching from the current Eastern Cham block based fonts to Western Cham block fonts when printing in Western Cham. As the teaching of Western Cham script is done with books using the characters that L2/19-217R3 intends to remove, we could find ourselves in a situation where Western Cham speakers trying to type in Western Cham would need to resort to fonts designed using the Eastern Cham block.

As a separate issue, the collation proposed in L2/19-217R3 runs contrary to the one used in the Cham-Khmer dictionary published in 2011 by the same Krom Kan Imam San group that endorses L2/19-217R3. This is briefly discussed in page 22 of this document.

Repertoire. L2/19-217R3 removes or omits seven characters (three final consonants, one final consonant sign, two modified nasal consonants and one vowel sign) found in L2/16-198 (N4734). These characters are all in use in contemporary Western Cham writing and should be included in any proposal to encode Western Cham.

What follows is an explanation of the reasons why these characters should be included.

1.0 Removals

1.1 Final Consonants

	Character	Encoding	Name
1	ḡ	1E241	Final G
2	ḡ	1E23C	Final B
3	ḡ	1E23D	Final M

1.1.1 Final G (1E241)

L2/19-217R3’s reasoning in removing this character is:

U+1E241 (FINAL G) is a borrowed sound into Eastern Cham from the surrounding Vietnamese. There is no such sound in Khmer and so Western Cham has no need for this sound. Thus we remove the character and U+1E240 (ḡ FINAL K) may be used instead.

The presence or absence of this sound in Khmer is irrelevant to the writing of Cham, which is a different language, from a different language family, and with a different phonology. The sound is present in contemporary Western Cham pronunciation.

Final G is used in contrast to Final K, with a change of both meaning and pronunciation.

Character	Word	Pronunciation	Meaning	Encoding
Final G	ḡḡ	[kək̚]	coin	1E241
Final K	ḡḡ	[kək̚ʔ]	to tie	1E240

Examples of the use of Final G are shown in Figures 1, 2 & 5.

1.1.2 Final B (1E23C) and Final M (1E23D)

L2/19-217R3's reasoning in removing these characters is:

Of these U+1E23C (FINAL B) and U+1E23D (FINAL M) have been found to be redundant by the Western Cham community in Cambodia. U+1E23C (FINAL B) may be represented by U+1E247 (𑜆𑜂𑜆𑜰 FINAL P) and U+1E23D (FINAL M) by U+1E24C (𑜆𑜂𑜆𑜰 SIGN FINAL M).

There are three problems with this argument.

A) L2/19-217R3 suggests that there is a unified community of Cham speakers that agrees on the spelling of their language, when in fact there are multiple ways of representing the language in script.

B) Redundancy does not exclude a character from a script. Unicode blocks contain characters no longer in common or contemporary use because they are still needed to represent the language as written by different communities or in earlier stages. For example, the Khmer Unicode block contains the characters 𑜆𑜂 and 𑜆𑜂 although they are no longer in common use.

C) Final B and Final M are not redundant and remain in use. Final B contrasts with Final P and the two are not interchangeable.

Final P can cause diphthongization of a preceding vowel. Final B does not.

Character	Word	Pronunciation	Meaning	Encoding
Final P	𑜆𑜂𑜆𑜰	[saʊʔ]	smoke	1E247
Final B	𑜆𑜂	[sap]	sound	1E23C

Neither are Final M and Final Sign M interchangeable.

Final M is used when the preceding vowel is long, while the Sign Final M is used when the preceding vowel is short. This means that the word 'Cham', for instance, is written with a Sign Final M because the 'a' is short. However, the Cambodian Province of Kampong Cham is written using the Final M, because that 'a' is long.

Character	Word	Pronunciation	Meaning	Encoding
Final M	𑜆𑜂𑜆𑜰	[ʔa:m]	(Kampong) Cham (Province)	1E23D
Consonant Sign Final M	𑜆𑜂	[ʔam]	Cham (ethnicity)	1E24C

This distinction is also made with native Cham vocabulary:

Character	Word	Pronunciation	Meaning	Encoding
Final M	𑜆𑜂𑜆𑜰	[ʔa:m]	to meet	1E23D
Consonant Sign Final M	𑜆𑜂	[ʔam]	to transplant	1E24C

Examples of the use of Final B and Final M are shown in Figures 3 - 10.

1.2 Consonant Sign Final NG (1E243)

L2/19-217R3 removes Sign Final NG (1E243) and proposes that Vowel Sign OE (1E22E) perform both the duties of a vowel and that of a final consonant in order to “*avoid confusion*”.

Sign Final NG and Vowel OE may be identical in some handwriting but they are not considered the same and are also written distinctly in many styles.

These signs may even co-occur. In the following example, the word [ciəŋ] meaning ‘to be born’, the lower diacritic is the Vowel OE and the upper diacritic is the Final NG.



Examples of the use of concurrent use of Sign Final NG (1E243) and Vowel Sign OE (1E22E) are shown in Figures 10 & 11.

2.0 Omissions

2.1 Modified Nasal Consonants {Figures 10-17}

Everson and Cunningham proposed a total of 8 nasal consonant characters representing 4 nasal sounds followed by either the vowel [iʔ] or [aʔ].

Character	Pronunciation	Name	Encoding
ꨂ	[ŋiʔ]	NGUE	1E20A
ꨃ	[ŋaʔ]	NGA	1E20B
ꨄ	[ɲiʔ]	NHUE	1E210
ꨅ	[ɲaʔ]	NHA	1E211
ꨆ	[niʔ]	NUE	1E217
ꨇ	[naʔ]	NA	1E218
ꨈ	[miʔ]	MUE	1E21F
ꨉ	[maʔ]	MA	1E220

L2/19-217R3 does not include either NGA or NHA (indicated in grey in the above table). These letters are in use and are necessary for writing Western Cham. The reason for this omission may be that some writers use the sign Takay Klak (1E235) to modify the letters NGUE and NHUE in contexts where other writers would use NGA and NHA. This is not a universal practice. Writers who use NGA and NHA make a distinction between these characters and NGUE and NHUE plus Takay Klak.

Takay Klak is used to modify the tenseness of a consonant (tense consonants become lax and lax consonants become tense). In contrast, the letters NGA and NHA are used not to modify the consonant tenseness but to alter the following vowel sound.

The Cham Orthography Guide published in 2011 makes a point that NGA and NHA are not simply NGUE and NHUE with the addition of Takay Klak. There are many examples of Takay Klak co-occurring with these modified nasal consonants, demonstrating that one is not a substitute for the other.

Examples of the use of NGA, NHA and Nasals Consonants co-occurring with Takay Klak are shown in Figures 12 - 21.

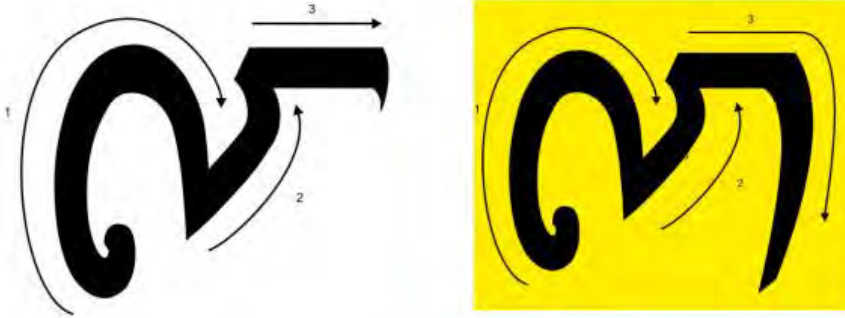
2.2 Vowel Sign U (1E22D) {Figure 18}

L2/19-217R3 also omits Vowel Sign U, which was present in Everson and Cunningham (16-198). This vowel sign is present in Eastern Cham and is used when transcribing Eastern Cham into Western Cham for the purposes of language learning or comparison. It is also used by speakers of some dialects of Western Cham to reflect their own pronunciation of certain words. The Cham Language Advisory Committee (CLAC) believes this vowel sign should be retained in order to facilitate these activities. Because the original shape of the vowel sign is similar to Takay Klak, the committee has proposed an alternate shape in order to avoid confusion.

Figure 22 shows the CLAC's decision as published in Mukva #11 in 2018.

៧ ៧

អ័រ្យា ៧ អ័រ្យា៧
[អាខេ គ: ហង់ គ: មីតាយ]



ព្យញ្ជនៈ : ៧ , អានដូចព្យញ្ជនៈ : គ , ក្នុងភាសាខ្មែរដែរ តែពេលប្រកបជាមួយស្រៈ វាមិនតម្រូវឱ្យស្រៈណាមួយត្រូវដូរសូរដូចក្នុងភាសាខ្មែរនោះឡើយ។

ដោយឡែកព្យញ្ជនៈប្រកប : ៧ , របស់វា ពេលប្រកប អ្នកអានគួរអានរាងទម្លាក់ចុងបន្តិច។ វាអានស្រដៀងនឹងរបៀបអានព្យាង្គប្រកបជាមួយ : ក , ក្នុងរបៀបអានរបស់ខ្មែរកម្ពុជាក្រោម។

ចំណាំ៖ ព្យញ្ជនៈប្រកបនេះ ក្នុងពេលនេះនៅចម្រើនចម្រាសគ្នាបន្តិចចំពោះអ្នកប្រើប្រាស់អក្សរចាម្ប៉ែត តែយើងត្រូវការវាសម្រាប់ប្រកបឱ្យបានត្រឹមត្រូវដែលនឹងមានលក្ខណៈងាយស្រួលសម្រាប់ទាំងអស់គ្នា ហើយច្បាស់លាស់ទៀត មិនស្ថិតក្នុងរបៀបអានបែបស្រម័យនិយមនោះទេ។

៧	៧	៧	៧	៧	៧	៧
[ហ្លា]	[ត្យ]	[ប៉ាហ្លា]	[តាត]	[តាត]	[ហ្លុះ]	[ហ្លាត់]
អ្វីត	គូ	របង	ទយៗ	កាក	លីក្ត	ស្រា

Figure 1: Final G (1E241) (Script Primer).



ព្រឹត្តិបត្រមុន្នា ស្រែកស្រែក

ឆ្នាំ២០២១ ទំព័រ ១០
 ឆ្នាំ២០២១
 ក្រសួងកសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់
 និងនេសាទ

ក្រសួងកសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់ និងនេសាទ

ក្រសួងកសិកម្ម

កំណែវិវាសន៍ស្រែកស្រែក
 ខ្ពស់ជាង កំណែ កំណែ

ក្រសួងកសិកម្ម

ក្រសួង កសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់
 និងនេសាទ ក្រសួងកសិកម្ម
 រុក្ខាប្រមាញ់ និងនេសាទ
 ក្រសួងកសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់
 និងនេសាទ ក្រសួងកសិកម្ម
 រុក្ខាប្រមាញ់ និងនេសាទ
 ក្រសួងកសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់
 និងនេសាទ ក្រសួងកសិកម្ម
 រុក្ខាប្រមាញ់ និងនេសាទ
 ក្រសួងកសិកម្ម រុក្ខាប្រមាញ់
 និងនេសាទ ក្រសួងកសិកម្ម
 រុក្ខាប្រមាញ់ និងនេសាទ

កំណែវិវាសន៍ស្រែកស្រែក ខ្ពស់ជាង កំណែ កំណែ



កំណែវិវាសន៍ស្រែកស្រែក ខ្ពស់ជាង កំណែ កំណែ

កំណែវិវាសន៍ស្រែកស្រែក

កំណែវិវាសន៍ (កំណែ) ខ្ពស់ ខ្ពស់ ឆ្នាំ២០២១ កំណែវិវាសន៍ស្រែកស្រែក
 កំណែវិវាសន៍ស្រែកស្រែក កំណែវិវាសន៍ស្រែកស្រែក កំណែវិវាសន៍ស្រែកស្រែក

Figure 5: Final G (1E241) in red, Final B (1E23C) in yellow and Final M (1E23D) in blue (Mukva #10).



ကလေးအင်အားကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာ

ကလေးအင်အားကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာ

ကိုယ်တို့၏အင်အားကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာ
 ကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာ
 ကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာ
 ကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာကောင်းမွန်စွာ

Figure 9: Final M (1E23D) (Mukva #12).

ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ

- ១. ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ ២៩
- ២. ខ្លះៗ ក្រឹតិក្រឹតិ ២៨
- ៣. ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ ២៧

ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ

ក្រឹតិក្រឹតិ ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ
 ក្រឹតិក្រឹតិ ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ
 ក្រឹតិក្រឹតិ ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ
 ក្រឹតិក្រឹតិ ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ
 ក្រឹតិក្រឹតិ ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ
 ក្រឹតិក្រឹតិ ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ

ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ (ក្រឹតិក្រឹតិ)



រូបភាពក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ - ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ ក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិក្រឹតិ ១២១

ក្រឹតិក្រឹតិ: ក្រឹតិ

Figure 10 - Co-occurrence of Sign Final NG (1E243) and Vowel Sign OE (1E22E) in green and Final B (1E23C) in yellow (Mukva #9).

- ✚ ព្យញ្ជនៈ [្រ] នេះមានឈ្មោះវា <ង្ហាក់> ស្រដៀង<ង>ដែរតែមានស្រះកប់ត្ប[្រ]។
- ✚ ព្យញ្ជនៈ [្រ] នេះមានឈ្មោះវា <ង្ហាក់> ស្រដៀង<ង>ដែរតែមានស្រះកប់ត្ប[្រ]។
- ✚ ព្យញ្ជនៈ [្រ] នេះមានឈ្មោះវា <ញាក់> ស្រដៀង<ង>ដែរតែមានស្រះកប់ត្ប[្រ]។
- ✚ ព្យញ្ជនៈ [្រ] នេះមានឈ្មោះវា <ម្ហាក់> ស្រដៀង<ង>ដែរតែមានស្រះកប់ត្ប[្រ]។

ចំណាំ! ព្យញ្ជនៈទាំងនេះមិនមែនបានមកពី ៖

$$្រ \neq ្រ + \text{្រ} \quad ្រ \neq ្រ + \text{្រ} \quad ្រ \neq ្រ + \text{្រ} \quad ្រ \neq ្រ + \text{្រ}$$

Figure 12 – Comparison of Nasal Consonants with vowel UE and modified Nasal Consonants with vowel A. The bottom line indicates that the Takay Klak symbol is not a substitute for the use of the modified nasal. Character NGA (1E20B) (Cham Orthography Guide).

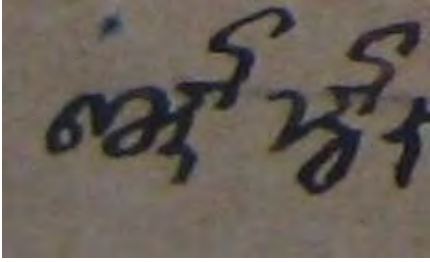


Figure 15 - Character NHA (1E211). This word meaning ‘soul’ is pronounced [ɲa:va:] with a lax consonant. It is not pronounced [ɲa:va:] with a tense consonant. Although this appears at first glance to be a Takay Klak symbol, this is an artefact of the scribe’s writing. (Adab Safi Manuscript)

ជូនដោយមិនគិតថ្លៃក្នុងចំណោម៤១ ភូមិក្នុងចំណោម៩ ខេត្ត ក្រុងនៅប្រទេសកម្ពុជា។

ក្រៅពីការកិច្ចព័ន្ធដ៏សំខាន់និងការពិភាក្សាដ៏ជិតស្និទ្ធការបច្ចុប្បន្ន មុនគឺបម្រើគោលបំណងដ៏ផ្សេងទៀតស្របតាមគោលដៅរបស់ កម្មវិធីផ្សព្វផ្សាយមតកវប្បធម៌ភាសាចាម្ប។ ទី១ គឺផ្តល់ជា

ប្រឹក្សានិយោជន៍សិក្សាស្រាវជ្រាវប្រឹក្សាអភិវឌ្ឍន៍កម្ពុជា (សហគមន៍) ស្ថាប័នឯករាជ្យប្រឹក្សាស្រាវជ្រាវអភិវឌ្ឍន៍ ធនធានមនុស្ស កិច្ចការក្រៅស្ថាប័នស្រុកក្រុងសង្កាត់ អង្គការស្រុកស្រែកស្រែក អង្គការស្រុកស្រែកស្រែក អង្គការស្រុកស្រែកស្រែក អង្គការស្រុកស្រែកស្រែក អង្គការស្រុកស្រែកស្រែក អង្គការស្រុកស្រែកស្រែក អង្គការស្រុកស្រែកស្រែក អង្គការស្រុកស្រែកស្រែក អង្គការស្រុកស្រែកស្រែក

written in the traditional script. It is thus the first Cham language periodical publication in the history of Cambodia. The only other periodical focused on Cham community issues, the excellent Champa Sa, published by Ysa Osman for a brief period some ten years ago, was written in the Khmer language.

Figure 16 - Character NHA (1E211) This consonant is lax. (Rediscovering Cham Heritage).

១: ប្រើតាមភ័យក្នុងការស្រាវជ្រាវ
ដើម្បីប្រើប្រាស់ភាសាសាស្ត្រ។

២: ប្រើក្នុងការសិក្សាស្រាវជ្រាវ
ស្រាវជ្រាវ ក្នុងការសិក្សាស្រាវជ្រាវ
ស្រាវជ្រាវ ព្រះបិតាស្រាវជ្រាវ។

៣: ប្រើក្នុងការសិក្សាស្រាវជ្រាវ
ខ្ពស់បំផុត ប្រើក្នុងការសិក្សា
ស្រាវជ្រាវ ព្រះបិតាស្រាវជ្រាវ។



ភ័យភ័យភ័យភ័យ

១: ប្រើក្នុងការសិក្សាស្រាវជ្រាវ
ខ្ពស់បំផុត ព្រះបិតាស្រាវជ្រាវ។

២: ប្រើក្នុងការសិក្សាស្រាវជ្រាវ
ខ្ពស់បំផុត ព្រះបិតាស្រាវជ្រាវ។
ភ័យភ័យភ័យភ័យ ខ្ពស់បំផុត
ខ្ពស់បំផុត ព្រះបិតាស្រាវជ្រាវ។

៣: ប្រើក្នុងការសិក្សាស្រាវជ្រាវ
ខ្ពស់បំផុត ព្រះបិតាស្រាវជ្រាវ។
ស្រាវជ្រាវ ព្រះបិតាស្រាវជ្រាវ។



ស្រាវជ្រាវស្រាវជ្រាវ

Figure 17 - Character NHA (1E211) The consonant is lax. (Mukva #10).

អក្សរស្រាស់ - ស.វទី១៩
ព្រះរាជឯកសារនិងហត្ថលេខា

អក្សរស្រាស់ - ស.វទី១៩
ព្រះរាជឯកសារនិងហត្ថលេខា

Akhar Thrah - 19th century
Royal document and signature

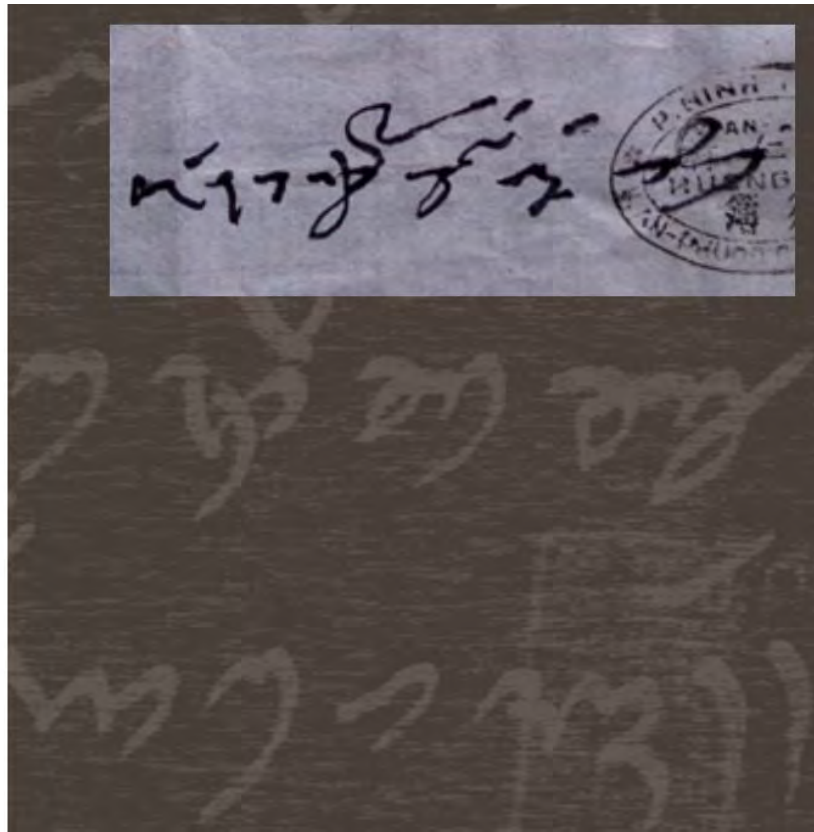


Figure 21 - Character NHUE (1E210) with Takay Klak rendering it tense. (Rediscovering Cham Heritage).

Other issues. The collation proposed in L2/19-217R3 is presented as following Eastern Cham. It does not mention the existence of a traditional ordering, which is used in the 2011 Cham-Khmer dictionary published by the Krom Kan Imam San group and subsequently followed by other publications, teacher training materials, and textbooks. Note that this is a traditional order used by the Krom Kan Imam San group independently of any recent developments in Western Cham education or publications, even if recent publications follow it. It is also important to note that the Krom Kan Imam San are the same group cited in L2/19-217R as support for the proposal.

To give a sense of the relevance of this change it could be noted that the traditional name of Western Cham script is Ka-Kha. The symbols representing those sounds, which are the first two in the dictionary, appear in ninth and tenth place in the collation proposed in L2/19-217R3.

We believe that at least some additional discussion is in order.

Appendix A

Publications in Western Cham

This is a list of publications in Western Cham script since 2011. Some of them also include text in Khmer or in Khmer and English. Except for the dictionary, all of them use Leb Ke's fonts and a spelling system that includes the characters L2/19-217R3 seeks to remove. The dictionary uses a different collation than the one proposed in L2/19-217R3. All of the books published by Emerging Markets Consulting and Naga Editions have ISBNs and are deposited in the National Library of Cambodia and in the library of the Buddhist Institute of Phnom Penh. The list includes only the first editions. The textbooks have been reprinted several times and there are over 5,000 copies in circulation, not counting photocopies. This may seem a modest number but it represents the most widely distributed publication in Western Cham by several orders of magnitude.

The book *Rediscovering Cham Heritage in Cambodia: Language, Script, and Community* gathers a series of articles on Western Cham language, script, and culture written by leading scholars in their respective fields and offers them in a careful, culturally sensitive graphic presentation. The book is published in a trilingual version, with side-by-side Khmer, English, and Cham text. A second edition was published in 2017. A chapter of this book is included in this document as Appendix B.

Mukva is a seasonal magazine distributed in Cham villages in nine Cambodian provinces since 2015. The run is usually 1,000 copies, higher for Ramadan editions.

Naga Editions is a publishing house that was established in 2014 to reprint old titles from Emerging Markets Consulting and to continue developing Western Cham materials. The authors of this document have collaborated with Naga Editions since its inception. The books published by Naga Editions include work by over two dozen Western Cham writers and translators.

Dictionary

Islamic Community Kan Imam-San of Cambodia. 2011. *Cham-Khmer Dictionary*. Srey Brey, Cambodia.

Textbooks

Pérez-Pereiro, Alberto, and Leb Ke. 2014. *Cham Script Primer*. Phnom Penh: Naga Editions.
———. 2011. *Cham Literacy Textbook 2*. Phnom Penh: Emerging Markets Consulting.
———. 2011. *Cham Literacy Textbook 1*. Phnom Penh: Emerging Markets Consulting.

Teacher Training

Pérez-Pereiro, Alberto, and Leb Ke. 2011. *Cham Orthography Guide*. Phnom Penh: Emerging Markets Consulting.

Literature

Pérez-Pereiro, Alberto, and Leb Ke, eds. 2015. *Good Deeds: The Poetry of Mat Yusos*. Phnom Penh: Naga Editions.

Pérez-Pereiro, Alberto, and Leb Ke, eds. 2014. *Cham Folktales 2*. Phnom Penh: Emerging Markets Consulting.
———. 2013. *Cham Folktales*. Phnom Penh: Emerging Markets Consulting.

Academic

López-Cortina, Jorge, and Alberto Pérez-Pereiro, eds. 2015. *Rediscovering Cham Heritage in Cambodia: Language, Script, and Community*. Phnom Penh: Naga Editions.

Periodical

Mukva. Numbers 1-10. Phnom Penh: Naga Editions.



Some publications by Naga Editions.

Appendix B

Brunelle, Marc, and Graham Thurgood. 2015. The Historical Development of Chamic Languages. In *Rediscovering Cham Heritage in Cambodia: Language, Script, and Community*, edited by J. López-Cortina and A. Pérez-Pereiro. Phnom Penh: Naga Editions.

We believe it is interesting to include this article here because it shows Western Cham being used

- a) in print,
- b) side by side with the national language, Khmer, and with the international language of academic communication, English,
- c) for purposes beyond the preservation of traditional religious texts,
- d) to discuss Cham culture and history, and
- e) to discuss topics that require modern terminology.

The production of this article, and other publications like this, shows a level of dedication and maturity on the part of Western Cham writers and translators that goes beyond anything that could be achieved through any individual effort.

The article includes several examples of use of the characters L2/19-217R3 seeks to remove.



របកគំហើញឡើងវិញអំពីមរតកចាមនៅប្រទេសកម្ពុជា

ភាសា អក្សរ និងសហគមន៍

លោកស្រីប្រាហ័ម ភីណា ភីណា ភីណា ភីណា ភីណា ភីណា ភីណា

ភីណា ភីណា ភីណា ភីណា ភីណា ភីណា ភីណា

Rediscovering Cham Heritage in Cambodia

LANGUAGE, SCRIPT, AND COMMUNITY



បេកគំហើញឡើងវិញនៃពីមតេកចាម្បី នៅប្រទេសកម្ពុជា

ភាសា អក្សរ និងសហគមន៍

ហ៊ុន វ៉ាន់ ប្រហាវ វ៉ាតា វ៉ាតា វ៉ាតា វ៉ាតា វ៉ាតា វ៉ាតា

ហ៊ុន ឌីណា រា ឆេនី វ៉ាតា វ៉ាតា

Rediscovering Cham Heritage in Cambodia

LANGUAGE, SCRIPT, AND COMMUNITY

របកគំហើញឡើងវិញអំពីមរតកចាម្បុរនៅប្រទេសកម្ពុជា៖ ភាសា អក្សរ និងសហគមន៍
កែសម្រួលដោយលោក ហ្វេរីហោ ឡូហ្សែ កូរីទីណា និងលោក អាស់ប៊ែរតូ ពែហ្សេ ពែយេរ៉ូ
កំណែលើកទី១ ២០១៥

លេខអង្រែប្រាសាទភាសាខ្មែរស្រុកស្រែក្រវាត់: ហ្វេរី ហ្វេរីហោ អាល្លេកសាន់ដ្រា
ហ្វេរីហ្វេរី អាល្លេកសាន់ដ្រា អាល្លេកសាន់ដ្រា អាល្លេកសាន់ដ្រា អាល្លេកសាន់ដ្រា អាល្លេកសាន់ដ្រា
អាល្លេកសាន់ដ្រា ២០១៥

Rediscovering Cham Heritage in Cambodia: Language, Script, and Community
Edited by Jorge López Cortina and Alberto Pérez Pereiro
First Edition, 2015



រាជធានីភ្នំពេញ - ភ្នំពេញ - Phnom Penh
www.nagaeditions.com

© Breogán Southeast Asia Co., Ltd.

ISBN: 978-9924-9041-0-6

ការងារនេះអាចនឹងត្រូវថតចម្លងនិងចែករំលែកបានទាំងស្រុង ដោយមិនមានការកែប្រែ លុះត្រាតែចែករំលែកដោយមិនគិតថ្លៃនិងគោរពកិត្តិយសអ្នកនិពន្ធ។ គ្រប់អត្ថបទនិង
រូបថតទាំងអស់ដែលមាននៅក្នុងសៀវភៅនេះ គឺបោះពុម្ពក្រោមការអនុញ្ញាតពីអ្នកនិពន្ធដើមដោយរក្សាសិទ្ធិគ្រប់យ៉ាង។

ក្រុមការងារស្រាវជ្រាវស្រុកស្រែក្រវាត់ អង្គការស្រុកស្រែក្រវាត់ អង្គការស្រុកស្រែក្រវាត់ អង្គការស្រុកស្រែក្រវាត់ អង្គការស្រុកស្រែក្រវាត់ អង្គការស្រុកស្រែក្រវាត់ អង្គការស្រុកស្រែក្រវាត់
អង្គការស្រុកស្រែក្រវាត់ អង្គការស្រុកស្រែក្រវាត់ អង្គការស្រុកស្រែក្រវាត់ អង្គការស្រុកស្រែក្រវាត់ អង្គការស្រុកស្រែក្រវាត់ អង្គការស្រុកស្រែក្រវាត់

This work is licensed under a Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License.
This work may be copied and shared in its entirety and without modification, provided it is distributed without charge and credit to the authors is given. The articles and
photographs included in this work are published by courtesy of their respective authors, who retain copyright.

អ្នកចូលរួម
ខ្លះៗ

Contributors

បណ្ឌិត ហ្សឺហេ ឡូតេហ្សេ កូរីទីណា



លោក ហ្សឺហេ ឡូតេហ្សេ កូរីទីណា គឺជាសាស្ត្រាចារ្យនៅសាកលវិទ្យាល័យសេតុសហល។ លោកមានជំនាញខាងវិស័យអប់រំនិងការរស់ឡើងវិញនៃភាសានិងធ្វើការពាក់ព័ន្ធជាមួយភាសាដូចជាភាសាអេស៉្បាញ ភាសាខ្មែរ ភាសាចាបាកាណូ និងភាសាចាម្ប៉។

Jorge López Cortina, PhD

Jorge López Cortina is an associate professor at Seton Hall University. He is interested in language education and revitalization and has worked on Spanish, Khmer, Chavacano, and Cham.

បណ្ឌិត អាល់ប៊ែរតូ ប៊េរ៉េរីរ៉ូ ប៊េរ៉េរីរ៉ូ ប៊េរ៉េរីរ៉ូ



លោក អាល់ប៊ែរតូ ប៊េរ៉េរីរ៉ូ ប៊េរ៉េរីរ៉ូ គឺជាអ្នកគ្រប់គ្រងទូទៅរបស់ក្រុមហ៊ុនប្រឹក្សាប្រើវិប្បាស។ លោកបង្រៀនជំនាញនវិទ្យានិងភាសាវិទ្យានៅសាកលវិទ្យាល័យប្រេងស្រួន និងសាកលវិទ្យាល័យធម្មសាស្ត្រ និងស្រាវជ្រាវផ្នែកនវដ្ឋានអំពីវប្បធម៌ចាម្ប៉ និងសាសនាឥស្លាមនៅកម្ពុជា។

Alberto Pérez Pereiro, PhD

Alberto Pérez Pereiro is the general manager of Breogán Consulting. He has lectured in anthropology and linguistics at Arizona State University and Thammasat University, and conducts ethnographic research on Cham culture and Cambodian Islam.

ខ័ណ្ឌនានាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ

ខ័ណ្ឌនានាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ

ខ័ណ្ឌនានាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ

ខ័ណ្ឌនានាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ

ខ័ណ្ឌនានាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ

ខ័ណ្ឌនានាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ ខ្មែរភាសាសាស្ត្រនៃភាសាខ្មែរ

Marc Brunelle, PhD

Marc Brunelle is an associate professor in Linguistics at the University of Ottawa, Canada. His research deals with the phonology and phonetics of tone and register in Mainland Southeast Asia, and with issues of language contact.

បណ្ឌិត ម៉ាក ប្រូណែល

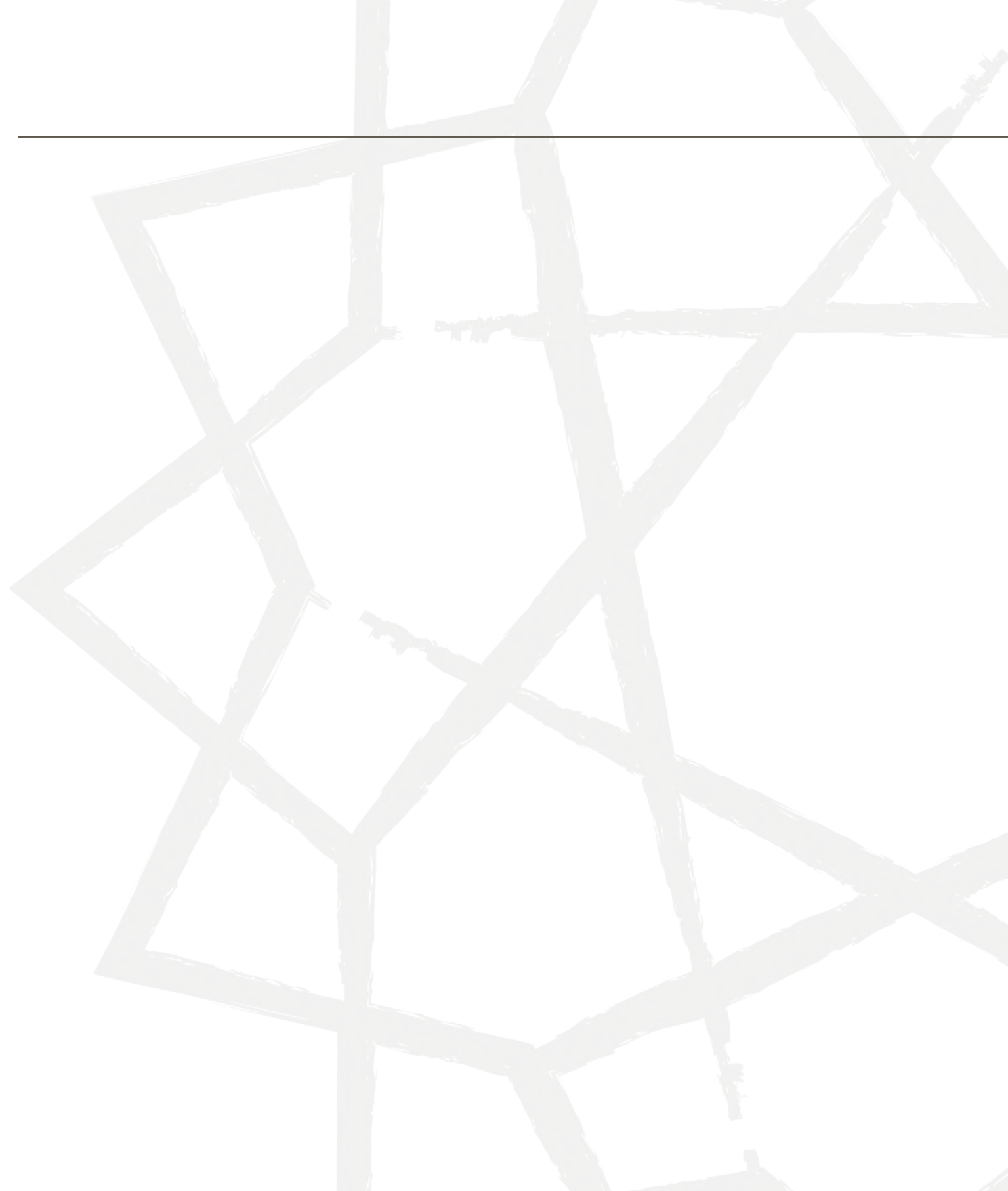


លោក ម៉ាក ប្រូណែល គឺជាសាស្ត្រាចារ្យ ជំនាញភាសាវិទ្យានៅសាកលវិទ្យាល័យអូតាវ៉ានៃប្រទេសកាណាដា។ ការសិក្សាស្រាវជ្រាវរបស់លោក គឺសិក្សាអំពីសូរវិទ្យានិងសទ្ធិវិទ្យានៃស្មៀង និងទំនាញសូរនៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍ដីគោកព្រមទាំងអំពីបញ្ហាជននៃសំណើធម្មជាតិទំនាក់ទំនងភាសាផងដែរ។

តារាងមាតិកា

សេចក្តីស្រាវជ្រាវ

Table of Contents



របកគំហើញឡើងវិញអំពីមរតកចាម្បុរនៅ
ប្រទេសកម្ពុជា
ហ្សឺរែហ្វ ឡូបៃហ្សូ កូរីទីណា

រេឌីស៊ីវ្រាវេរីតេវេរីកាម្បុរកម្ពុជា
រេឌីស៊ីវ្រាវេរីតេវេរីកាម្បុរកម្ពុជា

Rediscovering Cham Heritage
in Cambodia

14

Jorge López Cortina

ប្រវត្តិសាស្ត្រនិងស្ថានភាពបច្ចុប្បន្នរបស់ជនជាតិ
ចាម្បុរនៅប្រទេសកម្ពុជា
អាស៊ីបេរេនូ តែវេហ្សូ តែវេយ្យូ

អ្នកប្រវត្តិសាស្ត្រចាម្បុរកម្ពុជា
អ្នកប្រវត្តិសាស្ត្រចាម្បុរកម្ពុជា

A History of the Cham People and
their Present Situation in Cambodia

16

Alberto Pérez Pereiro

ការអភិវឌ្ឍនៃភាសាចាម្បុរក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រ
ម៉ាត ប្រូណែល
ហ្គ្រាហាំ ថឺរហ្គូដ

ប្រវត្តិសាស្ត្រភាសាចាម្បុរកម្ពុជា
ប្រវត្តិសាស្ត្រភាសាចាម្បុរកម្ពុជា

The Historical Development
of Chamic Languages

46

*Marc Brunelle
Graham Thurgood*

សារៈសំខាន់នៃមរតកអក្សរសាស្ត្រចាម្បុរ
ថាញ់ ហ្វាន់

សារៈសំខាន់នៃមរតកអក្សរសាស្ត្រចាម្បុរ
សារៈសំខាន់នៃមរតកអក្សរសាស្ត្រចាម្បុរ

The Importance of the Cham Literary Heritage

98

Thành Phần

អក្សរសិល្ប៍បុរាណចាម្បុរតាមរយៈ
សាស្ត្រា ដូចជារឿងនិទាននិងកំណាព្យ
មូហាម៉ាត់ អេហ្វេនឌី

អក្សរសិល្ប៍បុរាណចាម្បុរតាមរយៈ
អក្សរសិល្ប៍បុរាណចាម្បុរតាមរយៈ

Cham Traditional Literature Through
its Manuscripts: Dalukal and Ariya

120

Mohamed Effendy

កម្មវិធីផ្សព្វផ្សាយមរតកវប្បធម៌ភាសាចាម្បុរកម្ពុជា
អាស៊ីបេរេនូ តែវេហ្សូ តែវេយ្យូ
ហ្សឺរែហ្វ ឡូបៃហ្សូ កូរីទីណា

កម្មវិធីផ្សព្វផ្សាយមរតកវប្បធម៌ភាសាចាម្បុរកម្ពុជា
កម្មវិធីផ្សព្វផ្សាយមរតកវប្បធម៌ភាសាចាម្បុរកម្ពុជា

The Cham Heritage Expansion Program

148

*Alberto Pérez Pereiro
Jorge López Cortina*

ការអភិវឌ្ឍនៃភាសាចាម្ប៉ូក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រ

ព្រឹក្សា ខ្មែរ ក្រហម ភូមិភាគ ឆ្នាំ ១៩៧៥ ភ្នំពេញ ភ្នំពេញ ភ្នំពេញ ភ្នំពេញ

The Historical Development of Chamic Languages



ចាម្ប៉ូនិងភាសាចាម្ប៉ូ បានរីកសាយភាយនៅក្នុងតំបន់ អាស៊ីអាគ្នេយ៍យ៉ាងធំទូលាយដែលលាតសន្ធឹងពីចាម្ប៉ូខាង លិចនៅកម្ពុជា រហូតដល់ក្រុមចារឹកនៅតាមតំបន់ជួរភ្នំ អាណ្តាម ក៏ដូចជាទៅលើចាម្ប៉ូខាងកើតនៅតាមបណ្តោយ ឆ្នេរកណ្តាលឆៀងខាងត្បូងនៃប្រទេសវៀតណាមសព្វថ្ងៃ និងទៅតំបន់ត្សាត (Tsat) នៅជ្វាយក្រុងសាន់យ៉ាង កោះ ហៃណាន (យើងនឹងប្រើពាក្យ “ត្សាត” នៅទីនេះដើម្បី ចៀសវាងរាល់ការយល់ច្រឡំ ព្រោះភាសាចាម្ប៉ូហៃណាន អាចជាការបង្កើតថ្មី បើទោះជា “ភាសាត្សាត” ជាភាសា ចាម្ប៉ូមួយបែបដែរក៏ដោយ តែវាមិនស្ថិតក្នុងចង្កោមភាសា ចាម្ប៉ូដែលកំពុងប្រើប្រាស់នៅកម្ពុជានិងវៀតណាមសព្វថ្ងៃ នេះទេ)។ លើសពីនេះទៅទៀត គេក៏ឃើញមានសហគមន៍ អន្តោប្រវេសចាម្ប៉ូនៅស្រុកម៉ាឡេ បារាំង អូស្ត្រាលី និង សហរដ្ឋអាមេរិចផងដែរ។

ភាសានិងអំបូរភាសារបស់ចាម្បគឺមិនមានបែងចែកជាពីរទេ ព្រោះបើគេដកឧបទ្វីបម៉ាឡេចេញ គឺភាសាចាម្បជាភាសា តែមួយគត់ដែលគេប្រើប្រាស់នៅលើដីគោកនៅដែនដី អាស៊ីឆ្នើមនេះ។ ប្រាកដណាស់ អំបូរភាសានេះគឺមានទំនាក់ ទំនងដ៏យូរអង្វែងជាមួយបណ្តាភាសាដែលស្ថិតក្នុងអំបូរ មនខ្មែរ (មានទំនាក់ទំនងជាមួយភាសាខ្មែរ ភាសាកួយ និង ភាសារៀតណាមដែលស្ថិតក្នុងក្រុមនេះ) ហើយព្រមទាំង បានអភិវឌ្ឍន៍លក្ខណៈពិសេសផ្ទាល់ជាច្រើនក្នុងរយៈកាល ដ៏យូរដោយបញ្ចូលនូវផ្នែកខ្លះនៃអំបូរភាសាមនខ្មែរ។ សម្រាប់ ហេតុផលខាងលើនេះ បុគ្គលិកលក្ខណៈអំបូរអូស្ត្រូណេស៊ីនៃ ពពួកភាសាចាម្បគេមិនទាន់ទទួលស្គាល់នៅឡើយទេ។ អ្នកប្រាជ្ញ ដំបូងគេ ដូចជាលោក ក្រោហ្វឺដ (Crawford) បានទទួល ស្គាល់និងប្រើស្លាក "ចាម្បាម៉ាឡេ" ប៉ុន្តែការធ្វើចំណាត់ថ្នាក់ នៃក្រុមភាសាចាម្បនេះគឺត្រូវគេលើកយកមកចោទសួរគ្នា ឡើងវិញនៅដើមសតវត្សទី២០ ដោយអ្នកស្រាវជ្រាវខ្លះមាន ភាពកាន់ជាមួយចំនួនពាក្យកម្ចីដ៏ច្រើននិងភាពស្រដៀងគ្នា ជាមួយពពួកភាសាមនខ្មែរ។ ភាពជឿជាក់ដែលអមមក ជាមួយនោះគឺថា "ម៉ាឡាយូប៉ូលីណេស៊ី" បានសាបព្រោះ ចូលទៅលើដីគោកពីតំបន់ដែលនិយាយភាសាចាម្ប ដំនើរ មួយទៀតបានទាត់ចោលទាំងស្រុងដោយអ្នកស្រាវជ្រាវ សម័យថ្មី តែគេនៅតែជួបម្តងម្កាលដែរនៅក្នុងការធ្វើអង្កេត ងាយៗបែបភាសាវិទ្យា។

នៅក្នុងជំពូកនេះ យើងនឹងពិនិត្យមើលនូវកស្ថតាំងដែលចាត់ ទុកថា ភាសាចាម្បជាសមជីកមួយក្នុងអំបូរភាសាអូស្ត្រូណេ ស៊ី។ យើងនឹងធ្វើការសង្ខេបពីប្រវត្តិភាសាចាម្បក្នុងទិដ្ឋភាព ភាសាវិទ្យា (ប្រវត្តិភាសាវិទ្យានៃភាសាចាម្ប) និងការផ្លាស់ប្តូរ

វិស្វកម្មភាសាចាម្បនៅក្នុងតំបន់ ឆាមប្រាកដជាបានរួមរាលដាលរួមគ្នា រួមទាំងភាសាឆាមផងដែរ ព្រោះវាមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នា ជាមួយភាសាផ្សេងៗទៀតក្នុងតំបន់នោះ។ ភាសាចាម្បគឺជាភាសាស្រុកមួយ ដែលមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នា ជាមួយភាសាផ្សេងៗទៀតក្នុងតំបន់នោះ។ ភាសាចាម្បគឺជាភាសាស្រុកមួយ ដែលមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នា ជាមួយភាសាផ្សេងៗទៀតក្នុងតំបន់នោះ។ ភាសាចាម្បគឺជាភាសាស្រុកមួយ ដែលមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នា ជាមួយភាសាផ្សេងៗទៀតក្នុងតំបន់នោះ។

ប្រាកដជានិមិត្តរូបនៃភាសាចាម្ប គឺជាភាសាស្រុកមួយ ដែលមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នា ជាមួយភាសាផ្សេងៗទៀតក្នុងតំបន់នោះ។ ភាសាចាម្បគឺជាភាសាស្រុកមួយ ដែលមានលក្ខណៈស្រដៀងគ្នា ជាមួយភាសាផ្សេងៗទៀតក្នុងតំបន់នោះ។

Cham and its sister languages are unique because, if we exclude the Malay Peninsula, they are the only Austronesian languages spoken in Mainland Southeast Asia. As such, they have long been in contact with languages of the Mon-Khmer family (to which languages like Khmer, Kuy and Vietnamese belong) and they have over time developed various typological features reminiscent of Mon-Khmer. For this reason, the Austronesian character of Chamic languages has not always been recognized. Early scholars did recognize it, using, like Crawford, labels such as the "Malay of Champa," but the classification of the Chamic languages came into question at the beginning of the 20th century, as some researchers were led astray by the large number of loanwords and grammatical similarities with Mon-Khmer languages. An accompanying belief was that Malayo-Polynesian spread out into the islands from the Chamic speaking area, a belief fully repudiated by modern scholarship but still found occasionally in linguistically unsophisticated surveys.

In this chapter, we will review the evidence that establishes Cham as a member of the Austronesian language family. We will also summarize the linguistic history of Cham and of its convoluted migrations from

ភាសានិងអំបូរភាសារបស់ចាម្ប័រ គឺមានទំនាក់ទំនងដ៏យូរ
អង្វែងជាមួយបណ្តាភាសាដែលស្ថិតក្នុងអំបូរមនខ្មែរ។

ចាម្ប័រ និងភាសាសាមីយ៉ា មានទំនាក់ទំនងយូរអង្វែង
ជាមួយភាសាខ្មែរ និងភាសាសាមីយ៉ា ដែលស្ថិតក្នុង
អំបូរមនខ្មែរ។

*Cham and its sister languages have long been in
contact with languages of the Mon-Khmer family.*

ជំនួសគ្នាព្រឹត្តិការណ៍ទៅកម្ពុជា ដោយឆ្លងកាត់កោះនៅតំបន់
អាស៊ីអាគ្នេយ៍និងប្រទេសវៀតណាម។ យើងក៏នឹងបញ្ចូល
ផងដែរនូវទិដ្ឋភាពទូទៅនៃការរីកសាយនិងលក្ខណៈរបស់
អំបូរនៃភាសាចាម្ប័រទំនើប។ ជំពូកនេះមិនមែនសម្រាប់អ្នក
អានថ្នាក់ខ្ពស់ឡើយ ដូច្នេះយើងនឹងមិនលម្អិតគ្រប់ចំណុច
និងភាពចម្រូងចម្រាស់នានានោះទេ។

ទីតាំងនៃភាសាចាម្ប័រនៅក្នុងតំបន់អូស្ត្រូណេស៊ី

បច្ចុប្បន្នគេបានមូលមាត់ជាមតិមួយអំពីសារវិភាគនៃអំបូរភាសា
អូស្ត្រូណេស៊ី គឺថា “ពួកគេជាមែកផ្កាដែលមកពីភាសាមេ
រមួយ គឺភាសាអូស្ត្រូណេស៊ីយុគដើម (ឬប្រូតូ-អូស្ត្រូណេស៊ី)
ដែលបានប្រើប្រាស់នៅកោះតៃវ៉ាន់ប្រហែលជា ៥០០០ឆ្នាំ

ហើយវាបានរីករាលដាលទៅក្រុងភ្នំពេញ និងភាសាខ្មែរ
និងភាសាសាមីយ៉ា។ យើងនឹងបញ្ចូលផងដែរនូវទិដ្ឋភាព
ទូទៅនៃការរីកសាយនិងលក្ខណៈរបស់អំបូរនៃភាសា
ចាម្ប័រទំនើប។ ជំពូកនេះមិនមែនសម្រាប់អ្នកអាន
ថ្នាក់ខ្ពស់ឡើយ ដូច្នេះយើងនឹងមិនលម្អិតគ្រប់
ចំណុចនិងភាពចម្រូងចម្រាស់នានានោះទេ។

ហើយវាបានរីករាលដាលទៅក្រុងភ្នំពេញ និងភាសាខ្មែរ
និងភាសាសាមីយ៉ា។ យើងនឹងបញ្ចូលផងដែរនូវទិដ្ឋភាព
ទូទៅនៃការរីកសាយនិងលក្ខណៈរបស់អំបូរនៃភាសា
ចាម្ប័រទំនើប។ ជំពូកនេះមិនមែនសម្រាប់អ្នកអាន
ថ្នាក់ខ្ពស់ឡើយ ដូច្នេះយើងនឹងមិនលម្អិតគ្រប់
ចំណុចនិងភាពចម្រូងចម្រាស់នានានោះទេ។

Taiwan to Cambodia, through Insular Southeast Asia and Vietnam. We will conclude with an overview of the modern distribution and characteristics of Chamic languages. This chapter is not meant for an academic audience and will therefore overlook details and controversies; readers interested in furthering their understanding of the topic at hand are invited to start with the references found at the end.

The position of Cham in Austronesian
The current consensus on the origin of Austronesian languages is that they all descend from a common mother language,

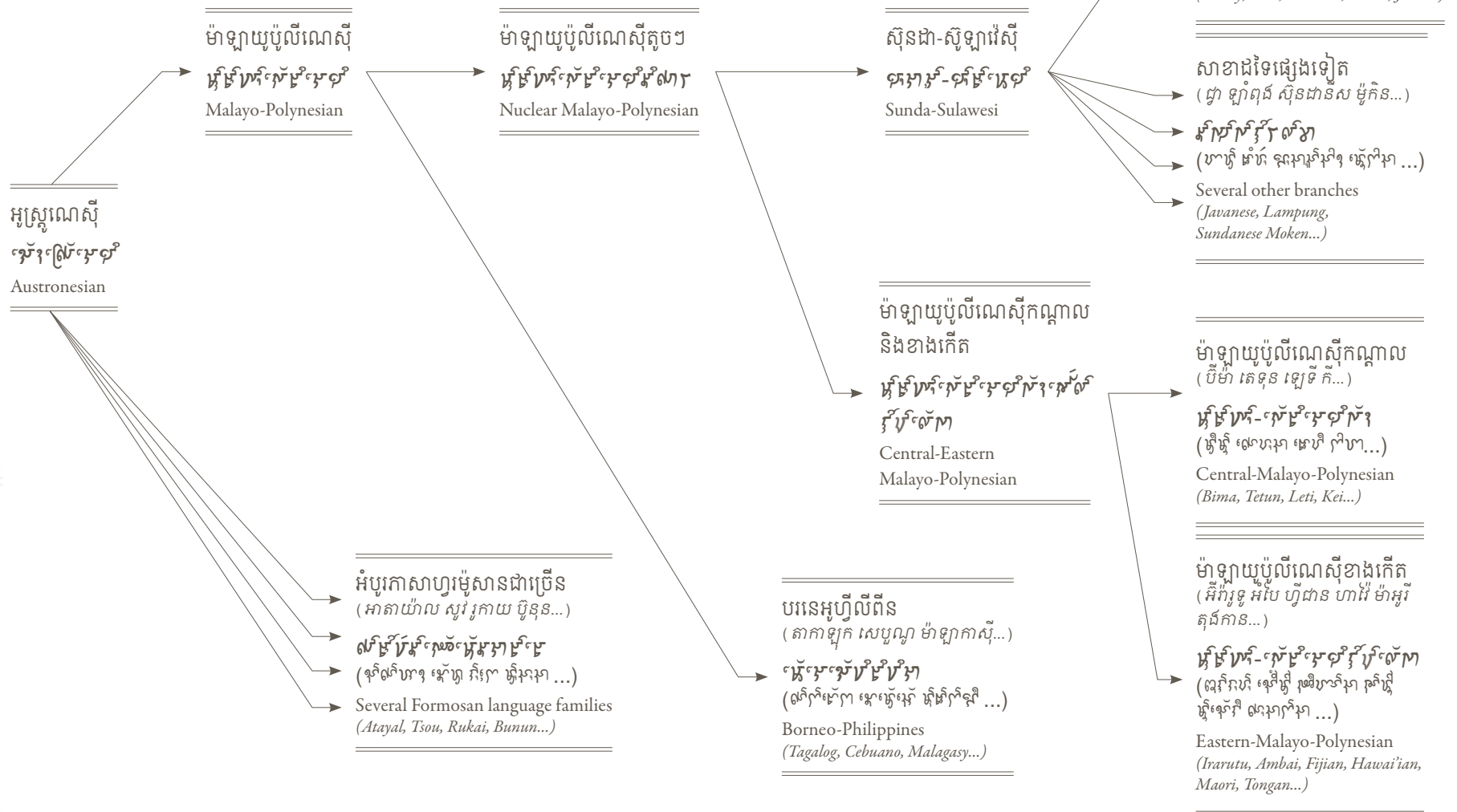


ផែនទីទី១៖ របាយការណ៍សាស្ត្របច្ចុប្បន្ននៃភាសាអូស្ត្រូណេស៊ី ជាមួយទីតាំងនៃភាសាដែលលើកឡើងនៅក្នុងជំពូកនេះ (សូមមើលផែនទីខាងក្រោមសម្រាប់ភាសាចាម្ប៉ា)។
 រុក្ខាប្រភេទ: ហ្គេនេរ៉ាត្រាភាសាអូស្ត្រូណេស៊ី ភាសាអូស្ត្រូណេស៊ី ភាសាអូស្ត្រូណេស៊ី ភាសាអូស្ត្រូណេស៊ី (ដើម្បីទុកសម្រាប់ភាសាចាម្ប៉ា) ii
 Map 1: The current geographic distribution of Austronesian languages, with location of languages mentioned in the chapter (see maps below for Chamic languages).

តារាងទី១ ៖ តារាងប្រៀបធៀបនៃវាក្យសព្ទអូស្ត្រូនេស៊ី - ឆាមិក - តារាងទី១: តារាងប្រៀបធៀបនៃវាក្យសព្ទអូស្ត្រូនេស៊ី - ឆាមិក - Table 1: Comparative table of Austronesian vocabulary.

ពាក្យ	ក្រិក្រា	gloss	អាមី ក្រិក្រា	តាកាឡុក តាកាឡុក	អីឡូកាណូ អីឡូកាណូ	ចាម្បីខាងលិច ចាម្បីខាងលិច	ម៉ាឡេ ម៉ាឡេ	ម៉ាឡាកាស៊ី ម៉ាឡាកាស៊ី	ជ្វា ជ្វា	ម៉ាអូរី ម៉ាអូរី	ហាវ៉ៃ ហាវ៉ៃ
	ក្រិក្រា		Amis	Tagalog	Ilocano	Western Cham	Malay	Malagasy	Javanese	Maori	Hawai'ian
មួយ	មួយ	one	cecay	isa	maysa	sa, ha	satu	iray	siji	tahi	kahi
ពីរ	ពីរ	two	tosa	dalawa	dua	ṭwa	dua	roa	loro	rua	lua
បី	បី	three	tolo	tatlo	tallo	klāw	tiga	telo	telu	toru	kolu
បួន	បួន	four	sepat	apat	uppat	pa:t	empat	efatra	papat	mhā	hā
ប្រាំ	ប្រាំ	five	lima	lima	lima	limi	lima	dimy	limo	rima	lima
ប្រាំមួយ	ប្រាំមួយ	six	enem	anim	inem	nām	enam	enina	nem	ono	ono
ប្រាំពីរ	ប្រាំពីរ	seven	pito	pito	pito	tuçuh	tujuh	fito	pita	whitu	hiku
ប្រាំបី	ប្រាំបី	eight	falo	walo	walo	ṭapān	lapan	valo	wolu	waru	walu
ប្រាំបួន	ប្រាំបួន	nine	siwa	---	siam	salipan	sembilan	sivy	songo	iwa	iwa
ដប់	ដប់	ten	polo?	---	sangapolo	pluh	sepuluh	folo	sepuluh	tekau	-ʔumi
ផ្ទះ	ផ្ទះ	house	luma	bahay	balay	sa:ŋ	rumah, balai	trano	omah	whare	hale
ឆ្កែ	ឆ្កែ	dog	wacu	aso	aso	sāw	anjing	alika	asu	kuri	īlio
ផ្លូវ	ផ្លូវ	road	lalan	daan	dalan	çalan	jalan	lalana	dalan	ara	ala
ជ្រូក	ជ្រូក	pig	fafoy	baboy	baboy	pāpuy	babi	kisoa	babi	poaka	pua'a

រូបភាពទី១ ៖ ទីតាំងនៃភាសាចាម្បីនៅក្នុងភាសាអូស្ត្រូណេស៊ី (ការបែងចែកជាអនុក្រុមលម្អិត កំពុងពិភាក្សាគ្នានៅឡើយ)។
 វិភាគៈ៖ ដំបូងគេគឺភាសាចាម្បីនៅក្នុងភាសាអូស្ត្រូណេស៊ី (ប្រើពាក្យសម្រាប់ភាសាអូស្ត្រូណេស៊ី ឬភាសាអូស្ត្រូណេស៊ី)។
 Figure 1: The position of Chamic in Austronesian (the detailed subgroupings are still debated).



តារាងទី២ ៖ លេខនៅក្នុងភាសាម៉ាឡាយូ-ចាម្ប័រ - ស្ថិតិលេខ១២: ឧទាហរណ៍នៃភាសាខ្មែរ-ចាម្ប័រ - Table 2: Numerals in Malayo-Chamic.

ប្រូតូម៉ាឡាយូប៉ូលីនេស៊ី ក្រិច-ស៊ីនូ-ហ្វីលីពីន-ម៉ាឡាយូ Proto-Malayo-Polynesian	ម៉ាឡេ អ៊ីនដូ Malay	ប្រូតូចាម្ប័រ ក្រិច-ស៊ីនូ Proto-Chamic	ចាម្ប័រខាងលិច ខ័ន្ទ័រស៊ីនូ Western Cham	ម៉ាឡេ ភ្នំភ្នំ Rhade	
*esa; *isa	sa-, satu	*sa	sa, ha	sa	‘មួយ’ ភ្នំ ‘one’
*duha	dua	*dua	ɬwa	dua	‘ពីរ’ ភ្នំ ‘two’
*empat	ĕmpat	*pa:t	pa:t	păt	‘បួន’ ហ្វា ‘four’
*lima	lima	*lima	limi	ema	‘ប្រាំ’ ភ្នំ ‘five’
*enem	ĕnam	*nam	năm	năm	‘ប្រាំមួយ’ ភ្នំ ‘six’

តារាងទី៣ ៖ ពាក្យចាម្ប័រដែលមានភាពត្រូវគ្នាផ្នែកសម្លេងមួយចំនួន។ - ស្ថិតិលេខ១៣: ពាក្យខ្មែរ-ចាម្ប័រដែលមានភាពត្រូវគ្នាផ្នែកសម្លេងមួយចំនួន។ - Table 3: Some corresponding Chamic words.

ម៉ាឡេ អ៊ីនដូ Malay	ប្រូតូចាម្ប័រ ក្រិច-ស៊ីនូ Proto-Chamic	អាសេ ភ្នំភ្នំ Acehnese	ច្រូ ភ្នំភ្នំ Chru	វ៉ាត្រៃខាងជើង ភ្នំភ្នំភ្នំ Northern Raglai	ចាម្ប័រខាងកើតផ្លូវការ ខ័ន្ទ័រស៊ីនូ Formal Eastern Cham	
darah	*darah	darah	drah	darah	ɬaräh	‘ឈាម’ ហ្វា ‘blood’
dara	*dara	dara	dra	dara	ɬara	‘ក្រមុំ’ ភ្នំ ‘girl’
bulu	*bulow	buleə	bləu	biləu	pilow	‘ពាម’ ភ្នំ ‘hair’
bulan	*bula:n	bulwən	ea bla:n	ia bila:t	pulan	‘ព្រះច័ន្ទ’ ភ្នំ ‘moon’
baharu	*bahrow	baro	bərhəu	bahrəu	pirow	‘ថ្មី’ ភ្នំ ‘new’
tahun	*thun	thon	thun	thut	thün	‘ឆ្នាំ’ ហ្វា ‘year’
tangan	*taŋa:n	---	təŋa:n	taŋän	taŋin	‘ដៃ’ ភ្នំ ‘hand’



ផែនទីទី ២៖ ការបម្លាស់ទីដំបូងទៅកាន់ទ្វីប (ប៉ុន្មានសតវត្សរ៍មុនគ.ស.)។ ផ្លូវបម្លាស់ទីផ្សេងទៀតអាចកើតឡើងបានសម្រាប់ពួកអាសេមានបង្ហាញនៅក្នុងផែនទីទី៣។
 រដ្ឋាភិបាលកម្ពុជា: ប្រតិភាសាភាសាខ្មែរនៅប្រទេសសិង្ហបុរី (ស្រីហិរោធីវិទ្យាស្ថានសិង្ហបុរី ឆ. ១៩៩១) ii ហិរោធីវិទ្យាស្ថានសិង្ហបុរី (ស្រីហិរោធីវិទ្យាស្ថានសិង្ហបុរី ឆ. ១៩៩១) ii

Map 2: The early migration to the Mainland (a few centuries BC). The other possible migration path for Acehese appears in map 3.

កណ្តាលនិងរួមទាំងតំបន់ដីសណ្តទន្លេមេគង្គផងដែរ (ឧ. ទំរង់ដុំមួយ ដូចជានគរភ្នំនៅក្នុងប្រភពចិននាសម័យ ទំនើប)។ ទោះជាប្រការនេះគឺជាលទ្ធភាពពិតប្រាកដមួយ ក៏ដោយ ពុំមានតិកតាងច្បាស់ដើម្បីគាំទ្រសេណារីយ៉ូមួយ នេះទេ។ ដូច្នោះ ផែនទីទី២ ភ្ជាប់ទៅនឹងទេសន្តរប្រវេសន៍ ដែលយើងមានតិកតាងជាក់ស្តែង។

យើងបានដឹងតិចតួចអំពីការកើតឡើងនៃប្រជាជនចាម្បី នៅលើផ្ទៃនៃប្រទេសវៀតណាមកណ្តាលធៀងខាងត្បូង ប៉ុន្តែគិតតាងសេនេទិកនិងបុរាណវិទ្យាមួយចំនួនតែងតែ ត្រូវគេប្រើប្រាស់ជាមូលដ្ឋានសម្រាប់ការផ្សព្វផ្សាយអប់រំ ភាសាវិទ្យា។ ដំបូង ហាក់ដូចជាមានភាពត្រួតស៊ីគ្នាតាម កាលប្បវត្តិរវាងការចាកចេញរបស់ពួកអ្នកនិយាយភាសា ម៉ាឡេ-ចាម្បី ពីបរទេស និងការអភិវឌ្ឍនៃវប្បធម៌សាហ្វឹញ (SaHuỳnh) នៅលើផ្ទៃនៃប្រទេសវៀតណាមកណ្តាល។ ដោយសារតែរបាយការណ៍សាស្ត្រនៃទីតាំងបុរាណវិទ្យាសាហ្វឹញ ស៊ីគ្នាតិចតួចទៅនឹងរបាយប្រវត្តិសាស្ត្រនៃបេបនេហេបាយ ចាម្បី អ្នកប្រាជ្ញជាច្រើនបានធ្វើការប្រៀបធៀបវប្បធម៌ សាហ្វឹញនិងអ្នកនិយាយភាសាចាម្បី។ នៅពេលដែលនេះ ប្រហែលជាការធ្វើសាមញ្ញកម្មហួសហេតុពេក វាហាក់ដូច ជាឃើញថាអ្នកនិយាយភាសាចាម្បីបានដើរតួនាទីយ៉ាង សកម្មនៅក្នុងវប្បធម៌សាហ្វឹញ។ ចំណែកឯកសុតាង សេនេទិក វាបង្ហាញថា អ្នកនិយាយភាសាចាម្បីខាងកើត បច្ចុប្បន្ន ចែករំលែកក្រុមឌីអេនអេមីតូក្នុងជ្រៀងជាមួយអ្នក ជិតខាងមនខ្មែររបស់ខ្លួន ប៉ុន្តែក្រុមមូសូម Y របស់ពួកគេ ត្រូវគ្នាទៅនឹងក្រុមអូស្ត្រូណេសី។ មានការបកស្រាយកើត ឡើងជាច្រើនអំពីតិកតាងទាំងនេះ ប៉ុន្តែ តិកតាងងាយបំផុត

ត្រូវបានកំណត់ថា ជាភាសាចាម្បីដែលបានប្រើប្រាស់នៅក្នុង សម័យបុរាណ (ក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធ សម័យបុរាណ)។ ការប្រៀបធៀបភាសាចាម្បី និងភាសាម៉ាឡេ-ចាម្បី បានបង្ហាញថា ភាសាចាម្បី បានប្រើប្រាស់ ភាសាចាម្បីមួយចំនួន តែងតែ ត្រូវគេប្រើប្រាស់ជាមូលដ្ឋាន សម្រាប់ការផ្សព្វផ្សាយអប់រំ ភាសាវិទ្យា។ ដំបូង ហាក់ដូចជាមានភាព ត្រួតស៊ីគ្នាតាម កាលប្បវត្តិរវាងការចាកចេញរបស់ពួកអ្នកនិយាយភាសា ម៉ាឡេ-ចាម្បី ពីបរទេស និងការអភិវឌ្ឍនៃវប្បធម៌សាហ្វឹញ (SaHuỳnh) នៅលើផ្ទៃនៃប្រទេសវៀតណាមកណ្តាល។

ប្រើប្រាស់ភាសាចាម្បីនៅក្នុងសម័យបុរាណ (ក្នុងរចនាសម្ព័ន្ធ សម័យបុរាណ)។ ការប្រៀបធៀបភាសាចាម្បី និងភាសាម៉ាឡេ-ចាម្បី បានបង្ហាញថា ភាសាចាម្បី បានប្រើប្រាស់ ភាសាចាម្បីមួយចំនួន តែងតែ ត្រូវគេប្រើប្រាស់ជាមូលដ្ឋាន សម្រាប់ការផ្សព្វផ្សាយអប់រំ ភាសាវិទ្យា។ ដំបូង ហាក់ដូចជាមានភាព ត្រួតស៊ីគ្នាតាម កាលប្បវត្តិរវាងការចាកចេញរបស់ពួកអ្នកនិយាយភាសា ម៉ាឡេ-ចាម្បី ពីបរទេស និងការអភិវឌ្ឍនៃវប្បធម៌សាហ្វឹញ (SaHuỳnh) នៅលើផ្ទៃនៃប្រទេសវៀតណាមកណ្តាល។ ដោយសារតែរបាយការណ៍សាស្ត្រនៃទីតាំងបុរាណវិទ្យាសាហ្វឹញ ស៊ីគ្នាតិចតួចទៅនឹងរបាយប្រវត្តិសាស្ត្រនៃបេបនេហេបាយ ចាម្បី អ្នកប្រាជ្ញជាច្រើនបានធ្វើការប្រៀបធៀបវប្បធម៌ សាហ្វឹញនិងអ្នកនិយាយភាសាចាម្បី។ នៅពេលដែលនេះ ប្រហែលជាការធ្វើសាមញ្ញកម្មហួសហេតុពេក វាហាក់ដូច ជាឃើញថាអ្នកនិយាយភាសាចាម្បីបានដើរតួនាទីយ៉ាង សកម្មនៅក្នុងវប្បធម៌សាហ្វឹញ។ ចំណែកឯកសុតាង សេនេទិក វាបង្ហាញថា អ្នកនិយាយភាសាចាម្បីខាងកើត បច្ចុប្បន្ន ចែករំលែកក្រុមឌីអេនអេមីតូក្នុងជ្រៀងជាមួយអ្នក ជិតខាងមនខ្មែររបស់ខ្លួន ប៉ុន្តែក្រុមមូសូម Y របស់ពួកគេ ត្រូវគ្នាទៅនឹងក្រុមអូស្ត្រូណេសី។ មានការបកស្រាយកើត ឡើងជាច្រើនអំពីតិកតាងទាំងនេះ ប៉ុន្តែ តិកតាងងាយបំផុត

Funan in Chinese contemporary sources). While this is certainly a possibility, there is no clear evidence in support of such a scenario. Map 2 therefore sticks to migrations for which we have actual evidence.

We know very little about the establishment of Chamic people on the coast of south-central Vietnam, but a number of archeological and genetic facts are often used as a basis for educated linguistic speculation. First of all, there seems to be a chronological overlap between the departure of Malayo-Chamic speakers from Borneo and the development of the Sa Huỳnh culture on the coast of Central Vietnam. As the geographical distribution of Sa Huỳnh archeological sites roughly match the historical distribution of Cham polities, many scholars equate the Sa Huỳnh culture and Chamic speakers. While this is probably a gross over-simplification, it is likely that Chamic speakers played an active part in Sa Huỳnh culture. As for genetic evidence, it shows that current Eastern Cham speakers share most of their mitochondrial DNA haplogroups with their Mon-Khmer neighbors, but most of their Y-chromosome lineages with Austronesian groups. There are many possible interpretations of these facts, but the simplest would be to assume that upon arrival on the coast of Vietnam,

ប្រូតូម៉ាឡាយូប៉ូលីណេស៊ីនិងប្រព័ន្ធស្រូលីនៃភាសាចាម្បីខាងកើតដែលក្លាយចេញមក។ ចូរកត់សម្គាល់ថា យើងដកចេញនូវស្រូលីដៀង ពោលគឺស្រូលីទាំងឡាយណាដែលផ្សំពីបរិមាណស្រូលីពីរសម្លេង។

អ្នកស្រាវជ្រាវភាសាខ្មែរភាសាសិលាសាស្ត្របានប្រើប្រាស់ពាក្យ
 អ្នកស្រាវជ្រាវភាសាខ្មែរភាសាសិលាសាស្ត្របានប្រើប្រាស់ពាក្យ
 (អ្នកស្រាវជ្រាវភាសាសិលាសាស្ត្រ) ហើយក៏បានប្រើប្រាស់ពាក្យ
 ភាសាខ្មែរភាសាសិលាសាស្ត្រ ។

Malayo-Polynesian and vowel system of Eastern Cham, which derives from it. Note that we exclude diphthongs, i.e. vowels that are composed of two sequential vowel qualities.

តារាងទី៥ ៖ រីកសុះសាយនៃបញ្ជីស្រូលីនៃភាសាចាម្បី។ - ស៊េនេសាស្ត្រ: ប្រព័ន្ធស្រូលីនៃភាសាខ្មែរភាសាសិលាសាស្ត្រ - Table 5: The dramatic expansion of the Chamic vowel inventory.

ស្រូលី PMP ភាសា PMP PMP vowels	ស្រូលីភាសាចាម្បីខាងកើត នៅក្នុងព្យាង្គដែលមានសង្កត់សម្លេង ភាសាខ្មែរភាសាសិលាសាស្ត្រ ភាសាខ្មែរភាសាសិលាសាស្ត្រ Eastern Cham vowels in stressed syllables		
*i *u	i/i:	i/ĩ:	u/u:
*ɔ	e	x/x:	o
*a	*a	ɛ/ɛ:	a/a:

នៅទីបំផុត ការប្រែប្រួលជាច្រើនផ្សេងទៀតបានកើតឡើងក៏ដូចជាការធ្វើឱ្យប្រព័ន្ធប្រាសាសាស្ត្រតែស្រដៀងនឹងភាសាខ្មែរខ្មែរ។ ឧទាហរណ៍ ព្យញ្ជនៈបញ្ចេញខ្យល់ដឹកម្រ 6, d និង (ដូចនៅក្នុងភាសាចាម្បី 6u? “សក់” dīh “ដេកចុះ” និង fǎw? “ត្រឹមត្រូវ” និងព្យញ្ជនៈបញ្ចេញសម្លេងចូលក្នុងភាសាចាម្បីទាំងតាមរយៈភូមិ និងក្នុងផ្នែកខ្លះតាមរយៈការប្រែប្រួលផ្ទៃក្នុង (សូមមើលជួរដេកខាងក្រោមបួននៃតារាងលេខ ៥)។

ហើយក៏មានការប្រែប្រួលផ្សេងទៀតផងដែរ ដូចជា
 ហើយក៏មានការប្រែប្រួលផ្សេងទៀតផងដែរ ដូចជា
 (ហើយក៏មានការប្រែប្រួលផ្សេងទៀតផងដែរ ដូចជា
 ហើយក៏មានការប្រែប្រួលផ្សេងទៀតផងដែរ ដូចជា

Finally, a number of other changes also occurred, likewise making the system more Mon-Khmer-like. For example, the typologically rare glottalized consonants ɓ, d̥ and f̥ (as in Cham ɓu? ‘hair’, dīh ‘to lie down’ and fǎw? ‘correct’) and aspirated consonants entered Chamic both through borrowing and in part through internal paths of change (see the bottom four rows of Table 5).

គំនិតពលមននៃខ្មែរទៅលើវាក្យសព្ទចាម្បីក៏សំខាន់ដែរ។ គឺតាងមួយដែលគេស្គាល់ច្បាស់នៅក្នុងភាសាសិលាសាស្ត្រប្រវត្តិសាស្ត្រ

នូវភាសាខ្មែរភាសាសិលាសាស្ត្រ ភាសាខ្មែរភាសាសិលាសាស្ត្រ
 នូវភាសាខ្មែរភាសាសិលាសាស្ត្រ ភាសាខ្មែរភាសាសិលាសាស្ត្រ

The Mon-Khmer influence on the Chamic lexicon is also important. A well-known fact

គឺថាក្បួនសព្វមូលដ្ឋាន (ផ្នែកផ្សេងៗនៃរាងកាយ ពាក្យទំនាក់ទំនងសាច់ញាតិ សត្វទូទៅ បាតុភូតឧតុនិយមធម្មតា) គឺមានការខ្ចីតិចតួចជាងវាក្បួនសព្វឯកទេសឬស្មុគស្មាញខ្លាំង។ សមាមាត្រយ៉ាងនេះវាក្បួនសព្វមូលដ្ឋាននៃភាសាប្រូតូចាមីយ៉ាគឺពិតជាមកពីអូស្ត្រូនេស៊ាន ៖

*វ័ន្ត្រីសាវ័ន្ត្រី រូនាវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី
(ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា)
រូនាវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី
ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា ជ្រីវ័កា
អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី
អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី*

in historical linguistics is that basic vocabulary (body parts, kinship terms, common animals, simple meteorological phenomena) is less likely to be borrowed than more complex or more specialized vocabulary. A large proportion of Proto-Chamic basic vocabulary is indeed Austronesian:

*kow	‘I’ (ស្និទ្ធស្នាល)	‘កាយ’	‘I’ (familiar)
*ʔadhɛy	‘ថ្ងាស’	‘ភ្នែក’	‘forehead’
*dalam	‘ក្នុង; ខាងក្នុង’	‘វ័ន្ត្រី’	‘in; inside’
*ʔana:k	‘កូន’	‘ជ្រីវ័កា’	‘child’
*kukow	‘ក្រចក; ក្រញាំ’	‘ក្រចក’	‘fingernail; claw’
*danaw	‘បឹង’	‘វ័ន្ត្រី (ធ័ង)’	‘lake’
*hurey	‘ថ្ងៃ; ព្រះអាទិត្យ’	‘ភ្នែក’	‘day; sun’

*ʔadɛy	‘បួន/ប្រុសស្រី’	‘ជ្រីវ័កា’	‘younger sibling’
*-ən-	អន្លេបទកម្មមធ្យោបាយ	ស្និទ្ធស្នាល	<i>instrumental infix</i>
*ʔama	‘ឪពុក’	‘ជ្រីវ័កា’	‘father’
*kulit	‘ស្បែក’	‘ក្រចក’	‘skin’
*ʔapuy	‘ភ្លើង’	‘ភ្នែក’	‘fire’
*bula:n	‘ព្រះច័ន្ទ’	‘វ័ន្ត្រី’	‘moon’
*hitam	‘ខ្មៅ’	‘ក្រចក’	‘black’

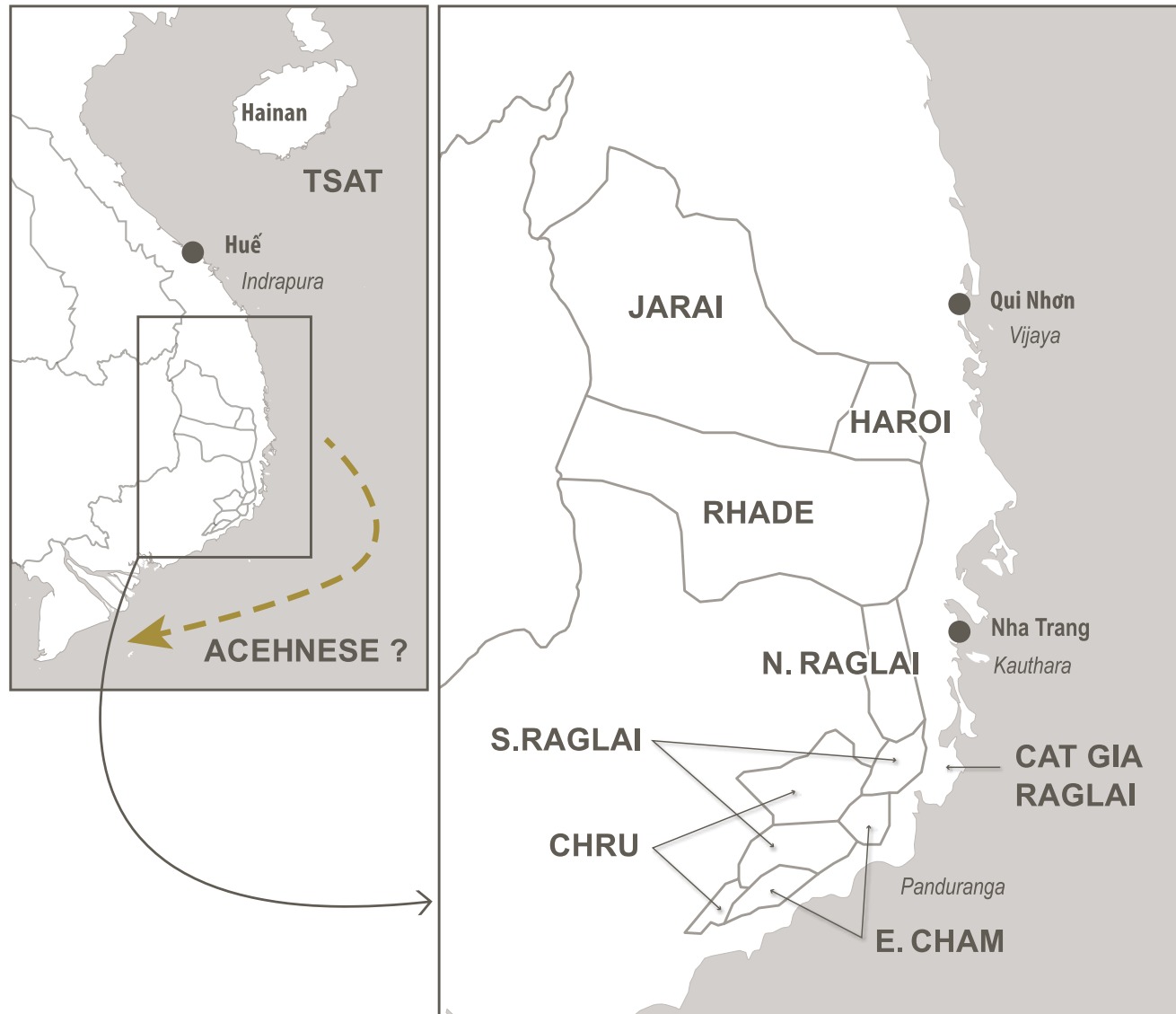
ទោះជាយ៉ាងនេះក្តី សព្វនាមភាសាប្រូតូចាមីយ៉ាជាច្រើន ដូចជាពាក្យសាច់ញាតិ និងវាក្បួនសព្វមូលដ្ឋានត្រូវបានខ្ចីពីភាសាមនខ្មែរ ដែលអាចទាមទារឱ្យមានការហូរចូលយ៉ាងគំហុកនៃអ្នកដែលមិននិយាយភាសាដើម ៖

*អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី
 អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី
 អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី
 អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី អ្នកវ័ន្ត្រី*

However, many Proto-Chamic pronouns, kinship terms and basic vocabulary have been borrowed from Mon-Khmer, which could suggest a massive influx of non-native speakers:

*gəp	‘ផ្សេង; ក្រុម’	‘សាវ័ន្ត្រី; ភ្នែក’	‘other; group’
*ʔakoʔ	‘ក្បាល’	‘ក្រចក’	‘head’
*cadiaŋ	‘ម្រាម’	‘ជ្រីវ័កា’	‘finger’
*sapal	‘ដៃ’	‘ក្រចក’	‘arm’

*cuco	‘ចៅ’	‘ស្និទ្ធស្នាល’	‘grandchild’
*boʔ	‘មុខ’	‘ក្រចក’	‘face’
*ka:ŋ	‘ចង្ការ; ថ្ពាម’	‘ក្រចក; ក្រចក’	‘chin; jaw’
*takuay	‘ក’	‘ស្និទ្ធស្នាល’	‘neck’



ផែនទីទី៣ ៖ ប្រទេសកំណើតចាម្បី៖ រៀនណាមកណ្តាលជាមួយនឹងទីតាំងនាពេលបច្ចុប្បន្នរបស់ក្រុមនិយាយភាសាចាម្បី (ជាអក្សរធំ) និងទីតាំងតូចៗនៃតំបន់នានារបស់ចាម្បី (ជាអក្សរដេក)។
 រូបភាពប្រភព៖ ភូមិសាស្ត្រវៀតណាម៖ ភូមិសាស្ត្រវៀតណាមកំណើតចាម្បី (ទំនាក់ទំនង) ភូមិសាស្ត្រវៀតណាមកំណើតចាម្បី (ទំនាក់ទំនង) ii
 Map 3: The Cham homeland: Central Vietnam with current location of Cham linguistic groups (in uppercase) and rough location of regions of Champa (in italics).

ភាសាចាម្បុរចូលក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រ

ដូចលើកឡើងខាងលើ នៅក្នុងសតវត្សរ៍ទីមួយនៃគ.ស. ក្រុម
ផ្សេងៗនៃជនជាតិចាម្បុរទំនងជាគឺតឡើងប្រហាក់ប្រហែលជា
មួយនឹងក្បួនដែលនៃវប្បធម៌សាហូញ ចាប់ពីជោធានដល់ខេត្ត
ប៊ីញជីង នៅតាមបណ្តោយឆ្នេរនៃវៀតណាមកណ្តាល។ ថ្វីត្បិត
តែយើងមិនមានតឹកតាងភាសាវិទ្យាផ្ទាល់នៅកម្រិតដំបូងនេះក៏
ដោយ ក៏ភាសាចាម្បុរប្រហែលជាមិនសូវមានភាពខុសគ្នាខ្លាំង
ដែរនៅពេលនោះ។ វៀតណាមកណ្តាលប្រហែលនៅតែជា
បំណះនៃគ្រាមភាសាចាម្បុរដែលអាចយល់គ្នាទៅវិញទៅ
មកបាន និងរាយប៉ាយលាយឡំជាមួយភាសាមនខ្មែរ។

ចាម្បុរចូលក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រនៅចុងសតវត្សរ៍ទី២។ របបនយោបាយ
ចាម្បុរទីមួយដែលត្រូវបានបញ្ជាក់ ពោលគឺលិនយី (Linyi)
បង្ហាញខ្លួនដំបូងនៅក្នុងប្រភពឯកសារចិននៅក្នុងឆ្នាំ១៩២
នៃគ.ស. នៅក្នុងតំបន់ប្រហែលជាទីក្រុងហ្វឺ (Hué) ទំនើប
បន្ទាប់ពីមានការបះបោរក្នុងស្រុកមួយប្រឆាំងនឹងការដឹកនាំ
របស់ចិន។ ជាការពិតណាស់ របបលិនយីធ្លាប់ស្ថិតនៅក្រោម
ឥទ្ធិពលវប្បធម៌ចិន ហើយរឿងនេះមិនបានបន្សល់ស្លាកស្នាម
នៅលើភាសាចាម្បុរទេ។ មានពាក្យជាច្រើនដែលមានប្រភពពីចិន
នៅក្នុងភាសាចាម្បុរទំនើប ដែលគេនិយាយនៅវៀតណាម ប៉ុន្តែ
ពាក្យច្រើនសន្លឹកសន្លាប់ត្រូវបានខ្ចីតាមរយៈភាសាវៀតណាម។

មានតឹកតាងតិចតួចអំពីការបង្កើតរដ្ឋទៅកាតខាងត្បូង ប៉ុន្តែ
តាមរយៈសិលាចារឹកសំស្ក្រឹតមួយនៅវូកាញ់ នៅក្នុងខេត្តកាញ់ហៃ
(Khánh Hòa) យើងដឹងថា ឥទ្ធិពលរបស់ឥណ្ឌាបាន
ទៅដល់តំបន់និយាយភាសាចាម្បុរនៅសតវត្សរ៍ទី៣ នៃគ.ស.។

វាវិវឌ្ឍន៍ចាម្បុរ

ភាសាចាម្បុរនៅក្នុងសតវត្សរ៍ទី១ នៃគ.ស. គឺជាភាសាដែលមានភាព
ស្របគ្នាខ្លាំងបំផុតនៅតាមបណ្តោយឆ្នេរនៃវៀតណាមកណ្តាល។
នៅពេលនោះ ភាសាចាម្បុរនៅតាមបណ្តោយឆ្នេរនៃវៀតណាម
កណ្តាល គឺជាភាសាដែលមានភាពស្របគ្នាខ្លាំងបំផុតនៅតាម
បណ្តោយឆ្នេរនៃវៀតណាមកណ្តាល។ នៅពេលនោះ ភាសា
ចាម្បុរនៅតាមបណ្តោយឆ្នេរនៃវៀតណាមកណ្តាល គឺជាភាសា
ដែលមានភាពស្របគ្នាខ្លាំងបំផុតនៅតាមបណ្តោយឆ្នេរនៃ
វៀតណាមកណ្តាល។

នៅចុងសតវត្សរ៍ទី១ នៃគ.ស. ភាសាចាម្បុរនៅតាមបណ្តោយ
ឆ្នេរនៃវៀតណាមកណ្តាល គឺជាភាសាដែលមានភាពស្រប
គ្នាខ្លាំងបំផុតនៅតាមបណ្តោយឆ្នេរនៃវៀតណាមកណ្តាល។
នៅពេលនោះ ភាសាចាម្បុរនៅតាមបណ្តោយឆ្នេរនៃវៀតណាម
កណ្តាល គឺជាភាសាដែលមានភាពស្របគ្នាខ្លាំងបំផុតនៅ
តាមបណ្តោយឆ្នេរនៃវៀតណាមកណ្តាល។

នៅចុងសតវត្សរ៍ទី១ នៃគ.ស. ភាសាចាម្បុរនៅតាមបណ្តោយ
ឆ្នេរនៃវៀតណាមកណ្តាល គឺជាភាសាដែលមានភាពស្រប
គ្នាខ្លាំងបំផុតនៅតាមបណ្តោយឆ្នេរនៃវៀតណាមកណ្តាល។
នៅពេលនោះ ភាសាចាម្បុរនៅតាមបណ្តោយឆ្នេរនៃវៀតណាម
កណ្តាល គឺជាភាសាដែលមានភាពស្របគ្នាខ្លាំងបំផុតនៅ
តាមបណ្តោយឆ្នេរនៃវៀតណាមកណ្តាល។

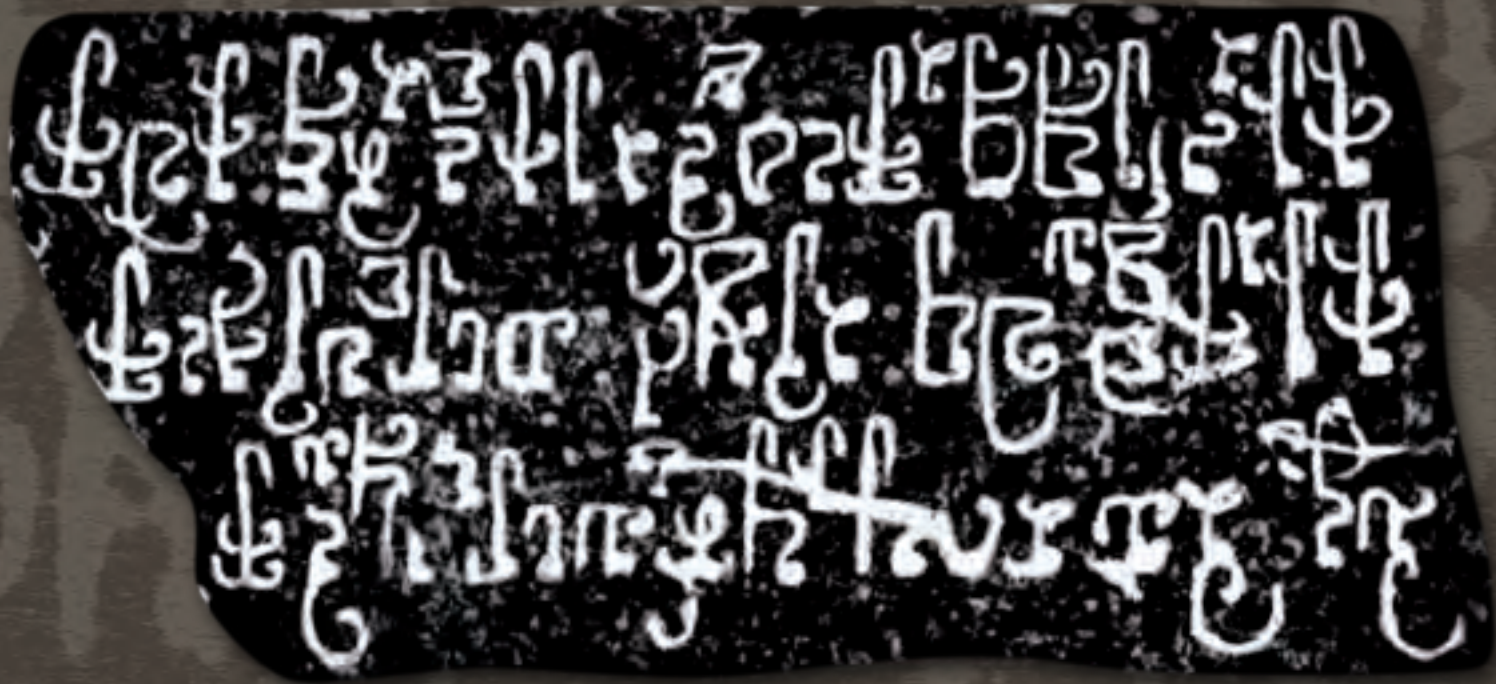
Cham enters history

As mentioned above, it is likely that in the 1st century AD, varieties of Cham were roughly concomitant with vestiges of the Sa Huỳnh culture, from Thừa Thiên to Bình Thuận provinces along the coast Central Vietnam. Although we have no direct linguistic evidence at this early stage, Cham was probably not very differentiated at that time. Central Vietnam was probably still a patchwork of mutually intelligible Cham dialects interspersed with Mon-Khmer languages.

Cham enters history at the end of the 2nd century. The first attested Chamic polity, Linyi, first shows up in the Chinese sources in 192 AD in the area around modern Hué, after a local revolt against Chinese rule. Although Linyi was under Chinese cultural influence, this left no trace on Chamic languages. There is a sizeable number of words of Chinese origin in the modern Chamic languages spoken in Vietnam, but the large majority of were borrowed through Vietnamese.

There is limited evidence of state formation further south, but we know, thanks to a Sanskrit inscription at Vô Cảnh, in Khánh Hòa, that Indian influence had reached Cham-speaking areas by the 3rd century AD. The Vô Cảnh stela is the first Sanskrit

រូបភាពទី២ ៖ ការបោះពុម្ពសិលាចារឹកដង្កើនគូ សតវត្សរ៍ទី៤ (ពីសិរីដេស ឆ្នាំ១៩៣៩)។
 អិណ្ឌូស្ក្រិក៖ ប្រតិកម្មទ្រឹស្តីវិទ្យាសាស្ត្រសិលាចារឹកដង្កើនគូសតវត្សរ៍ទី៤ (ឆ្នាំ១៩៣៩)។ (ស្រុកស្រីសោយ ខេត្តកោះកុង)។
 Figure 2: Moulding of the Đông Yên Châu inscription, 4th century (from Caedès 1939).

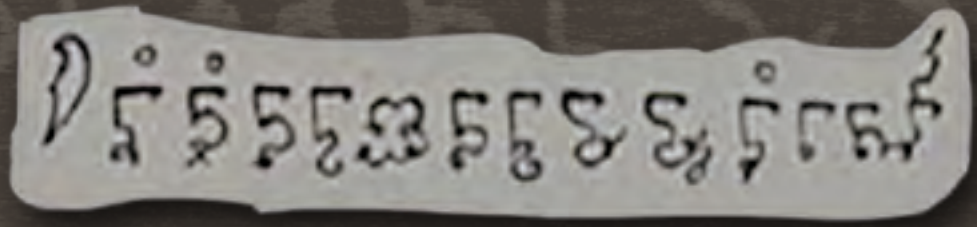


[1] Siddham ni yāṅ nāga puṅ putaw ya urāṅ spūy di ko
 Success! This god naga possession king who person gentle at 3p.s.
 kurun ko jṃāy labuḥ nari svarggaḥ ya urāṅ paribhū di ko
 ? 3p.s. jewel fall from sky who person insult at 3p.s.
 kurun saribū thūn ko davan di naraka djan tijun kulo ko
 ? 1000 year at ? at hell with seven family 3p.s.

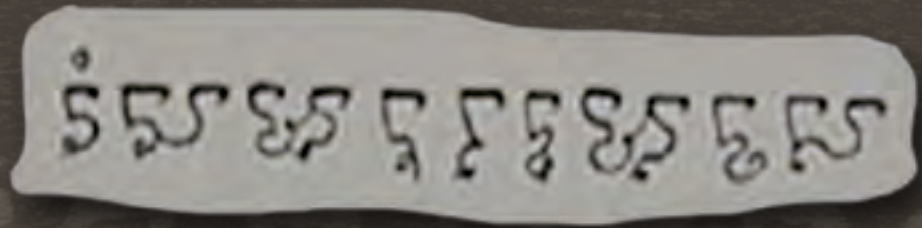
‘ជោគជ័យ ! នេះជាភាគសក្តិសិទ្ធិរបស់ស្តេច។ ជនណាដែលមើលថែល្អ... គ្រឿងអលង្ការនឹងធ្លាក់មកពីលើមេឃ។ ជនណាដែលប្រមាថ ... នឹងនៅឋាននរកមួយពាន់ឆ្នាំ រួមទាំងញាតិទាំងប្រាំពីរសន្តាន។’
 “ស្រីសោយ! អ្នកវិទ្យាសាស្ត្រសិលាចារឹកដង្កើនគូ... ហ្នាខុវអ៊ីហ៍ក្រុមស្តេចស្រីសោយ... ក្រុមស្តេចស្រីសោយនឹងធ្លាក់មកពីលើមេឃ... ហ្នាខុវអ៊ីហ៍ក្រុមស្តេចស្រីសោយនឹងនៅឋាននរកមួយពាន់ឆ្នាំ រួមទាំងញាតិទាំងប្រាំពីរសន្តាន។”
 ‘Success! This is the holy naga of the king. Whoever treats it gently... jewels will fall from the sky; whoever insults it... a thousand years in hell with seven generations of his family’



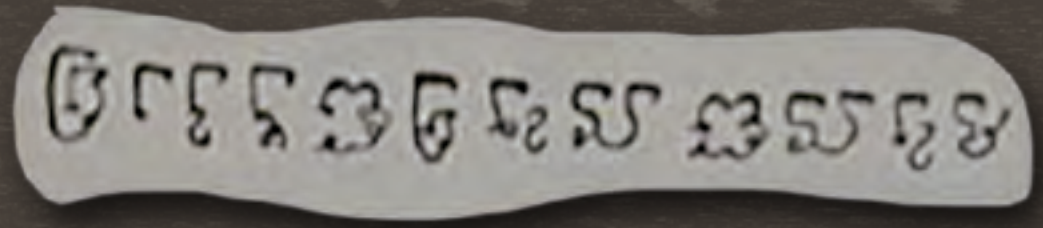
រូបភាព ៣ ៖ សិលាចារឹកហ្សៀនហ៊ែរ (១៤២១) EFEO រូបថត ២៦៣។
កិរិយាវិធី: ឌុនដាណូលីយ៉ាណូ (១៩២១) EFEO កិរិយាសម្រេច ២៦៣។
Figure 3: The Biên Hòa inscription (1421) EFEO estampe 263.



ni ti-k-u-ḥ k-u-ba - v ri-om-ñ



ti - pa - y no-ga-ra - y u - la



a - a - i n ḥ a - ai - s - ḥ pa - ai - b

រូបភាពទី៤ ៖ ឧទាហរណ៍មួយនៃអក្សររឹក (ពីអង្គុំនីហ្វើ និងកាបាតុន ១៩០៦)។
ភិក្ខុបរិច្ចៈ ឌីស៊ីប៊ីលីប៊ីរ៉ាឌីកាឌីកាឌីកា (ឯ ឌីស៊ីប៊ីលីប៊ីរ៉ាឌីកា ១៧០៩)ii
Figure 4: An example of akhār rik (from Aymonier et Cabaton 1906).

ភាសាខុសៗគ្នាទាំងនេះណាស់ ប៉ុន្តែមានតិកតាងប្រវត្តិសាស្ត្រ
ដែលថា ស្តេចចាម្បីរៀបការជាមួយស្ត្រីមកពីក្រុមជាតិពន្ធុ
ជិតខាងដែលធ្វើឱ្យគេសន្មតថា យ៉ាងហោចណាស់ក៏មាន
សម្ព័ន្ធភាពនយោបាយសំខាន់ដែរ។ ករណីមួយក្នុងចំណុចនេះ
គឺមានរឿងស្តេចល្បីល្បាញប៉ូ ក្លោងកាយ ដែលគេនិយាយ
ថាជាកូនកាត់ចាម្បី ចូរ និងកូហ្ម។

នៅអំឡុងពេលវិកាយបំផុតរបស់ចាម្បីបូកណា ធ្លាប់មានវត្តមាន
ចាម្បីនៅក្នុងអាស៊ីអាគ្នេយ៍ទាំងមូល។ អ្នកជំនួញចាម្បីរតែងតែ
មកទស្សនាគំពង់ផែសំខាន់ៗនៅក្នុងតំបន់ គឺចាប់ពីចិនខាងត្បូង
ទៅជួរ ដែលអាចនឹងនាំឱ្យមានក្រុមអណិកជនអចិន្ត្រៃយ៍តិច
ឬច្រើន និងសម្ព័ន្ធភាពមាតាធិបតេយ្យជាមួយគ្រួសារវេជ្ជវិទ្យា
នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍និងរៀតណាមត្រូវបានសរសេរនៅក្នុង
ឯកសារបានយ៉ាងល្អ។ ក៏មានតិកតាងនៃបណ្តាញសម្ព័ន្ធភាព
និងឥទ្ធិពលរវាងក្រុមចាម្បីនិងក្រុមខ្មែរ ជាពិសេសនៅចន្លោះ
សតវត្សរ៍ទី១០ និងទី១៣ ហើយវាហាក់បីដូចជាសិប្បករនិង
ទាហានស៊ីឈ្នួលចាម្បីធ្លាប់មានវត្តមាននៅកម្ពុជានៅក្នុង
អំឡុងពេលនោះ។ អត្ថិភាពនៃក្រុមអណិកជននេះអាចនឹង
បានបើកឱកាសឱ្យមានការបោះទីតាំងរបស់ជនភៀសខ្លួនចាម្បី
នៅក្រៅទឹកដីប្រពៃណី នៅពេលដែលបេបគ្រប់គ្រងនយោបាយ
ចាម្បីចាប់ផ្តើមបាត់បង់ដំហែរចាញ់ពួករៀតណាម។ ការបោះទីតាំង
ដំបូងៗដ៏សំខាន់របស់ពួកគ្រូតានៅលើកោះហៃណាសអាចមាន
កាលបរិច្ឆេទត្រឹមការធ្លាក់ចុះរបស់ឥន្ទ្រៈបុរៈ (Indrapura) ដែល
ជាមជ្ឈមណ្ឌលនយោបាយសំខាន់ជាងគេបំផុត។ ទោះជាបែប
នេះក្តី ការដួលរលំរបស់វិជយ (Vijaya) ដែលជាមជ្ឈមណ្ឌល
នយោបាយមួយរបស់ចាម្បី ដែលមានទីតាំងនៅខេត្តប៊ីញឌិញ
(Binh Định) ក្នុងឆ្នាំ១៤៧១ ហាក់ធ្លាប់ជាចំណុចរបត់មួយ

ក៏វិ យកស្រីក្រហមច្រើនៗ ហើយប្រើប្រាស់ភរិយាធម្មជាតិ
ឱ្យរស់នៅក្នុង ណាមណាម ឬនៅក្នុងតំបន់ ក៏មានភស្តុតាង
អំពីការប្រើប្រាស់ភរិយាធម្មជាតិ ក៏មានភស្តុតាង ក៏មានភស្តុតាង
អំពីការប្រើប្រាស់ភរិយាធម្មជាតិ ក៏មានភស្តុតាង ក៏មានភស្តុតាង
អំពីការប្រើប្រាស់ភរិយាធម្មជាតិ ក៏មានភស្តុតាង ក៏មានភស្តុតាង
អំពីការប្រើប្រាស់ភរិយាធម្មជាតិ ក៏មានភស្តុតាង ក៏មានភស្តុតាង
អំពីការប្រើប្រាស់ភរិយាធម្មជាតិ ក៏មានភស្តុតាង ក៏មានភស្តុតាង
អំពីការប្រើប្រាស់ភរិយាធម្មជាតិ ក៏មានភស្តុតាង ក៏មានភស្តុតាង
អំពីការប្រើប្រាស់ភរិយាធម្មជាតិ ក៏មានភស្តុតាង ក៏មានភស្តុតាង
អំពីការប្រើប្រាស់ភរិយាធម្មជាតិ ក៏មានភស្តុតាង ក៏មានភស្តុតាង

ហើយនៅក្នុងរវាងពេលវិកាយបំផុតរបស់ចាម្បីបូកណា ធ្លាប់មានវត្តមាន
ចាម្បីនៅក្នុងអាស៊ីអាគ្នេយ៍ទាំងមូល។ អ្នកជំនួញចាម្បីរតែងតែ
មកទស្សនាគំពង់ផែសំខាន់ៗនៅក្នុងតំបន់ គឺចាប់ពីចិនខាងត្បូង
ទៅជួរ ដែលអាចនឹងនាំឱ្យមានក្រុមអណិកជនអចិន្ត្រៃយ៍តិច
ឬច្រើន និងសម្ព័ន្ធភាពមាតាធិបតេយ្យជាមួយគ្រួសារវេជ្ជវិទ្យា
នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍និងរៀតណាមត្រូវបានសរសេរនៅក្នុង
ឯកសារបានយ៉ាងល្អ។ ក៏មានតិកតាងនៃបណ្តាញសម្ព័ន្ធភាព
និងឥទ្ធិពលរវាងក្រុមចាម្បីនិងក្រុមខ្មែរ ជាពិសេសនៅចន្លោះ
សតវត្សរ៍ទី១០ និងទី១៣ ហើយវាហាក់បីដូចជាសិប្បករនិង
ទាហានស៊ីឈ្នួលចាម្បីធ្លាប់មានវត្តមាននៅកម្ពុជានៅក្នុង
អំឡុងពេលនោះ។ អត្ថិភាពនៃក្រុមអណិកជននេះអាចនឹង
បានបើកឱកាសឱ្យមានការបោះទីតាំងរបស់ជនភៀសខ្លួនចាម្បី
នៅក្រៅទឹកដីប្រពៃណី នៅពេលដែលបេបគ្រប់គ្រងនយោបាយ
ចាម្បីចាប់ផ្តើមបាត់បង់ដំហែរចាញ់ពួករៀតណាម។ ការបោះទីតាំង
ដំបូងៗដ៏សំខាន់របស់ពួកគ្រូតានៅលើកោះហៃណាសអាចមាន
កាលបរិច្ឆេទត្រឹមការធ្លាក់ចុះរបស់ឥន្ទ្រៈបុរៈ (Indrapura) ដែល
ជាមជ្ឈមណ្ឌលនយោបាយសំខាន់ជាងគេបំផុត។ ទោះជាបែប
នេះក្តី ការដួលរលំរបស់វិជយ (Vijaya) ដែលជាមជ្ឈមណ្ឌល
នយោបាយមួយរបស់ចាម្បី ដែលមានទីតាំងនៅខេត្តប៊ីញឌិញ
(Binh Định) ក្នុងឆ្នាំ១៤៧១ ហាក់ធ្លាប់ជាចំណុចរបត់មួយ

evaluate the degree of direct contact between speakers of these diverse languages, but there is historical evidence that Cham kings married women from neighboring ethnic groups, suggesting that there were at least important political alliances. A case in point is the legendary king Po Klong Garai, who is said to have been of mixed Cham, Chru and Koho background.

During the heyday of classical Champa, there was a Cham presence throughout Southeast Asia. Cham traders regularly visited the major ports of the region, from Southern China to Java, possibly leading to the formation of more or less permanent diaspora, and matrimonial alliances with royal families of Insular Southeast Asia and Vietnam are well-documented. There is also evidence of networks of alliance and influence between Cham and Khmer factions, especially between the 10th and the 13th centuries, and it is likely that Cham artisans and mercenaries were present in Cambodia during that period. The existence of this diaspora could have opened the door to the establishment of Cham refugees outside the traditional territory when Cham politics started losing ground to the Vietnamese. The first significant Tsat settlements on Hainan could be dated to the fall of Indrapura, the most important political center. However, the fall of Vijaya, a

សំខាន់ជាង។ ជនភៀសខ្លួនជាច្រើនរត់គេចមកកម្ពុជា ដោយ
 នាំមកនូវការបោះទីតាំងដោយមានស្ថិរភាពរបស់អ្នកនិយាយ
 ភាសាចាម្ប៉ុនៅក្នុងប្រទេសនោះ។ គេក៏ធ្លាប់លើកឡើងថាពួក
 អាសេប្រហែលបានផ្លាស់ទីពីចាម្ប៉ុនៅពេលនោះដែរ ទោះបី
 ជាគ្មានតឹកតាងពីទេសនូវប្រវត្តិទ្រង់ទ្រាយធំរបស់ចាម្ប៉ុ
 ទៅអាសេក៏ដោយ ឯកសារប្រវត្តិសាស្ត្រម៉ាឡេ (Sejarah
 Melayu) ឬកាលប្បវត្តិម៉ាឡេលើកឡើងពីការបង្កើតសន្តតិវង្ស
 អាសេដោយក្សត្រចាម្ប៉ុមួយអង្គ។ នៅក្នុងរឿងពណ៌មកណ្តាល
 ការដួលរលំរបស់វិជយ (Vijaya) ហាក់ដូចជាបានធ្វើឱ្យវប្បធម៌
 ដែលទទួលបាននិមិត្តសញ្ញាតាមយ៉ាងខ្លាំង ផលវិបាកផ្នែក
 ភាសាវិទ្យាផ្ទាល់មួយនៃការប្រែប្រួលនៃវប្បធម៌នេះគឺការបោះបង់
 សំស្ក្រឹតចោល។

ក្រោយពីការដួលរលំរបស់វិជយ (Vijaya) មជ្ឈមណ្ឌល
 នយោបាយចាម្ប៉ុនានាបានផ្ទេរទីតាំងទៅខាងត្បូងទៅគោថាវ៉ា
 (Kauthāra) (ខេត្តកាញ៉ាប៉ា) និងប៉ាំងឌូរ៉ា Pāṅḍuranga
 (ខេត្តនិញធួន)។ នៅសតវត្សរ៍ក្រោយៗមកទៀត បដិឥណ្ឌា
 រូបនីយកម្មនៃរបបគ្រប់គ្រងនយោបាយទាំងនេះត្រូវបានអម
 ដោយការឡើងខ្លាំងនៃឥទ្ធិពលម៉ាឡេ ដូចដែលបញ្ជាក់ដោយ
 ប្រភេទថ្មីមួយនៃរឿងពណ៌ប្រវត្តិសាស្ត្រចាម្ប៉ុ គឺ “akayet” ដែល
 ឆ្លុះបញ្ចាំងយ៉ាងជិតស្និទ្ធនូវរបបផែននិងធាតុផ្សេងៗនៃផែនដី
 ម៉ាឡេ “hikayat”។ ឥទ្ធិពលរបស់ម៉ាឡេក៏បានបង្ហាញខ្លួនយ៉ាង
 ច្បាស់តាមរយៈឥទ្ធិពលរីករាលដាលខ្លាំងរបស់ឥស្លាម ដែល
 ប្រហែលជាមានវត្តមានស្តួចស្តើងនៅក្នុងសហគមន៍ចាម្ប៉ុចាប់
 ពីសតវត្សរ៍ទី១០មក។ ការផ្លាស់ប្តូរវប្បធម៌ស្រដៀងគ្នាមួយបាន
 កើតឡើងនៅកម្ពុជា ដែលនៅទីនោះចាម្ប៉ុទទួលបានឥទ្ធិពលពី
 ប្រជាជនមូស្លីមក្នុងស្រុកដែលមានសាវតារជាផ្លូវនិងម៉ាឡេ។

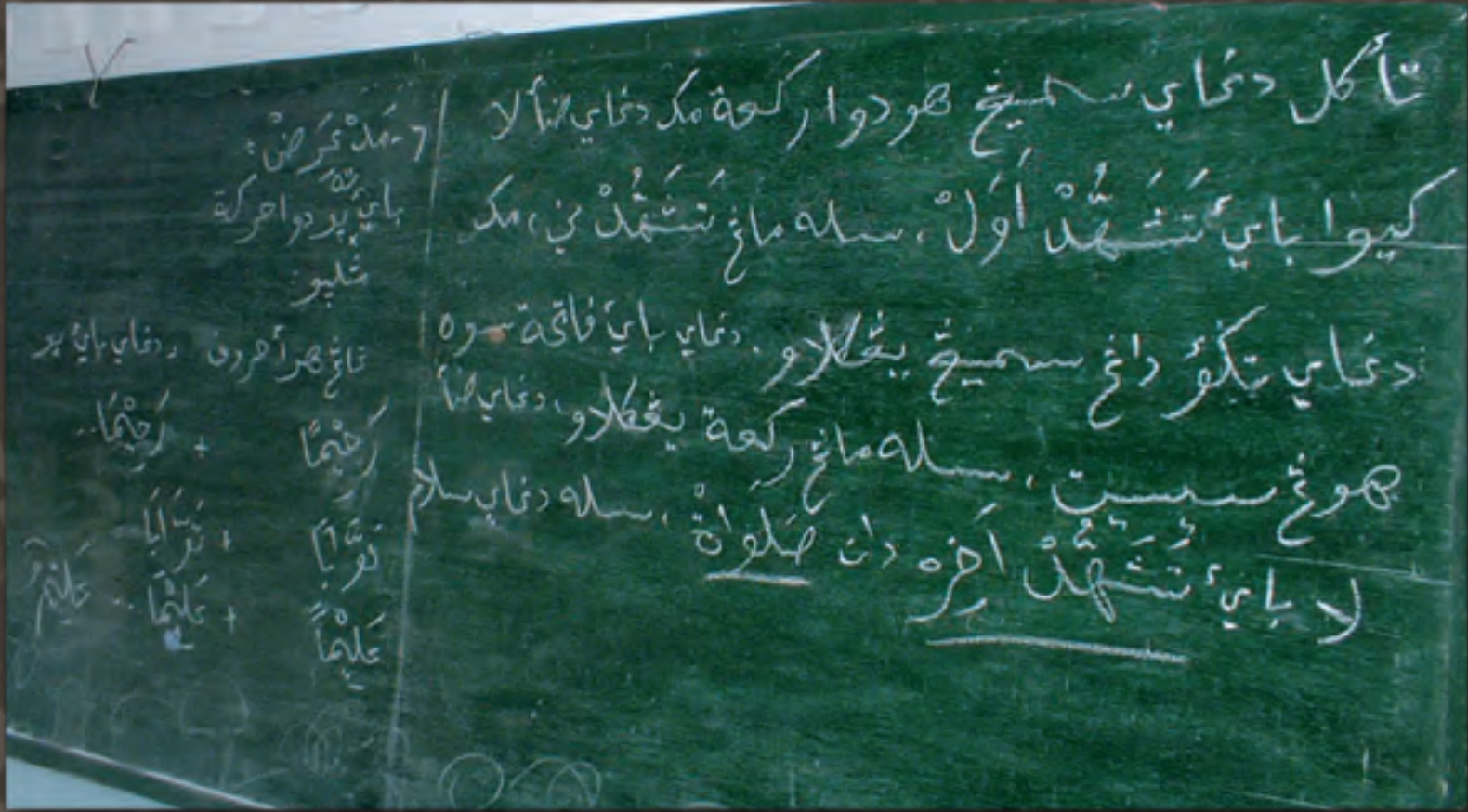
ព្រឹត្តិការណ៍នេះបានកើតឡើងនៅឆ្នាំ ១៤៧១ នៅទីក្រុង
 វិញធួន ខេត្តនិញធួន ដែលនៅឆ្ងាយពីទីក្រុងស្ទាមប៊ុល។
 ការប្រែប្រួលនៃវប្បធម៌នេះបានកើតឡើងដោយសារតែការ
 រលំនៃវប្បធម៌សាស្ត្រសិវ្វិក៍ និងវប្បធម៌ឥណ្ឌូឡូស្ទិក ដែលបាន
 មកពីសតវត្សរ៍ទី១០ ដល់ទី១២។ ការរលំនៃវប្បធម៌សាស្ត្រសិវ្វិក៍
 បានកើតឡើងដោយសារតែការចុះខ្ទប់នៃវប្បធម៌សាស្ត្រសិវ្វិក៍
 ដែលបានមកពីសតវត្សរ៍ទី១០ ដល់ទី១២។ ការរលំនៃវប្បធម៌
 ឥណ្ឌូឡូស្ទិក បានកើតឡើងដោយសារតែការចុះខ្ទប់នៃវប្បធម៌
 ឥណ្ឌូឡូស្ទិក ដែលបានមកពីសតវត្សរ៍ទី១០ ដល់ទី១២។

ការរលំនៃវប្បធម៌សាស្ត្រសិវ្វិក៍ និងវប្បធម៌ឥណ្ឌូឡូស្ទិក
 បានកើតឡើងដោយសារតែការចុះខ្ទប់នៃវប្បធម៌សាស្ត្រសិវ្វិក៍
 ដែលបានមកពីសតវត្សរ៍ទី១០ ដល់ទី១២។ ការរលំនៃវប្បធម៌
 ឥណ្ឌូឡូស្ទិក បានកើតឡើងដោយសារតែការចុះខ្ទប់នៃវប្បធម៌
 ឥណ្ឌូឡូស្ទិក ដែលបានមកពីសតវត្សរ៍ទី១០ ដល់ទី១២។

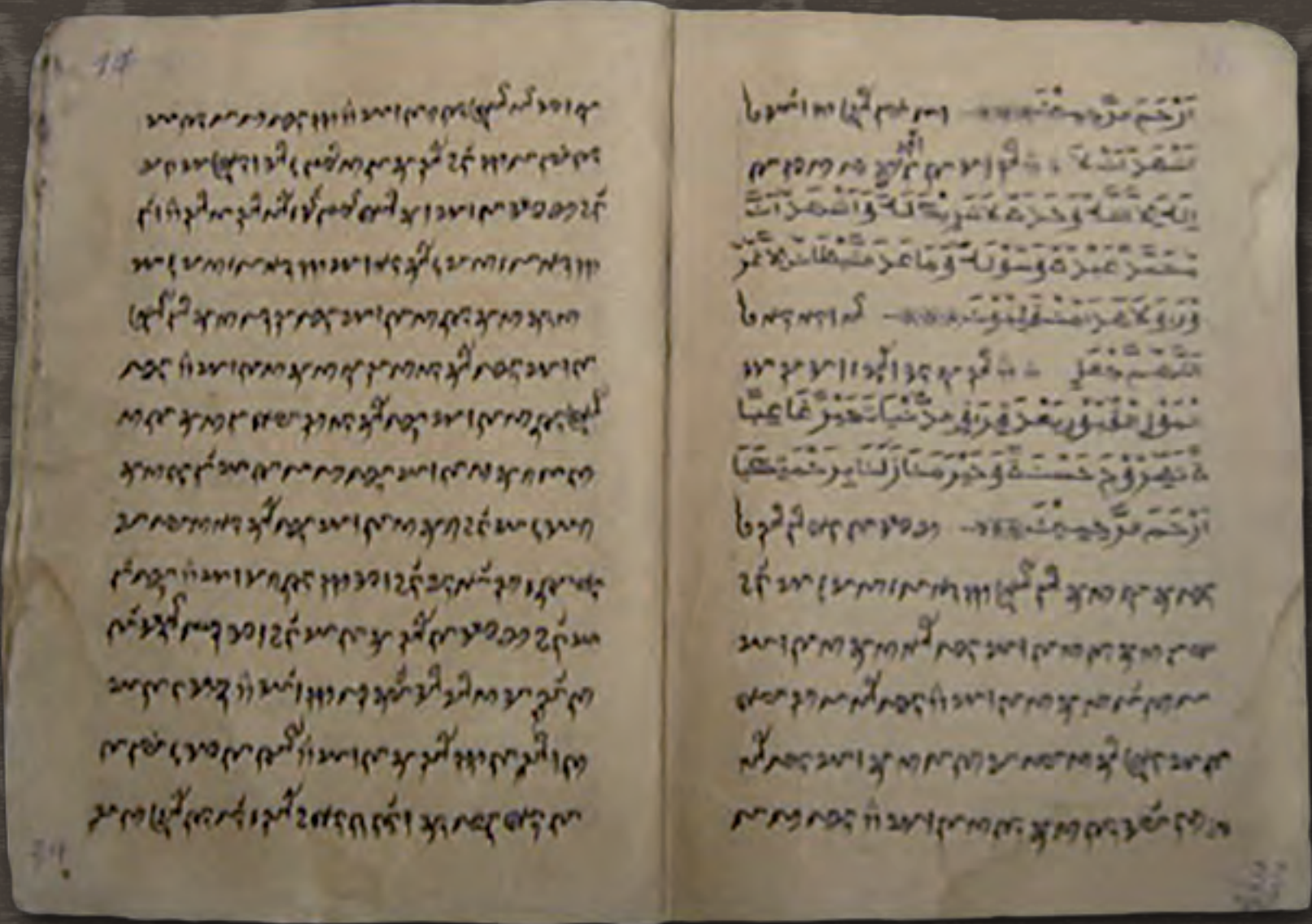
ការរលំនៃវប្បធម៌សាស្ត្រសិវ្វិក៍ និងវប្បធម៌ឥណ្ឌូឡូស្ទិក
 បានកើតឡើងដោយសារតែការចុះខ្ទប់នៃវប្បធម៌សាស្ត្រសិវ្វិក៍
 ដែលបានមកពីសតវត្សរ៍ទី១០ ដល់ទី១២។

Cham political center located in Bình Định
 province, in 1471, seems to have been a more
 important turning point. A sizeable number
 of refugees escaped to Cambodia, leading
 to stable Cham-speaking settlement in that
 country. It has also been proposed that the
 Acehnese may have migrated from Champa
 at that time: although there is no evidence
 of a large scale Cham migration to Aceh, the
 Sejarah Melayu, or Malay chronicles, mention
 the foundation of the Acehnese dynasty by a
 Cham prince. In Central Vietnam, the fall
 of Vijaya seems to have caused Indianized
 culture to recede significantly: a direct
 linguistic consequence of this cultural
 change is the abandonment of Sanskrit.

After the fall of Vijaya, Cham political
 centers moved south to Kauthāra (Khánh
 Hòa province) and Pāṅḍuranga (Ninh
 Thuận province). In the following centuries,
 the de-Indianization of these polities was
 accompanied by a rise of Malay influence, as
 attested by a new type of Cham historical
 epics, the akayet, that closely mirror the
 style and some elements of the plot of
 the Malay hikayat. Malay influence also
 manifested itself through the growing
 influence of Islam, which may have been
 marginally present in Cham communities
 from the 10th century on. A similar cultural
 shift took place in Cambodia, where the



រូបភាពទី៥ ៖ ឧទាហរណ៍នៃអក្សរជាវី នៅចុងដុំក រឿនណាម។
 ភិក្ខុបរិខៈ ទុតិយបរិក្ខារទុតិយបរិក្ខារិ បរិក្ខារបរិក្ខារិ បរិក្ខារបរិក្ខារិ
 Figure 5: Example of Jawi script, Châu Đốc, Vietnam.



រូបភាព ៧ ៖ សំណាកអក្សរស្រាស់ មកពីខេត្តកំពង់ឆ្នាំង កម្ពុជា ៖ គួរអាន ជាមួយអត្ថាធិប្បាយជាភាសាចាម។
ព្រឹត្តិបត្រ: អំណាចក្រសួងវប្បធម៌ និង វិទ្យាសាស្ត្រ, ភ្នំពេញ, កម្ពុជា. ឆ្នាំ ២០១២, ទំព័រ ១១១-១១២
Figure 7: Akhār srah sample from Kompong Chhnang province, Cambodia: The Qur'an with Cham commentaries.

ភាសាចាម្បីសហសម័យ

បច្ចុប្បន្ន មានអ្នកនិយាយភាសាចាម្បីជិត ១.៣ លាននាក់នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍។ រូបភាពអំពីប្រជាជនលម្អិតត្រូវបានផ្តល់នៅក្នុងតារាងទី១។ នៅកម្ពុជា នេះរួមមានអ្នកនិយាយភាសាចាម្បីនិងចាម្បីចំនួន ៣៣០.០០០នាក់។ ទោះជាអ្នកនិយាយភាសាចាម្បីភាគច្រើនបំផុតរស់នៅប្រទេសវៀតណាមក៏ដោយ មានអ្នកនិយាយភាសាចាម្បីផ្ទាល់នៅកម្ពុជាច្រើនជាងនៅវៀតណាម។ គេក៏រំពឹងថា មានអ្នកនិយាយភាសាចាម្បីចំនួន ៤៥០០ នាក់នៅលើកោះហៃណាន់ប្រទេសចិន។ ជាចុងក្រោយ ប្រសិនបើភាសាអាសេជាភាសាចាម្បី វាប្រាកដជាភាសាចាម្បីធំជាងគេដែលមានអ្នកនិយាយដល់ទៅជាង ៤ លាននាក់ឯណោះ។

ភាសាចាម្បីសហសម័យ

អ្នកនិយាយភាសាចាម្បីនៅក្នុងប្រទេសវៀតណាម មានចំនួន ៣៣០,០០០ នាក់។ នៅកម្ពុជា មានអ្នកនិយាយភាសាចាម្បីចំនួន ៣៣០,០០០ នាក់។ ទោះជាអ្នកនិយាយភាសាចាម្បីភាគច្រើនបំផុតរស់នៅប្រទេសវៀតណាមក៏ដោយ មានអ្នកនិយាយភាសាចាម្បីផ្ទាល់នៅកម្ពុជាច្រើនជាងនៅវៀតណាម។ គេក៏រំពឹងថា មានអ្នកនិយាយភាសាចាម្បីចំនួន ៤៥០០ នាក់នៅលើកោះហៃណាន់ប្រទេសចិន។ ជាចុងក្រោយ ប្រសិនបើភាសាអាសេជាភាសាចាម្បី វាប្រាកដជាភាសាចាម្បីធំជាងគេដែលមានអ្នកនិយាយដល់ទៅជាង ៤ លាននាក់ឯណោះ។

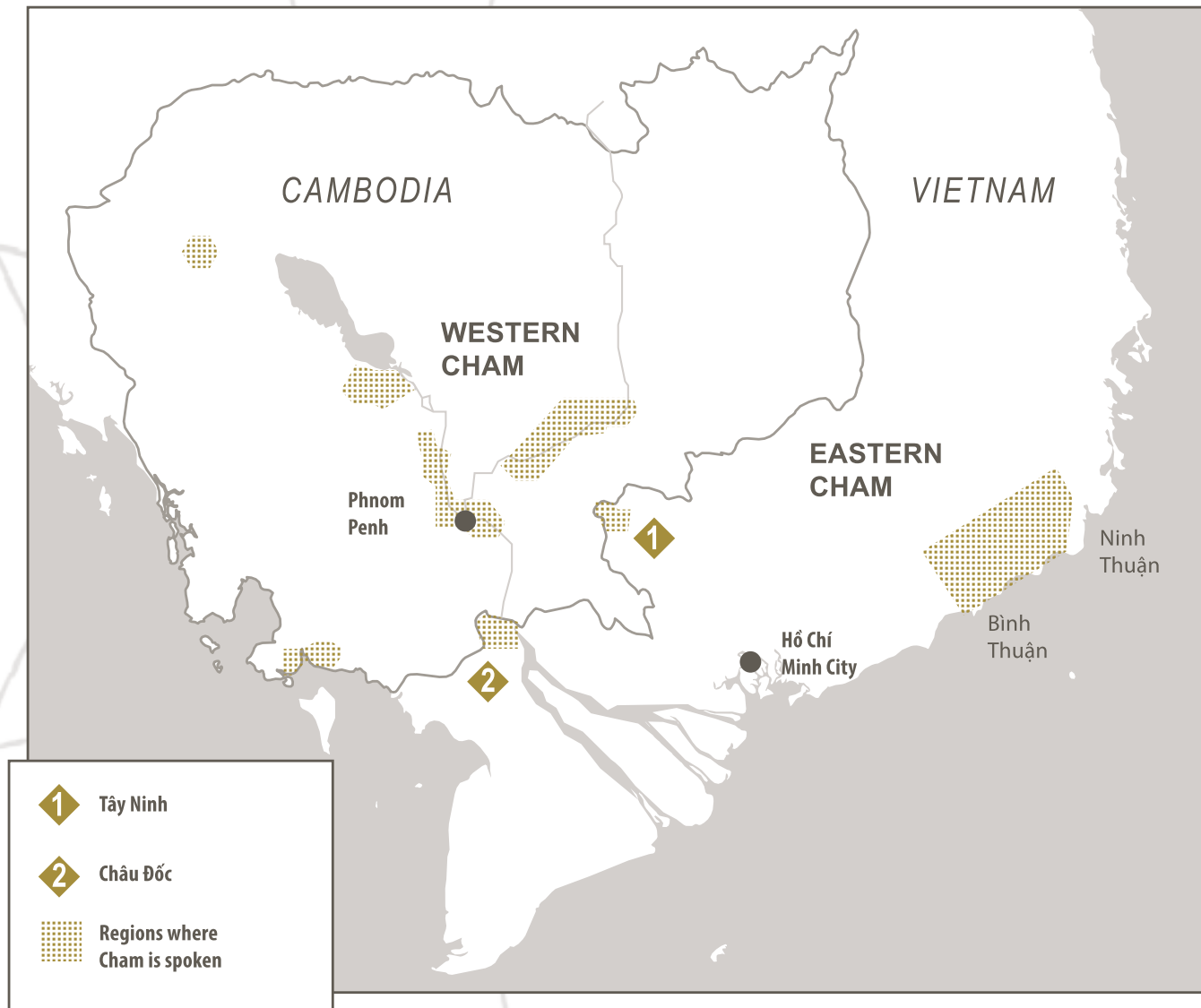
Contemporary Chamic languages

Nowadays, there are close to 1.3 million speakers of Chamic languages in Southeast Asia. Detailed populations figures are given in Table 6. In Cambodia, this includes 330,000 speakers of Cham and Jarai. While the large majority of Chamic speakers live in Vietnam, there are more speakers of Cham proper in Cambodia than Vietnam. There is also an estimated 4,500 speakers of Tsat on the island of Hainan in China. Finally, if Acehnese is Chamic, it is by far the largest Chamic language, with more than 4 million speakers.

បច្ចុប្បន្ន មានអ្នកនិយាយភាសាចាម្បីជិត
១.៣ លាននាក់នៅអាស៊ីអាគ្នេយ៍។

អ្នកនិយាយភាសាចាម្បីនៅក្នុងប្រទេសវៀតណាម
៣៣០.០០០ នាក់។ នៅកម្ពុជា មានអ្នកនិយាយភាសាចាម្បី
ចំនួន ៣៣០.០០០ នាក់។

*Nowadays, there are close to 1.3 million speakers
of Chamic languages in Southeast Asia.*



ផែនទីទី៤ ៖ ទីតាំងភូមិសាស្ត្របច្ចុប្បន្ននៃគ្រាមភាសាថាម្បើវ
 រុក្ខាសាស្ត្រ: ហ្គ្រាហាំ ធីហ្គួដ និង ម៉ាត ហ្គ្រែណែល
 Map 4: Current geographic location of Cham dialects.



តារាងទី៦ ៖ អ្នកនិយាយភាសាចាម្ប័រនៅក្នុងជំរឿនរបស់វៀតណាមឆ្នាំ២០០៩ និងជំរឿនកម្ពុជាឆ្នាំ២០០៨។
 ស្ថិតិលេខ៖ ខ្មែរភាសាចាម្ប័រនៅក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រវៀតណាមឆ្នាំ២០០៩ និងប្រវត្តិសាស្ត្រកម្ពុជាឆ្នាំ២០០៨
 Table 6: Population of Chamic speakers in the 2009 Vietnamese census and the 2008 Cambodian census.

			វៀតណាម (2009) ឆ្នាំ២០០៩ Vietnam (2009)	កម្ពុជា (2008) ឆ្នាំ២០០៨ Cambodia (2008)
ចាម្ប័រ	ជ្រៃ	Jarai	411,275	26,335
ចាម្ប័រ	ខាងកើត	Cham	161,729	204,080
	ខាងលិច	Eastern	105,000	
	ហារ៉ូយ*	Western	30,000	
	អ៊ែរ៉ាហ្វា*	Haroi*	25,000	
កំដៃ	រ៉ាដេ	Rhade	331,194	
ក្តាយ	រ៉ាគ្លាយ	Raglai	122,245	
ចូរូ	ច្រូរូ	Chru	19,314	

* អ្នកនិយាយភាសាហារ៉ូយត្រូវបានចាត់ទុកថាជាចាម្ប័រនៅក្នុងជំរឿនរបស់វៀតណាម ប៉ុន្តែភាសារបស់ពួកគេបច្ចុប្បន្ននេះជាភាសាចាម្ប័រមួយដាច់ដោយឡែកពីភាសាចាម្ប័រ។
 ខ្មែរភាសាចាម្ប័រនៅក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រវៀតណាមឆ្នាំ២០០៩ ត្រូវបានចាត់ទុកថាជាចាម្ប័រ ប៉ុន្តែភាសានេះជាកម្រិតខ្ពស់នៃភាសាចាម្ប័រដាច់ដោយឡែកពីភាសាចាម្ប័រ។
 Haroi speakers are classified as Cham in the Vietnamese census, but their language is actually a Chamic language distinct from Cham.

ចាម្ប័ររស់នៅវៀតណាមនិយាយកម្រិតភាសាពីរគឺ៖ ចាម្ប័រខាងកើត ដែលគេនិយាយនៅតាមបណ្តោយឆ្នេរភាគកណ្តាល រៀងខាងត្បូង និងចាម្ប័រខាងលិច ដែលត្រូវបានប្រើប្រាស់ដោយសហគមន៍នានាដែលបោះទីតាំងនៅតាមនិរតី និងចូរូដុក នៅក្នុងតំបន់ដីសណ្តទន្លេមេគង្គ។ ដោយសារភាសាចាម្ប័រខាងលិចស្រដៀងខ្លាំងទៅនឹងភាសាចាម្ប័រនានាដែលគេនិយាយនៅកម្ពុជា វាជាទម្លាប់ទៅហើយដែលត្រូវប្រមូលផ្តុំ

ខ្មែរភាសាចាម្ប័រនៅក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រវៀតណាមឆ្នាំ២០០៩ ត្រូវបានចាត់ទុកថាជាចាម្ប័រ ប៉ុន្តែភាសានេះជាកម្រិតខ្ពស់នៃភាសាចាម្ប័រដាច់ដោយឡែកពីភាសាចាម្ប័រ។
 ខ្មែរភាសាចាម្ប័រនៅក្នុងប្រវត្តិសាស្ត្រវៀតណាមឆ្នាំ២០០៩ ត្រូវបានចាត់ទុកថាជាចាម្ប័រ ប៉ុន្តែភាសានេះជាកម្រិតខ្ពស់នៃភាសាចាម្ប័រដាច់ដោយឡែកពីភាសាចាម្ប័រ។

The Cham living in Vietnam speak two main dialects: Eastern Cham, which is spoken on the South-Central coast, and Western Cham, which is used by communities established in Tây Ninh and Châu Đốc, in the Mekong delta. Since the latter is very similar to Cham varieties spoken in Cambodia, it is customary to group them

ភាសាចាមខ្មែរខាងកើត។ ឧទាហរណ៍ ពាក្យផ្លូវការសម្រាប់ “ខ្ញុំ” គឺ hulīn/līn នៅក្នុងភាសាចាមខ្មែរខាងលិច ប៉ុន្តែ təhḷǎʔ/hḷǎʔ នៅក្នុងភាសាចាមខ្មែរខាងកើត និង “ដងខ្លួន” pəʔān គឺ rup paphap/rup pḥap នៅក្នុងភាសាចាមខ្មែរខាងកើត។ ទីពីរ ពាក្យមួយចំនួនបានបង្កើតអត្ថន័យផ្សេងៗនៅក្នុងគ្រាម ភាសាផ្សេងៗ។ ឧទាហរណ៍ trēj គឺជាពាក្យចាត់ចំណាត់ ថ្នាក់ (classifier) សម្រាប់សត្វនៅក្នុងភាសាចាមខ្មែរខាងលិច ប៉ុន្តែបែរជាមានន័យថា “យើង ពួកយើង” នៅក្នុងភាសាចាមខ្មែរខាងកើត ហើយ akhār ដែលមានន័យថា “អក្ខរក្រម” តែមួយគត់នៅក្នុងភាសាចាមខ្មែរខាងលិចក៏បានយកអត្ថន័យថា “ភាសា” ជាមួយនឹងពាក្យ sǎp នៅក្នុងភាសាចាមខ្មែរខាងកើត។ លើសពីនេះទៀត ដូចដែលមានលើកឡើងខាងលើ មានភាព ខុសគ្នា ផ្នែកវាក្យសព្ទដែលបណ្តាលមកពីការបញ្ចូលពាក្យ កម្ចីមកពីភាសាជាតិធានា (ខ្មែរនិងវៀតណាម) ទៅក្នុង សហគមន៍ទាំងពីរ ដែលជាបាតុភូតមួយត្រូវបានពង្រឹងឡើង ដោយការបញ្ចូលយ៉ាងច្រើនសន្លឹកសន្លាប់នូវពាក្យកម្ចីអារ៉ាប់ នៅក្នុងសហគមន៍មូស្លីមអ៊ីស្លាមិកច្រើន។

ភាពខុសគ្នាខ្លាំងនៃគ្រាមភាសាក៏ត្រូវបានរកឃើញនៅក្នុងតំរូវ សម្លេងផងដែរ។ ឧទាហរណ៍ ព្យញ្ជនៈ s- នៃភាសាចាមខ្មែរ ខាងលិច (ទាំងនៅកម្ពុជានិងនៅតំបន់ដីសណ្តទន្លេមេគង្គ) តែងតែត្រូវបានបញ្ចេញសម្លេងជា t^h- នៅក្នុងភាសាចាមខ្មែរ ខាងកើត។ ឧទាហរណ៍ saŋ “ផ្ទះ” និង aseh “សេះ” ត្រូវ បានបញ្ចេញសម្លេងជា t^haŋ និង t^heh នៅក្នុងភាសាចាមខ្មែរ ខាងកើត។ លក្ខណៈពិសេសមួយទៀតនៃភាសាចាមខ្មែរខាង កើតគឺថាស្រៈផ្សំរបស់វា (ស្រៈផ្សំរបស់វា) តែងតែមានទំនោរ បន្ថយទៅជាឯកព្យាង្គ (monophthongs) រីឯ (ស្រៈ

ស្រៈ ឆាមខ្មែរ ខាងលិច ភាសា ចាមខ្មែរ ខាង កើត ។ ឧទាហរណ៍ ពាក្យ ផ្លូវ ការ សម្រាប់ “ខ្ញុំ” គឺ hulīn/līn នៅ ក្នុង ភាសា ចាម ខ្មែរ ខាង លិច ប៉ុន្តែ təhḷǎʔ/hḷǎʔ នៅ ក្នុង ភាសា ចាម ខ្មែរ ខាង កើត និង “ដង ខ្លួន” pəʔān គឺ rup paphap/rup pḥap នៅ ក្នុង ភាសា ចាម ខ្មែរ ខាង កើត ។ ទី ពីរ ពាក្យ មួយ ចំនួន បាន បង្កើត អត្ថន័យ ផ្សេង ៗ នៅ ក្នុង គ្រាម ភាសា ផ្សេង ៗ ។ ឧទាហរណ៍ trēj គឺ ជា ពាក្យ ចាត់ ចំណាត់ ថ្នាក់ (classifier) សម្រាប់ សត្វ នៅ ក្នុង ភាសា ចាម ខ្មែរ ខាង លិច ប៉ុន្តែ បែរ ជា មាន ន័យ ថា “យើង ពួក យើង” នៅ ក្នុង ភាសា ចាម ខ្មែរ ខាង កើត ហើយ akhār ដែល មាន ន័យ ថា “អក្ខរក្រម” តែ មួយ គត់ នៅ ក្នុង ភាសា ចាម ខ្មែរ ខាង លិច ក៏ បាន យក អត្ថន័យ ថា “ភាសា” ជា មួយ នឹង ពាក្យ sǎp នៅ ក្នុង ភាសា ចាម ខ្មែរ ខាង កើត ។ លើ សពី នេះ ទៀត ដូច ដែល មាន លើក ឡើង ខាង លើ មាន ភាព ខុស គ្នា ផ្នែក វាក្យ សព្ទ ដែល បណ្តាល មក ពី ការ បញ្ចូល ពាក្យ កម្ចី មក ពី ភាសា ជា តិ ធានា (ខ្មែរ និង វៀតណាម) ទៅ ក្នុង សហគមន៍ ទាំង ពីរ ដែល ជា បាតុភូត មួយ ត្រូវ បាន ពង្រឹង ឡើង ដោយ ការ បញ្ចូល យ៉ាង ច្រើន សន្លឹក សន្លាប់ នូវ ពាក្យ កម្ចី អារ៉ាប់ នៅ ក្នុង សហគមន៍ មូស្លីម អ៊ីស្លាមិក ច្រើន ។

ភាព ខុស គ្នា ខ្លាំង នៃ គ្រាម ភាសា ក៏ ត្រូវ បាន រក ឃើញ នៅ ក្នុង តំរូវ សម្លេង ផង ដែរ ។ ឧទាហរណ៍ ព្យញ្ជនៈ s- នៃ ភាសា ចាម ខ្មែរ ខាង លិច (ទាំង នៅ កម្ពុជា និង នៅ តំបន់ ដីសណ្ត ទន្លេ មេគង្គ) តែង តែ ត្រូវ បាន បញ្ចេញ សម្លេង ជា t^h- នៅ ក្នុង ភាសា ចាម ខ្មែរ ខាង កើត ។ ឧទាហរណ៍ saŋ “ផ្ទះ” និង aseh “សេះ” ត្រូវ បាន បញ្ចេញ សម្លេង ជា t^haŋ និង t^heh នៅ ក្នុង ភាសា ចាម ខ្មែរ ខាង កើត ។ លក្ខណៈ ពិសេស មួយ ទៀត នៃ ភាសា ចាម ខ្មែរ ខាង កើត គឺ ថា ស្រៈ ផ្សំ របស់ វា (ស្រៈ ផ្សំ របស់ វា) តែង តែ មាន ទំនោរ បន្ថយ ទៅ ជា ឯកព្យាង្គ (monophthongs) រីឯ (ស្រៈ

lexicon. Some basic words used in Western Cham dialects are different from those used in Eastern Cham. For instance, the formal word for “I” is hulīn/līn in Western Cham, but təhḷǎʔ/hḷǎʔ in Eastern Cham, and “body” pəʔān is rup paphap/rup pḥap in Eastern Cham. Second, some words have developed different meanings in different dialects. Thus, trēj is a classifier for animals in Western Cham, but has come to mean “we, us” in Eastern Cham, and akhār, which only means ‘script’ in Western Cham, has also taken the meaning of ‘language’, along with sǎp, in Eastern Cham. Moreover, there are, as mentioned above, important lexical differences caused by the introduction of loanwords from different national languages (Khmer and Vietnamese) in the two communities, a phenomenon that is accentuated by the massive introduction of Arabic borrowings in more orthodox Muslim communities.

Significant dialectal differences are also found in sound patterns. For instance, the consonant s- of Western Cham (both in Cambodia and Mekong delta) is often pronounced as th- in Eastern Cham. Thus, saŋ ‘house’ and aseh ‘horse’ are pronounced as thaŋ and theh in Eastern Cham. Another characteristic of Eastern Cham is that its diphthongs (its complex vowels), tend to

សាមញ្ញ)។ ឧទាហរណ៍រួមមានពាក្យនានា ដូចជា seam “ស្ពាន” ឬ juon “វៀតណាម” ដែលគេមានទំនោរបញ្ចេញសម្លេងជា sa:m និង ju:n នៅក្នុងភាសាចាម្បីខាងកើត។ ការរលាយចូលគ្នារវាងព្យញ្ជនៈចុងក្រោយក៏ព្រែកគ្រាមភាសាសំខាន់ទាំងពីរនេះដែរ។ ក្នុងពេលដែលភាសាចាម្បីខាងលិចរក្សាភាពខុសគ្នារវាងព្យញ្ជនៈចុង -l -n និង -r (តាមពិតព្យញ្ជនៈចុង -r តែងតែបាត់) ភាសាចាម្បីខាងកើតគឺរលាយព្យញ្ជនៈទាំងបីនេះនៅក្នុងទីតាំងចុងក្រោយរបស់ពាក្យ។ ឧទាហរណ៍ក្នុងភាសាចាម្បីខាងលិច ak^här “អក្ខរក្រម” បានក្លាយទៅជា k^hän នៅនិព្វាន និង k^häl នៅក្នុងបិព្វាន។

ភាពខុសគ្នារវាងគ្រាមភាសាចាម្បីខាងកើតនិងខាងលិចដែលបានទទួលការចាប់អារម្មណ៍បំផុតនៅក្នុងអក្សរសិល្ប៍ គឺជាសមិទ្ធកម្មស្តុនៃទំនាញស្តុរ (ការផ្សំគុណដែលបានលើកឡើងខាងលើ គុណភាពស្រៈនិងគុណភាពសម្លេងដែលព្រែកព្យាង្គ p^ha “ភ្លើ” និងព្យាង្គចុងក្រោយរបស់ pap^ha~rap^ha “ចែកវិលែក, ចែកចាយ”)។ ខណៈដែលការងារដំបូងសន្មតថាភាសាចាម្បីខាងលិចគាត់ច្រើនបង្កើតទំនាញស្តុរជាមួយលក្ខណៈស្រៈ ចំណែកភាសាចាម្បីខាងកើតវិញពីងផ្អែកលើគុណដែលការងារថ្មីបានសន្មតថា ភាពខុសគ្នានោះមិនខ្លាំងដូចដែលគេគិតកាលពីមុនៗឡើយ ៖ គ្រាមភាសាទាំងអស់ប្រើប្រាស់ការលើកដាក់សម្លេង លក្ខណៈស្រៈ និងការដកដង្ហើម នៅក្នុងករណីខ្លះ ប៉ុន្តែដើម្បីធ្វើឱ្យមានកម្រិតខុសៗគ្នា។ ភាសាចាម្បីខាងកើតហាក់ដូចជាប្រើប្រាស់សម្លេងច្រើនជាងគ្រាមភាសាខាងលិច ដែលនេះប្រហែលជាមកពីទំនាក់ទំនងជាមួយភាសាវៀតណាមដែលមានការលើកដាក់សម្លេង ប៉ុន្តែសម្លេងក៏ជាលក្ខណៈពិសេសដ៏សំខាន់មួយរបស់ទំនាញស្តុរនៃភាសាចាម្បី

សាមញ្ញ)។ ឧទាហរណ៍រួមមានពាក្យនានា ដូចជា seam “ស្ពាន” ឬ juon “វៀតណាម” ដែលគេមានទំនោរបញ្ចេញសម្លេងជា sa:m និង ju:n នៅក្នុងភាសាចាម្បីខាងកើត។ ការរលាយចូលគ្នារវាងព្យញ្ជនៈចុងក្រោយក៏ព្រែកគ្រាមភាសាសំខាន់ទាំងពីរនេះដែរ។ ក្នុងពេលដែលភាសាចាម្បីខាងលិចរក្សាភាពខុសគ្នារវាងព្យញ្ជនៈចុង -l -n និង -r (តាមពិតព្យញ្ជនៈចុង -r តែងតែបាត់) ភាសាចាម្បីខាងកើតគឺរលាយព្យញ្ជនៈទាំងបីនេះនៅក្នុងទីតាំងចុងក្រោយរបស់ពាក្យ។ ឧទាហរណ៍ក្នុងភាសាចាម្បីខាងលិច ak^här “អក្ខរក្រម” បានក្លាយទៅជា k^hän នៅនិព្វាន និង k^häl នៅក្នុងបិព្វាន។

ភាពខុសគ្នារវាងគ្រាមភាសាចាម្បីខាងកើតនិងខាងលិចដែលបានទទួលការចាប់អារម្មណ៍បំផុតនៅក្នុងអក្សរសិល្ប៍ គឺជាសមិទ្ធកម្មស្តុនៃទំនាញស្តុរ (ការផ្សំគុណដែលបានលើកឡើងខាងលើ គុណភាពស្រៈនិងគុណភាពសម្លេងដែលព្រែកព្យាង្គ p^ha “ភ្លើ” និងព្យាង្គចុងក្រោយរបស់ pap^ha~rap^ha “ចែកវិលែក, ចែកចាយ”)។ ខណៈដែលការងារដំបូងសន្មតថាភាសាចាម្បីខាងលិចគាត់ច្រើនបង្កើតទំនាញស្តុរជាមួយលក្ខណៈស្រៈ ចំណែកភាសាចាម្បីខាងកើតវិញពីងផ្អែកលើគុណដែលការងារថ្មីបានសន្មតថា ភាពខុសគ្នានោះមិនខ្លាំងដូចដែលគេគិតកាលពីមុនៗឡើយ ៖ គ្រាមភាសាទាំងអស់ប្រើប្រាស់ការលើកដាក់សម្លេង លក្ខណៈស្រៈ និងការដកដង្ហើម នៅក្នុងករណីខ្លះ ប៉ុន្តែដើម្បីធ្វើឱ្យមានកម្រិតខុសៗគ្នា។ ភាសាចាម្បីខាងកើតហាក់ដូចជាប្រើប្រាស់សម្លេងច្រើនជាងគ្រាមភាសាខាងលិច ដែលនេះប្រហែលជាមកពីទំនាក់ទំនងជាមួយភាសាវៀតណាមដែលមានការលើកដាក់សម្លេង ប៉ុន្តែសម្លេងក៏ជាលក្ខណៈពិសេសដ៏សំខាន់មួយរបស់ទំនាញស្តុរនៃភាសាចាម្បី

be reduced to long monophthongs (simpler vowels). Examples include words like seam ‘beautiful’ or juon ‘Vietnamese’ that tend to be produced as sa:m and ju:n in Eastern Cham. Mergers between final consonants also distinguish the two major dialects. While Western Cham preserves the difference between final -l, -n and -r (although final -r is often lost), Eastern Cham merges these three consonants in word final position. Thus, Western Cham akhär ‘script’, has become khän in Ninh Thuận and khäl in Binh Thuận.

The difference between Western and Eastern Cham dialects that has received the most attention in the literature is the phonetic realization of register (the above-mentioned combination of pitch, vowel quality and voice quality that distinguishes the syllable pha ‘thigh’ and the last syllable of papha~rapha ‘share, distribute’). While initial work suggested that Western Cham was mostly marking register with vowel quality whereas Eastern Cham was relying on pitch, recent work suggest that differences may not be as great as previously assumed: all dialects make use of pitch, vowel quality and breathiness to some extent, but to varying degrees. Eastern Cham seems to make more use of pitch than the Western dialects, which might be due to contact with tonal Vietnamese, but pitch is also an important property of Western

ជាទូទៅ ភាពខុសគ្នាទាំងនេះបានបង្កឱ្យមានភាពទីទៃគ្នា
គួរកត់សម្គាល់រវាងគ្រាមភាសាចាម្ប័ រហូតដល់កម្រិតដែល
ការយល់គ្នាទៅវិញទៅមកពុំមែនជាការងាយស្រួលទេ ទោះ
បីជាភាពស្រដៀងគ្នារវាងមែកជាងភាសានានាមានភាពច្បាស់
ក្រចៃឡែកក៏ដោយ។

អនាគតនៃភាសាចាម្ប័

យើងពិតជាអាចមានសុទ្ធិជឿនិយមអំពីចក្ខុវិស័យនៃភាសាចាម្ប័
នៅក្នុងរយៈពេលមធ្យម។ នៅក្នុងសហគមន៍និយាយភាសា
ចាម្ប័ទាំងអស់នៅរៀនព្រឹត្តិការនិងកម្ពុជា ការបញ្ជូនភាសាទៅ
ក្នុងជំនាន់ក្រោយកំពុងកើតឡើងជាធម្មតា។ ការបញ្ជូនទៅ
ក្នុងភាសាជាតិក៏គ្រប់គ្រងដែរ ហើយភាគច្រើនកំណត់ត្រឹមត្រូវសារ
ដែលបានជ្រើសរើសរស់នៅក្នុងទីក្រុងធំៗដែលនៅទីនោះទំនាក់
ទំនងប្រចាំថ្ងៃជាមួយភាសាមតក គឺពិបាក។ ទោះបែបនេះក្តី
ជាមួយនឹងការរីកសុសសាយនៃការអប់រំក្នុងប្រព័ន្ធជាភាសាខ្មែរ
និងរៀនព្រឹត្តិការ និងការបង្កើតឱ្យមានសមាមាត្រកាន់តែធំឡើង
នៃអ្នកនិយាយភាសាចាម្ប័នៅក្នុងតំបន់ទីក្រុង សេណារីយ៉ូ
សម្រាប់រយៈពេលវែងមានការពិបាកកាន់តែខ្លាំងក្នុងការ
ព្យាករណ៍។ សហគមន៍ខ្លះនៃតំបន់ព្រៃភ្នំរៀនព្រឹត្តិការកណ្តាល
ក៏មានទំនាក់ទំនងជាមួយនឹងការតាំងទីលំនៅដីច្រើនរបស់
ក្រុមជាតិពន្ធរៀនព្រឹត្តិការ ដែលបង្ខំឲ្យរស់នៅក្នុងថាវាសៈ
ជាជនជាតិភាគតិច។

ភាសាចាម្ប័នៅតំបន់ភ្នំធំៗ ដូចជា បារ៉ាយនិងវ៉ាដៃ មានអក្សរ
ដែលបានបង្កើតយ៉ាងរឹងមាំដោយផ្អែកលើអក្សរឡាតាំងដែល
ត្រូវបានប្រើប្រាស់យ៉ាងទូលំទូលាយនៅក្នុងសហគមន៍។

វាមានភាសាចាម្ប័ភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា

ភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
ភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា

ភាសាដទៃដូចជា

ប្រសិនបើយើងចាត់ទុកថាភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា

ភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
ភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា
ភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា វាមានភាសាដទៃដូចជា

Monosyllabization is also common in Western Cham, but it does not have the same systematic character as in Eastern Cham informal speech. Overall, these differences have caused significant divergence between Cham dialects, to the point that mutual intelligibility is not always easy, even if similarities between varieties are obvious.

The future of Chamic languages

We can be relatively optimistic about the prospect of Chamic languages in the short term. In all Chamic-speaking communities of Vietnam and Cambodia, language transmission to younger generations is happening normally. Assimilation to national languages is rare, and mostly limited to families who have chosen to live in larger cities, where daily contact with the heritage language is difficult. However, with the spread of formal education in Khmer and Vietnamese and the establishment of a growing proportion of Chamic speakers in urban centers, long term scenarios are more difficult to predict. Some communities of the Central Vietnamese Highlands also have to deal with the massive settlement of ethnic Vietnamese settlers that forces them into a minority status.

Large Highlands Chamic languages, like Jarai and Rhade, have well-established latin-based alphabets that are widely used within

ឋានៈនៃភាសាច្រើនសរសេរផ្ទាល់គឺមានភាពបណ្តោះអាសន្ន ប៉ុន្តែការខំប្រឹងប្រែងលើកកម្ពស់អក្ខរក្រមច្រើន (akhār srah) នៅក្នុងកម្មវិធីអប់រំទាំងនៅវៀតណាមនិងនៅកម្ពុជា និងការ ប្រើប្រាស់ដែលកើនឡើងរបស់វានៅក្នុងប្រព័ន្ធផ្សព្វផ្សាយ អេឡិចត្រូនិក គឺជាកត្តាវិជ្ជមានដែលអាចនឹងមានឥទ្ធិពល សំខាន់ទៅលើការថែរក្សាភាសា។ កត្តាសំខាន់មួយនៅក្នុង ការធ្វើឱ្យអក្ខរក្រមច្រើនរស់ឡើងវិញ គឺការអភិវឌ្ឍស្តង់ដារ សរសេរដែលចែករំលែកដោយអ្នកនិយាយគ្រាមភាសាច្រើន ខុសៗគ្នា។

វា គឺ ជា ភាសា ច្រើន សរសេរ ផ្ទាល់ គឺ មាន ភាព បណ្តោះ អាសន្ន ប៉ុន្តែ ការ ខំ ប្រឹង ប្រែង លើ កក ម្ពស់ អក្ខរ ក្រម ច្រើន (akhār srah) នៅ ក្នុង កម្ម វិធី អប់ រំ ទាំង នៅ វៀត ណាម និង នៅ កម្ពុ ជា និង ការ ប្រើ ប្រា ស់ ដែល កើន ឡើង របស់ វា នៅ ក្នុង ប្រព័ន្ធ ផ្សព្វ ផ្សាយ អេឡិចត្រូនិក គឺ ជា កត្តា វិជ្ជា មាន ដែល អាច នឹង មាន ឥទ្ធិ ពល សំខាន់ ទៅ លើ ការ ថែ រក្សា ភាសា ។ កត្តា សំខាន់ មួយ នៅ ក្នុង ការ ធ្វើ ឱ្យ អក្ខរ ក្រម ច្រើន រស់ ឡើង វិញ គឺ ការ អភិ វឌ្ឍ ស្តង់ ដារ សរសេរ ដែល ចែក រំលែក ដោយ អ្នក និយាយ គ្រាម ភាសា ច្រើន ខុស ៗ គ្នា ។

the community. The status of written Cham proper is more precarious, but efforts to promote the Cham script (akhār srah) in educational programs in both Vietnam and Cambodia, and its growing use in electronic media are positive elements that could have a major impact on language maintenance. A crucial factor in the revitalization of the Cham script is the development of written standards shared by speakers of various Cham dialects.

ឯកសារយោងជ្រើសរើស - ភាសាចាម្នី - Selected references

ប្រភពភាសាសាស្ត្រ - ភាសាចាម្នី - Linguistic sources

Aymonier, É. F. (1889). *Grammaire de la langue chame* (Imprimerie coloniale, Saigon).

Aymonier, É. F., and Cabaton, A. (1906). *Dictionnaire cam-français* (E. Leroux, Paris).

Blood, D. L. (1967). "Phonological Units in Cham," *Anthropological Linguistics* 9, 15-32.

Blood, D. W. (1980). "The Script as a Cohesive Factor in Cham Society," in *Notes from Indochina on Ethnic Minority Cultures*, edited by M. T. Gregerson, Dorothy M., pp. 35-44.

Blust, R. (2010). "The Greater North Borneo Hypothesis," *Oceanic Linguistics* 49, 44-118.

Brunelle, M. (2009). "Contact-induced change? Register in three Cham dialects," *Journal of Southeast Asian Linguistics* 2, 1-22.

Durie, M. (1985). *A grammar of Acehnese on the basis of a dialect of North Aceh* (Foris Publications, Dordrecht; Cinnaminson, NJ).

Edmondson, J., and Gregerson, K. (1993). "Western Cham as a Register Language," in *Tonality in Austronesian Languages*, edited by J. Edmondson, and K. Gregerson (U of Hawaii Press, Honolulu), pp. 61-74.

Headley, R. K. (1991). "The Phonology of Kompong Thom Cham," in *Austroasiatic languages essays in honour of H. L. Shorto*, edited by J. Davidson, pp. 105-121.

Lee, E. W. (1966). "Proto-Chamic phonologic word and vocabulary," (Bloomington).

Moussay, G. (1971). *Dictionnaire cam-vietnamien-français* (Trung-tâm Văn hoá Chăm, Phan Rang).

Moussay, G. (2006). *Grammaire de la langue Cam* (Les Indes Savantes, Paris).

Phú, V. H., Edmondson, J., and Gregerson, K. (1992). "Eastern Cham as a Tone Language," *Mon Khmer Studies* 20, 31-43.

Shorto, H. L. (1975). "Achinese and Mainland Austronesian," *Bulletin of the School of Oriental and African Studies* 38, 81-102.

Sidwell, P. (2006). Dating the separation of Acehnese and Chamic by etymological analysis of the Aceh-Chamic lexicon. *Mon-Khmer Studies* 36.187-206.

Thurgood, G. (1999). *From Ancient Cham to Modern Dialects : Two Thousand Years of Language Contact and Change* (University of Hawai'i Press, Honolulu).

Thurgood, G., Thurgood, E., and Li, F. (2015). *A Grammatical Sketch of Hainan Cham: History, Contact, and Phonology* (Mouton De Gruyter, Berlin-Boston).

Wouk, Fay and Malcolm Ross (2002), *The history and typology of western Austronesian voice systems*. Pacific Linguistics: Australian National University.

សិលាចារឹកនិងអក្ខរក្រម - ឡាវណាស៊ីនិងឡាវណាស៊ីន - *Inscriptions and scripts*

Corpus of the Inscriptions of Campā.

<http://isaw.nyu.edu/publications/inscriptions/campa/about.html>, retrieved 17-04-2015.

Brunelle, M. (2008). “Diglossia, Bilingualism, and the Revitalization of Written Eastern Cham,” *Language Documentation and Conservation* 2, 28-46.

Coedès, G. (1939). “La plus ancienne inscription en langue cham (Inscription rupestre de Đông Yên Châu, province de Quảng Nam, Annam),” in *New Indian Antiquary: A volume of Eastern and Indian Studies in honour of F.W. Thomas, C.I.E.*, edited by S. M. Katre, and P. K. Gode (Karnatak Publishing House, Bombay), pp. 46-49.

Schweyer, A.-V. (1999). “Chronologie des inscriptions publiées du Campā : études d'épigraphie cam I”, *Bulletin de l'École française d'Extrême-Orient* 86, 321-344.

ភស្តុតាងប្រវត្តិសាស្ត្រនិងសេនេទិក - ភស្តុតាងប្រវត្តិសាស្ត្រនិងសេនេទិក - *Historical and genetic evidence*

He, J.-D., Peng, M.-S., Quang, H. H., Dang, K. P., Trieu, A. V., Wu, S.-F., Jin, J.-Q., Murphy, R. W., Yao, Y.-G., and Zhang, Y.-P. (2012). “Patrilineal perspective on the Austronesian diffusion in Mainland Southeast Asia,” *PloS one* 7, e36437.

Li, D.-N., Wanguan-Chao, Yang, K., QinZhen-Dong, Lu, Y., LinXue-Jing, and Li, H. (2013). “Substitution of Hainan indigenous genetic lineage in the Utsat people, exiles of the Champa kingdom,” *Journal of Systematics and Evolution* 51, 287-294.

Peng, M.-S., Huy Ho, Q., Khoa Pham, D., An Vu, T., Wang, H.-W., Yao, Y.-G., Kong, Q.-P., and Zhang, Y.-P. (2010). “Tracing the Austronesian Footprint in Mainland Southeast Asia: A Perspective from Mitochondrial DNA,” *Molecular Biology and Evolution* 27, 2417-2430.

Southworth, William A. (2001). *The origins of Campa in Vietnam: a preliminary overview*. PhD thesis, London: SOAS.

Weber, N. (2014). *Histoire de la diaspora cam* (Les Indes Savantes, Paris).



naga EDITIONS

ISBN 978-9924-9041-0-6



9 789924 904106