

Symboles musicaux occidentaux

Intervalle : 1D100–1D1FF

Le standard Unicode, version 5.0

Ce fichier comprend un extrait des tableaux de caractères et de la liste des noms de caractère du *Standard Unicode, version 5.0*.

Ce fichier ne sera pas mis à jour pour des corrections ou lorsque des caractères seront ajoutés au standard Unicode. On trouvera en <http://www.unicode.org/errata/> une liste tenue à jour des erreurs connues.

La liste complète des tableaux de caractères les plus récents se trouve en <http://www.unicode.org/fr/charts/>.

Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne pratique aux caractères inclus dans la version 5.0 du standard Unicode, mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une compréhension complète de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier partiel, veuillez consulter les sections appropriées du Standard Unicode, version 5.0, en <http://www.unicode.org/versions/Unicode5.0.0/>, les sections inchangées du Standard Unicode 5.0 (ISBN 0-321-48091-0), les annexes n° 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31, 34 et 41 du standard Unicode, les autres rapports techniques Unicode ainsi que la base de données Unicode disponibles sur Internet.

Voir <http://www.unicode.org/ucd/> et <http://www.unicode.org/reports/>.

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire à toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Polices

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices dont elles demeurent la propriété.

Voir la liste à <http://www.unicode.org/fr/charts/fonts.html>.

Noms des caractères

Les noms de caractères utilisés sont les noms officiels français publiés dans l'ISO/CEI 10646:2003-AMD1:2005 et AMD2:2007 (F).

Modalités d'utilisation


































































































































































































































































Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés sans contrainte pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères NE peuvent NI être extraites NI être utilisées d'aucune autre façon dans un produit commercial sans l'autorisation explicite des propriétaires de ces polices.

Il se peut que l'information contenue dans ce fichier soit mise à jour périodiquement. Le consortium Unicode n'est responsable ni des erreurs ni des omissions qui auraient pu se glisser dans ce fichier ou dans le standard Unicode. Veuillez consulter le site Internet du consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés à Unicode depuis la publication de la version 5.0, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les prochaines versions.

Voir <http://www.unicode.org/pending/pending.html> et <http://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.

© 1991-2007 Unicode, Inc. Tous droits réservés.

	1D10	1D11	1D12	1D13	1D14	1D15	1D16	1D17	1D18	1D19	1D1A	1D1B	1D1C	1D1D	1D1E	1D1F	
0																	
1																	
2																	
3																	
4																	
5																	
6																	
7																	
8																	
9																	
A																	
B																	
C																	
D																	
E																	
F																	

Mesures

1D100		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE SIMPLE
1D101		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE DOUBLE
1D102		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE
1D103		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE INVERSÉE
1D104	⋮	SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE POINTILLÉE
1D105		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE COURTE

Codas

1D106		SYMBOLE MUSICAL REPRISE DE LA SUITE
1D107		SYMBOLE MUSICAL REPRISE DU DÉBUT
1D108	:	SYMBOLE MUSICAL POINTS DE REPRISE
1D109	<i>da capo</i>	SYMBOLE MUSICAL DAL SEGNO
1D10A	<i>da capo</i>	SYMBOLE MUSICAL DA CAPO
1D10B	⌘	SYMBOLE MUSICAL RENVOI = segno
1D10C	◊	SYMBOLE MUSICAL CODA

Figures répétées

1D10D	↗	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-1
1D10E	↘	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-2
1D10F	↔	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-3

Points d'orgue et pauses

1D110	^	SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE
1D111	∪	SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE SOUSCRIT
1D112	˘	SYMBOLE MUSICAL RESPIRATION
1D113	⌘	SYMBOLE MUSICAL CÉSURE

Accolades de partition

1D114	{	SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE
1D115		SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE DROITE = accolade de partition

Portées

1D116	—	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE D'UNE LIGNE
1D117	==	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE DEUX LIGNES
1D118	≡	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE TROIS LIGNES
1D119	≡≡	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE QUATRE LIGNES
1D11A	≡≡≡	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE CINQ LIGNES
1D11B	≡≡≡≡	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE SIX LIGNES

Tablature

1D11C	≡≡≡≡≡	SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À SIX CORDES
1D11D	≡≡≡≡	SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À QUATRE CORDES

Clés

1D11E	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL
-------	---	----------------------------

1D11F	♫	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE SUPÉRIEURE
1D120	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE INFÉRIEURE
1D121	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ D'UT
1D122	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA
1D123	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE SUPÉRIEURE
1D124	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE INFÉRIEURE
1D125		SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-1
1D126		SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-2

Altérations accidentelles

1D127	⊠	<réservé> → 266D <i>b</i> bémol
1D128	⊠	<réservé> → 266E <i>h</i> bécarre
1D129	⊠	<réservé> → 266F <i>‡</i> dièse
1D12A	*	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE DIÈSE
1D12B	♭	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE BÉMOL
1D12C	♭	SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ÉLEVÉ
1D12D	♭	SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ABAISSÉ
1D12E	♯	SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ÉLEVÉ
1D12F	♯	SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ABAISSÉ
1D130	♯	SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ÉLEVÉ
1D131	♯	SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ABAISSÉ
1D132	♯	SYMBOLE MUSICAL QUART DE DIÈSE ÉLEVÉ
1D133	♯	SYMBOLE MUSICAL QUART DE BÉMOL ABAISSÉ

Mesures à la clé

1D134	♩	SYMBOLE MUSICAL MESURE À QUATRE-QUATRE
1D135	♩	SYMBOLE MUSICAL MESURE À DEUX-DEUX

Octaves

1D136	8 ^{va}	SYMBOLE MUSICAL OTTAVA ALTA
1D137	8 ^{va}	SYMBOLE MUSICAL OTTAVA BASSA
1D138	15 ^{ma}	SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA ALTA
1D139	15 ^{ma}	SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA BASSA

Silences

1D13A	■	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE PAUSE = bâton
1D13B	■	SYMBOLE MUSICAL PAUSE
1D13C	■	SYMBOLE MUSICAL DEMI-PAUSE
1D13D	♯	SYMBOLE MUSICAL SOUPIR
1D13E	♯	SYMBOLE MUSICAL DEMI-SOUPIR
1D13F	♯	SYMBOLE MUSICAL QUART DE SOUPIR
1D140	♯	SYMBOLE MUSICAL HUITIÈME DE SOUPIR
1D141	♯	SYMBOLE MUSICAL SEIZIÈME DE SOUPIR
1D142	♯	SYMBOLE MUSICAL TRENTE-DEUXIÈME DE SOUPIR

Têtes de note

1D143	×	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X
1D144	+	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PLUS
1D145	◦	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X CERCLÉ
1D146	◻	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE BLANCHE
1D147	▪	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE NOIRE
1D148	△	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT
1D149	▲	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT
1D14A	◁	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À GAUCHE
1D14B	▹	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À GAUCHE
1D14C	◁	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À DROITE
1D14D	▹	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À DROITE
1D14E	▽	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC DESCENDANT
1D14F	▾	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR DESCENDANT
1D150	◁	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT PAR LA DROITE
1D151	▹	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT PAR LA DROITE
1D152	◦	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE BLANCHE
1D153	◐	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE NOIRE
1D154	◑	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC ARRONDI DESCENDANT
1D155	◒	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR ARRONDI DESCENDANT
1D156	◓	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PARENTHÈSES
1D157	◔	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE ÉVIDÉE
1D158	◕	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NOIRE
1D159	◖	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NULLE
1D15A	◗	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC BLANC
1D15B	◘	SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC NOIR

Notes

1D15C	∞	SYMBOLE MUSICAL CARRÉE = double ronde
1D15D	◦	SYMBOLE MUSICAL RONDE
1D15E	♩	SYMBOLE MUSICAL BLANCHE ≡ 1D157 ◦ 1D165 ◐
1D15F	♮	SYMBOLE MUSICAL NOIRE ≡ 1D158 ◐ 1D165 ◑
1D160	♫	SYMBOLE MUSICAL CROCHE ≡ 1D15F ♩ 1D16E ◐

1D161	♫	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE CROCHE ≡ 1D15F ♩ 1D16F ◐
1D162	♬	SYMBOLE MUSICAL TRIPLE CROCHE ≡ 1D15F ♩ 1D170 ◐
1D163	♭	SYMBOLE MUSICAL QUADRUPLE CROCHE ≡ 1D15F ♩ 1D171 ◐
1D164	♭	SYMBOLE MUSICAL QUINTUPLE CROCHE ≡ 1D15F ♩ 1D172 ◐

Hampes

1D165	◌	DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE
1D166	◌	DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE SPRECHGESANG = hampe chant parlé

Trémolos

1D167	◌	DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-1
1D168	◌	DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-2
1D169	◌	DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-3
1D16A	—	SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-1
1D16B	≡	SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-2
1D16C	≡	SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-3

Point d'augmentation

1D16D	◌	DIACRITIQUE MUSICAL POINT D'AUGMENTATION
-------	---	--

Crochets

1D16E	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-1
1D16F	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-2
1D170	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-3
1D171	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-4
1D172	◌	DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-5

Liaisons

1D173	DEB RAME	SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE RAME = début de poutre, début de barre de valeur
1D174	FIN RAME	SYMBOLE MUSICAL FIN DE RAME
1D175	DEB TENUE	SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE TENUE = début de liaison de prolongation
1D176	FIN TENUE	SYMBOLE MUSICAL FIN DE TENUE
1D177	DEB COULÉ	SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE COULÉ = début de liaison d'expression
1D178	FIN COULÉ	SYMBOLE MUSICAL FIN DE COULÉ
1D179	DEB PHR	SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE PHRASÉ
1D17A	FIN PHR	SYMBOLE MUSICAL FIN DE PHRASÉ

Articulations

1D17B	◌	DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT
1D17C	◌	DIACRITIQUE MUSICAL DÉTACHÉ = staccato
1D17D	◌	DIACRITIQUE MUSICAL APPUYÉ = accent agogique, tenuto
1D17E	◌	DIACRITIQUE MUSICAL TRÈS DÉTACHÉ = staccatissimo
1D17F	◌	DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ = marcato
1D180	◌	DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ-DÉTACHÉ = marcato-staccato

1D181	◌̇	DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT-DÉTACHÉ
1D182	◌̂	DIACRITIQUE MUSICAL LOURÉ
1D183	◌̃	SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ MONTANT = arpègement monté
1D184	◌̄	SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ DESCENDANT = arpègement descendu
1D185	◌̅	DIACRITIQUE MUSICAL DOINK • utilisé dans les partitions de jazz
1D186	◌̆	DIACRITIQUE MUSICAL RIP • utilisé dans les partitions de jazz
1D187	◌̇	DIACRITIQUE MUSICAL FLIP • utilisé dans les partitions de jazz
1D188	◌̈	DIACRITIQUE MUSICAL SMEAR • utilisé dans les partitions de jazz
1D189	◌̉	DIACRITIQUE MUSICAL BEND • utilisé dans les partitions de jazz
1D18A	◌̊	DIACRITIQUE MUSICAL ARTICULATION DOUBLE = double coup de langue
1D18B	◌̋	DIACRITIQUE MUSICAL ARTICULATION TRIPLE = triple coup de langue
1D18C	◌̌	SYMBOLE MUSICAL RINFORZANDO
1D18D	◌̍	SYMBOLE MUSICAL SUBITO
1D18E	◌̎	SYMBOLE MUSICAL Z

Dynamique

1D18F	◌̏	SYMBOLE MUSICAL PIANO
1D190	◌̐	SYMBOLE MUSICAL MEZZO
1D191	◌̑	SYMBOLE MUSICAL FORTE
1D192	◌̒	SYMBOLE MUSICAL CRESCENDO
1D193	◌̓	SYMBOLE MUSICAL DECRESCENDO

Ornements ou agréments

1D194	◌̔	SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE BRÈVE = petite note barrée, agrément barré, port de voix bref
1D195	◌̕	SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE LONGUE = petite note, agrément, port de voix
1D196	◌̖	SYMBOLE MUSICAL TRILLE
1D197	◌̗	SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO = groupe, doublé, double-cadence, tour de gosier
1D198	◌̘	SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO RENVERSÉ
1D199	◌̙	SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO BARRÉ
1D19A	◌̚	SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO ÉRIGÉ
1D19B	◌̛	SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 1
1D19C	◌̜	SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 2
1D19D	◌̝	SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 3
1D19E	◌̞	SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 4
1D19F	◌̟	SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 5
1D1A0	◌̠	SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 6
1D1A1	◌̡	SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 7

1D1A2	◌̢	SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 8
1D1A3	◌̣	SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 9
1D1A4	◌̤	SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 10
1D1A5	◌̥	SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 11

Analytique

1D1A6	◌̦	SYMBOLE MUSICAL HAUPTSTIMME = partie principale
1D1A7	◌̧	SYMBOLE MUSICAL NEBENSTIMME = partie secondaire
1D1A8	◌̨	SYMBOLE MUSICAL FIN DE STIMME = fin de démarcation
1D1A9	◌̩	SYMBOLE MUSICAL DEGRÉ BARRÉ

Instrumentation

1D1AA	◌̪	DIACRITIQUE MUSICAL ARCHET TIRÉ
1D1AB	◌̫	DIACRITIQUE MUSICAL ARCHET POUSSÉ
1D1AC	◌̬	DIACRITIQUE MUSICAL DIPHONIQUE = harmonique
1D1AD	◌̭	DIACRITIQUE MUSICAL PIZZICATO BARTÓK

Pédales

1D1AE	◌̮	SYMBOLE MUSICAL PÉDALE APPUYÉE
1D1AF	◌̯	SYMBOLE MUSICAL PÉDALE LEVÉE
1D1B0	◌̰	SYMBOLE MUSICAL DEMI-PÉDALE

Symboles divers

1D1B1	◌̱	SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO ASCENDANT
1D1B2	◌̲	SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO DESCENDANT
1D1B3	◌̳	SYMBOLE MUSICAL AVEC LES ONGLES
1D1B4	◌̴	SYMBOLE MUSICAL ÉTOUFFER
1D1B5	◌̵	SYMBOLE MUSICAL TOUT ÉTOUFFER

Notation mensurale

1D1B6	◌̶	SYMBOLE MUSICAL MAXIME
1D1B7	◌̷	SYMBOLE MUSICAL LONGUE = virga
1D1B8	◌̸	SYMBOLE MUSICAL BRÈVE = punctum carré
1D1B9	◌̹	SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE
1D1BA	◌̺	SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE NOIRE = punctum losangé
1D1BB	◌̻	SYMBOLE MUSICAL MINIME ≡ 1D1B9 ◌ 1D165 ◌
1D1BC	◌̼	SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME NOIRE = minime (avant 1450) ≡ 1D1BA ◌ 1D165 ◌
1D1BD	◌̽	SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME ≡ 1D1BB ◌ 1D16E ◌
1D1BE	◌̾	SYMBOLE MUSICAL FUSE = semi-minime (avant 1450) ≡ 1D1BC ◌ 1D16E ◌
1D1BF	◌̿	SYMBOLE MUSICAL FUSE BLANCHE ≡ 1D1BB ◌ 1D16F ◌

1D1C0 † SYMBOLE MUSICAL SEMI-FUSE
= 1D1BC † 1D16F †

Silences mesuraux

1D1C1 | SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE
LONGUE PARFAITE
1D1C2 | SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE
LONGUE IMPARFAITE
1D1C3 | SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE BRÈVE
1D1C4 · SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE SEMI-
BRÈVE
1D1C5 · SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE MINIME
1D1C6 · SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE SEMI-
MINIME

Prolations

1D1C7 ○ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT
PROLATION MAJEURE
= tempus perfectum cum prolatione perfecta
1D1C8 ○ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT
PROLATION MINEURE
= tempus perfectum cum prolatione imperfecta
1D1C9 φ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT
PROLATION MAJEURE DIMINUTION-1
= tempus perfectum cum prolatione perfecta
diminution-1
1D1CA ⊕ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT
PROLATION MAJEURE
= tempus imperfectum cum prolatione perfecta
1D1CB ⊖ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT
PROLATION MINEURE
= tempus imperfectum cum prolatione
imperfecta
1D1CC ⊙ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT
PROLATION MINEURE DIMINUTION-1
= tempus imperfectum cum prolatione
imperfecta diminution-1
1D1CD † SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT
PROLATION MINEURE DIMINUTION-2
= tempus imperfectum cum prolatione
imperfecta diminution-2
1D1CE ‡ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT
PROLATION MINEURE DIMINUTION-3
= tempus imperfectum cum prolatione
imperfecta diminution-3

Symbole divers

1D1CF × SYMBOLE MUSICAL CROIX

Notation grégorienne

1D1D0 † SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ DE
DO
1D1D1 ‡ SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ DE
FA
1D1D2 † SYMBOLE MUSICAL B CARRÉ
1D1D3 † SYMBOLE MUSICAL VIRGA
1D1D4 † SYMBOLE MUSICAL PODATUS
= pes
1D1D5 † SYMBOLE MUSICAL CLIVIS
1D1D6 † SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS
1D1D7 † SYMBOLE MUSICAL CLIMACUS
= subpunctus
1D1D8 † SYMBOLE MUSICAL TORCULUS
= pes flexus

1D1D9 † SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS
= flexus resupinus

1D1DA † SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS FLEXUS
1D1DB † SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS FLEXUS
1D1DC † SYMBOLE MUSICAL TORCULUS
RESUPINUS
1D1DD † SYMBOLE MUSICAL PES SUBPUNCTIS