

## **Symboles musicaux occidentaux**

### **Rangée: 1D100–1D1FF**

Ce fichier comprend un extrait des tableaux de caractères du standard Unicode 3.2, de ses annotations traduites et des noms de caractère normatifs de l'ISO/CEI 10646 (F).

### **Avertissement**

L'apparence des glyphes de référence n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre.

Pour une compréhension complète de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier partiel, veuillez consulter les sections appropriées de The Unicode Standard 3.0 (ISBN-0-201-61633-5), les annexes 28 et 29 du standard Unicode, les autres rapports techniques Unicode ainsi que la base de données Unicode disponibles sur Internet.

Voir <http://www.unicode.org/ucd> et <http://www.unicode.org/reports>.

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire à toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

### **Polices**

Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices dont elles demeurent la propriété.

Voir la liste à <http://www.unicode.org/uni2book/u2fonts.html>.

### **Noms des caractères**

Les noms de caractères utilisés sont les noms officiels français publiés dans l'ISO/CEI 10646-1:2000 (F), l'ISO/CEI 10646-1:2000/Amd.1:2001 (F) et l'ISO/CEI 10646-2:2002 (F).

### **Modalités d'utilisation**

L'objectif de ces tableaux est de servir de référence en ligne pratique aux caractères inclus dans la version 3.2 du standard Unicode. La prise en charge correcte d'Unicode nécessite bien plus que le simple affichage des glyphes correspondant aux caractères, elle implique la consultation du standard Unicode et des rapports techniques Unicode.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères NE peuvent NI être extraites NI être utilisées d'aucune autre façon dans un produit commercial sans l'autorisation explicite des propriétaires de ces polices.

Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés sans contrainte pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du consortium Unicode.

Il se peut que l'information contenue dans ce fichier soit mise à jour périodiquement. Le consortium Unicode n'est responsable ni des erreurs ni des omissions qui auraient pu se glisser dans ce fichier ou dans le standard Unicode. Veuillez consulter le site Internet du consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés à Unicode depuis la publication de la version 3.2, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les prochaines versions.

Voir <http://www.unicode.org/pending/pending.html> et <http://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.

© 1991-2003, Unicode inc. Tous droits réservés.

	1D10	1D11	1D12	1D13	1D14	1D15	1D16	1D17	1D18	1D19	1D1A	1D1B	1D1C	1D1D	1D1E	1D1F
0										<i>m</i>						
1										<i>f</i>						
2											<i>C</i>					
3																
4																
5																
6				<i>8<sup>va</sup></i>						<i>tr</i>						
7				<i>8<sup>vb</sup></i>												
8				<i>15<sup>ma</sup></i>												
9	<i>D.S.</i>			<i>15<sup>mb</sup></i>												
A	<i>D.C.</i>															
B																
C									<i>r</i>							
D									<i>s</i>							
E									<i>z</i>		<i>Reo.</i>					
F									<i>p</i>							

**Mesures**

1D100		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE SIMPLE
1D101		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE DOUBLE
1D102		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE
1D103		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE INVERSÉE
1D104	⋮	SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE POINTILLÉE
1D105		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE COURTE
1D106		SYMBOLE MUSICAL REPRISE DE LA SUITE
1D107		SYMBOLE MUSICAL REPRISE DU DÉBUT
1D108	:	SYMBOLE MUSICAL POINTS DE REPRISE
1D109	<i>ds</i>	SYMBOLE MUSICAL DAL SEGNO
1D10A	<i>dc</i>	SYMBOLE MUSICAL DA CAPO
1D10B	§	SYMBOLE MUSICAL RENVOI = segno
1D10C	◦	SYMBOLE MUSICAL CODA
1D10D	✓	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-1
1D10E	×	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-2
1D10F	≠	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-3
1D110	∩	SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE
1D111	∪	SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE SOUSCRIT
1D112	˙	SYMBOLE MUSICAL RESPIRATION
1D113	≠	SYMBOLE MUSICAL CÉSURE
1D114	{	SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE
1D115		SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE DROITE = accolade de partition

**Portées**

1D116	—	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE D'UNE LIGNE
1D117	=	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE DEUX LIGNES
1D118	≡	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE TROIS LIGNES
1D119	≡	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE QUATRE LIGNES
1D11A	≡	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE CINQ LIGNES
1D11B	≡	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE SIX LIGNES

**Tablature**

1D11C	≡	SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À SIX CORDES
-------	---	-------------------------------------

1D11D	≡	SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À QUATRE CORDES
-------	---	--

**Clés**

1D11E	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL
1D11F	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE SUPÉRIEURE
1D120	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE INFÉRIEURE
1D121	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE UT
1D122	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA
1D123	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE SUPÉRIEURE
1D124	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE INFÉRIEURE
1D125		SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-1
1D126		SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-2

**Altérations accidentelles**

1D127	⊠	<réserve> → 266D ♭ bémol
1D128	⊠	<réserve> → 266E ♯ bécarre
1D129	⊠	<réserve> → 266F ♯ dièse
1D12A	*	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE DIÈSE
1D12B	♭	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE BÉMOL
1D12C	♭	SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ÉLEVÉ
1D12D	♭	SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ABAISSÉ
1D12E	♯	SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ÉLEVÉ
1D12F	♯	SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ABAISSÉ
1D130	♯	SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ÉLEVÉ
1D131	♯	SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ABAISSÉ
1D132	♯	SYMBOLE MUSICAL QUART DE DIÈSE ÉLEVÉ
1D133	♯	SYMBOLE MUSICAL QUART DE BÉMOL ABAISSÉ

**Mesures à la clé**

1D134	♩	SYMBOLE MUSICAL MESURE À QUATRE-QUATRE
1D135	♩	SYMBOLE MUSICAL MESURE À DEUX-DEUX

**Octaves**

1D136	8 <sup>va</sup>	SYMBOLE MUSICAL OTTAVA ALTA
1D137	8 <sup>va</sup>	SYMBOLE MUSICAL OTTAVA BASSA
1D138	15 <sup>ma</sup>	SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA ALTA
1D139	15 <sup>ma</sup>	SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA BASSA

**Silences**

1D13A	▪	SYMBOLE MUSICAL MULTI-SILENCE = bâton, silence de brève
-------	---	--

- 1D13B - SYMBOLE MUSICAL PAUSE
- 1D13C - SYMBOLE MUSICAL DEMI-PAUSE
- 1D13D † SYMBOLE MUSICAL SOUPIR
- 1D13E † SYMBOLE MUSICAL DEMI-SOUIR
- 1D13F † SYMBOLE MUSICAL QUART DE SOUPIR
- 1D140 † SYMBOLE MUSICAL HUITIÈME DE SOUPIR
- 1D141 † SYMBOLE MUSICAL SEIZIÈME DE SOUPIR
- 1D142 † SYMBOLE MUSICAL TRENTE-DEUXIÈME DE SOUPIR

### Têtes de note

- 1D143 × SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X
- 1D144 + SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PLUS
- 1D145 ° SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X CERCLÉ
- 1D146 ◻ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE BLANCHE
- 1D147 ▪ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE NOIRE
- 1D148 ▲ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT
- 1D149 ▴ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT
- 1D14A ◀ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À GAUCHE
- 1D14B ◂ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À GAUCHE
- 1D14C ▸ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À DROITE
- 1D14D ▹ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À DROITE
- 1D14E ▾ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC DESCENDANT
- 1D14F ▿ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR DESCENDANT
- 1D150 ◌ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT PAR LA DROITE
- 1D151 ◍ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT PAR LA DROITE
- 1D152 ◎ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE BLANCHE
- 1D153 ● SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE NOIRE
- 1D154 ◐ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC ARRONDI DESCENDANT
- 1D155 ◑ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR ARRONDI DESCENDANT
- 1D156 ◒ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PARENTHÈSES

- 1D157 ◓ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE ÉVIDÉE
- 1D158 ◔ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NOIRE
- 1D159 ◕ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NULLE
- 1D15A ◖ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC BLANC
- 1D15B ◗ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC NOIR

### Notes

- 1D15C ∞ SYMBOLE MUSICAL CARRÉE = double ronde
- 1D15D ∞ SYMBOLE MUSICAL RONDE
- 1D15E ♩ SYMBOLE MUSICAL BLANCHE ≡ 1D157 ◓ 1D165 ◑
- 1D15F ♪ SYMBOLE MUSICAL NOIRE ≡ 1D158 ◔ 1D165 ◑
- 1D160 ♫ SYMBOLE MUSICAL CROCHE ≡ 1D15F ♪ 1D16E ◐
- 1D161 ♬ SYMBOLE MUSICAL DOUBLE CROCHE ≡ 1D15F ♪ 1D16F ◑
- 1D162 ♭ SYMBOLE MUSICAL TRIPLE CROCHE ≡ 1D15F ♪ 1D170 ◑
- 1D163 ♯ SYMBOLE MUSICAL QUADRUPLE CROCHE ≡ 1D15F ♪ 1D171 ◑
- 1D164 ♮ SYMBOLE MUSICAL QUINTUPLE CROCHE ≡ 1D15F ♪ 1D172 ◑

### Hampes

- 1D165 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE
- 1D166 ◍ DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE SPRECHGESANG = hampe chant parlé

### Trémolos

- 1D167 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-1
- 1D168 ◍ DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-2
- 1D169 ◎ DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-3
- 1D16A ● SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-1
- 1D16B ≡ SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-2
- 1D16C ≡ SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-3

### Point d'augmentation

- 1D16D ◌ DIACRITIQUE MUSICAL POINT D'AUGMENTATION

### Crochets

- 1D16E ◌ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-1
- 1D16F ◍ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-2
- 1D170 ◎ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-3

- 1D171 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-4  
 1D172 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-5

**Liaisons**

- 1D173 ◌ SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE RAME  
 = début de poutre, début de barre de valeur
- 1D174 ◌ SYMBOLE MUSICAL FIN DE RAME
- 1D175 ◌ SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE  
 TENUE  
 = début de liaison de prolongation
- 1D176 ◌ SYMBOLE MUSICAL FIN DE TENUE
- 1D177 ◌ SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE  
 COULÉ  
 = début de liaison d'expression
- 1D178 ◌ SYMBOLE MUSICAL FIN DE COULÉ
- 1D179 ◌ SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE  
 PHRASÉ
- 1D17A ◌ SYMBOLE MUSICAL FIN DE PHRASÉ

**Articulations**

- 1D17B ◌ DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT
- 1D17C ◌ DIACRITIQUE MUSICAL DÉTACHÉ  
 = staccato
- 1D17D ◌ DIACRITIQUE MUSICAL APPUYÉ  
 = accent agogique, tenuto
- 1D17E ◌ DIACRITIQUE MUSICAL TRÈS  
 DÉTACHÉ  
 = staccatissimo
- 1D17F ◌ DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ  
 = marcato
- 1D180 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ-  
 DÉTACHÉ  
 = marcato-staccato
- 1D181 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT-  
 DÉTACHÉ
- 1D182 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL LOURÉ
- 1D183 ◌ SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ  
 MONTANT  
 = arpègement monté
- 1D184 ◌ SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ  
 DESCENDANT  
 = arpègement descendu
- 1D185 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL DOINK  
 • utilisé dans les partitions de jazz
- 1D186 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL RIP  
 • utilisé dans les partitions de jazz
- 1D187 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL FLIP  
 • utilisé dans les partitions de jazz
- 1D188 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL SMEAR  
 • utilisé dans les partitions de jazz
- 1D189 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL BEND  
 • utilisé dans les partitions de jazz
- 1D18A ◌ DIACRITIQUE MUSICAL  
 ARTICULATION DOUBLE  
 = double coup de langue
- 1D18B ◌ DIACRITIQUE MUSICAL  
 ARTICULATION TRIPLE  
 = triple coup de langue

- 1D18C ◌ SYMBOLE MUSICAL RINFORZANDO
- 1D18D ◌ SYMBOLE MUSICAL SUBITO
- 1D18E ◌ SYMBOLE MUSICAL Z

**Dynamique**

- 1D18F ◌ SYMBOLE MUSICAL PIANO
- 1D190 ◌ SYMBOLE MUSICAL MEZZO
- 1D191 ◌ SYMBOLE MUSICAL FORTE
- 1D192 ◌ SYMBOLE MUSICAL CRESCENDO
- 1D193 ◌ SYMBOLE MUSICAL DECRESCENDO

**Ornements ou agréments**

- 1D194 ◌ SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE  
 BRÈVE  
 = petite note barrée, agrément barré, port de  
 voix bref
- 1D195 ◌ SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE  
 LONGUE  
 = petite note, agrément, port de voix
- 1D196 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRILLE
- 1D197 ◌ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO  
 = groupe, doublé, double-cadence, tour de  
 gosier
- 1D198 ◌ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO  
 RENVERSÉ
- 1D199 ◌ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO  
 BARRÉ
- 1D19A ◌ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO  
 ÉRIGÉ
- 1D19B ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT  
 D'ORNEMENT NUMÉRO 1
- 1D19C ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT  
 D'ORNEMENT NUMÉRO 2
- 1D19D ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT  
 D'ORNEMENT NUMÉRO 3
- 1D19E ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT  
 D'ORNEMENT NUMÉRO 4
- 1D19F ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT  
 D'ORNEMENT NUMÉRO 5
- 1D1A0 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT  
 D'ORNEMENT NUMÉRO 6
- 1D1A1 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT  
 D'ORNEMENT NUMÉRO 7
- 1D1A2 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT  
 D'ORNEMENT NUMÉRO 8
- 1D1A3 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT  
 D'ORNEMENT NUMÉRO 9
- 1D1A4 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT  
 D'ORNEMENT NUMÉRO 10
- 1D1A5 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT  
 D'ORNEMENT NUMÉRO 11

**Analytique**

- 1D1A6 ◌ SYMBOLE MUSICAL HAUPTSTIMME  
 = partie principale
- 1D1A7 ◌ SYMBOLE MUSICAL NEBENSTIMME  
 = partie secondaire
- 1D1A8 ◌ SYMBOLE MUSICAL FIN DE STIMME  
 = fin de démarcation

1D1A9 · SYMBOLE MUSICAL DEGRÉ BARRÉ

**Instrumentation**

1D1AA ◌ DIACRITIQUE MUSICAL ARCHET  
TIRÉ

1D1AB ◌ DIACRITIQUE MUSICAL ARCHET  
POUSSÉ

1D1AC ◌ DIACRITIQUE MUSICAL DIPHONIQUE  
= harmonique

1D1AD ◌ DIACRITIQUE MUSICAL PIZZICATO  
BARTÓK

**Pédales**

1D1AE ♪ SYMBOLE MUSICAL PÉDALE  
APPUYÉE

1D1AF \* SYMBOLE MUSICAL PÉDALE LEVÉE

1D1B0 ↘ SYMBOLE MUSICAL DEMI-PÉDALE

**Symboles divers**

1D1B1 ↗ SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO  
ASCENDANT

1D1B2 ↘ SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO  
DESCENDANT

1D1B3 ^ SYMBOLE MUSICAL AVEC LES  
ONGLES

1D1B4 ° SYMBOLE MUSICAL ÉTOUFFER

1D1B5 \* SYMBOLE MUSICAL TOUT ÉTOUFFER

**Notation mensurale**

*Les noms français correspondent à ceux de la seconde moitié du XVe siècle. La norme anglaise nomme toutes les notes noires d'après le nom qu'elles ont ou auraient eu avant 1450 et les notes blanches selon leur nom d'après 1450.*

1D1B6 ⊓ SYMBOLE MUSICAL MAXIME

1D1B7 ⊓ SYMBOLE MUSICAL LONGUE  
= virga

1D1B8 ⊓ SYMBOLE MUSICAL BRÈVE  
= punctum carré

1D1B9 ◌ SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE

1D1BA · SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE  
NOIRE  
= punctum losangé

1D1BB ↓ SYMBOLE MUSICAL MINIME  
≡ 1D1B9 · 1D165 ◌

1D1BC ↓ SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME  
NOIRE  
= minime (avant 1450)  
≡ 1D1BA · 1D165 ◌

1D1BD ♪ SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME  
≡ 1D1BB ↓ 1D16E ◌

1D1BE ♪ SYMBOLE MUSICAL FUSE  
= semi-minime (avant 1450)  
≡ 1D1BC ↓ 1D16E ◌

1D1BF ♪ SYMBOLE MUSICAL FUSE BLANCHE  
≡ 1D1BB ↓ 1D16F ◌

1D1C0 ♪ SYMBOLE MUSICAL SEMI-FUSE  
≡ 1D1BC ↓ 1D16F ◌

**Silences mensuraux**

1D1C1 | SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE  
LONGUE PARFAITE

1D1C2 | SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE  
LONGUE IMPARFAITE

1D1C3 | SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE  
BRÈVE

1D1C4 · SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE  
SEMI-BRÈVE

1D1C5 · SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE  
MINIME

1D1C6 · SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE  
SEMI-MINIME

**Prolations**

1D1C7 ◌ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT  
PROLATION MAJEURE  
= tempus perfectum cum prolatione perfecta

1D1C8 ◌ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT  
PROLATION MINEURE  
= tempus perfectum cum prolatione  
imperfecta

1D1C9 ◌ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT  
PROLATION MAJEURE DIMINUTION-1  
= tempus perfectum cum prolatione perfecta  
diminution-1

1D1CA ◌ SYMBOLE MUSICAL TEMPS  
IMPARFAIT PROLATION MAJEURE  
= tempus imperfectum cum prolatione  
perfecta

1D1CB ◌ SYMBOLE MUSICAL TEMPS  
IMPARFAIT PROLATION MINEURE  
= tempus imperfectum cum prolatione  
imperfecta

1D1CC ◌ SYMBOLE MUSICAL TEMPS  
IMPARFAIT PROLATION MINEURE  
DIMINUTION-1  
= tempus imperfectum cum prolatione  
imperfecta diminution-1

1D1CD ◌ SYMBOLE MUSICAL TEMPS  
IMPARFAIT PROLATION MINEURE  
DIMINUTION-2  
= tempus imperfectum cum prolatione  
imperfecta diminution-2

1D1CE ◌ SYMBOLE MUSICAL TEMPS  
IMPARFAIT PROLATION MINEURE  
DIMINUTION-3  
= tempus imperfectum cum prolatione  
imperfecta diminution-3

**Divers symboles**

1D1CF × SYMBOLE MUSICAL CROIX

**Notation grégorienne**

1D1D0 ♪ SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ  
DE DO

1D1D1 ♪ SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ  
DE FA

1D1D2 ⊓ SYMBOLE MUSICAL B CARRÉ

1D1D3	†	SYMBOLE MUSICAL VIRGA
1D1D4	‡	SYMBOLE MUSICAL PODATUS = pes
1D1D5	†	SYMBOLE MUSICAL CLIVIS
1D1D6	‡	SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS
1D1D7	†	SYMBOLE MUSICAL CLIMACUS = subpunctus
1D1D8	♣	SYMBOLE MUSICAL TORCULUS = pes flexus
1D1D9	↷	SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS = flexus resupinus
1D1DA	↷	SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS FLEXUS
1D1DB	‡	SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS FLEXUS
1D1DC	↷	SYMBOLE MUSICAL TORCULUS RESUPINUS
1D1DD	‡	SYMBOLE MUSICAL PES SUBPUNCTIS