

Symboles et ponctuation CJC

Rangée: 3000–303F

Ce fichier comprend un extrait des tableaux de caractères du standard Unicode 3.2, de ses annotations traduites et des noms de caractère normatifs de l'ISO/CEI 10646 (F).

Avertissement

L'apparence des glyphes de référence n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre.

Pour une compréhension complète de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier partiel, veuillez consulter les sections appropriées de The Unicode Standard 3.0 (ISBN-0-201-61633-5), les annexes 28 et 29 du standard Unicode, les autres rapports techniques Unicode ainsi que la base de données Unicode disponibles sur Internet.

Voir <http://www.unicode.org/ucd> et <http://www.unicode.org/reports>.

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire à toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Polices

Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices dont elles demeurent la propriété.

Voir la liste à <http://www.unicode.org/uni2book/u2fonts.html>.

Noms des caractères

Les noms de caractères utilisés sont les noms officiels français publiés dans l'ISO/CEI 10646-1:2000 (F), l'ISO/CEI 10646-1:2000/Amd.1:2001 (F) et l'ISO/CEI 10646-2:2002 (F).

Modalités d'utilisation

L'objectif de ces tableaux est de servir de référence en ligne pratique aux caractères inclus dans la version 3.2 du standard Unicode. La prise en charge correcte d'Unicode nécessite bien plus que le simple affichage des glyphes correspondant aux caractères, elle implique la consultation du standard Unicode et des rapports techniques Unicode.

































































Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères NE peuvent NI être extraites NI être utilisées d'aucune autre façon dans un produit commercial sans l'autorisation explicite des propriétaires de ces polices.

Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés sans contrainte pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du consortium Unicode.

Il se peut que l'information contenue dans ce fichier soit mise à jour périodiquement. Le consortium Unicode n'est responsable ni des erreurs ni des omissions qui auraient pu se glisser dans ce fichier ou dans le standard Unicode. Veuillez consulter le site Internet du consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés à Unicode depuis la publication de la version 3.2, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les prochaines versions.

Voir <http://www.unicode.org/pending/pending.html> et <http://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.

© 1991-2003, Unicode inc. Tous droits réservés.

	300	301	302	303
0	 3000	 3010	 3020	 3030
1	 3001	 3011	 3021	 3031
2	 3002	 3012	 3022	 3032
3	 3003	 3013	 3023	 3033
4	 3004	 3014	 3024	 3034
5	 3005	 3015	 3025	 3035
6	 3006	 3016	 3026	 3036
7	 3007	 3017	 3027	 3037
8	 3008	 3018	 3028	 3038
9	 3009	 3019	 3029	 3039
A	 300A	 301A	 302A	 303A
B	 300B	 301B	 302B	 303B
C	 300C	 301C	 302C	 303C
D	 300D	 301D	 302D	 303D
E	 300E	 301E	 302E	 303E
F	 300F	 301F	 302F	 303F

Symboles et ponctuation CJC

- 3000 [SP] ESPACE IDÉOGRAPHIQUE
→ 0020 [SP] espace
≈ <large> 0020 [SP]
- 3001 、 VIRGULE IDÉOGRAPHIQUE
→ 002C , virgule
- 3002 。 POINT IDÉOGRAPHIQUE
→ 002E . point
- 3003 " GUILLEMETS DE RÉPÉTITION
→ 2033 " double prime
- 3004 ㊦ SYMBOLE DE NORME INDUSTRIELLE JAPONAISE
- 3005 々 MARQUE IDÉOGRAPHIQUE D'ITÉRATION
- 3006 𐀀 MARQUE IDÉOGRAPHIQUE DE FERMETURE
- 3007 ○ ZÉRO IDÉOGRAPHIQUE
→ 20DD ⊙ diacritique cercle englobant
→ 25CB ○ cercle blanc
→ 25EF ○ grand cercle
- 3008 ‹ CHEVRON GAUCHE
= cro
→ 003C ‹ signe inférieur à
→ 2039 ‹ guillemet simple vers la gauche
→ 2329 ‹ chevron vers la gauche
- 3009 › CHEVRON DROIT
= chet
→ 003E › signe supérieur à
→ 203A › guillemet simple vers la droite
→ 232A › chevron vers la droite
- 300A ‹‹ DOUBLE CHEVRON GAUCHE
→ 00AB ‹‹ guillemet gauche
- 300B ›› DOUBLE CHEVRON DROIT
= chevron droit (notation z)
- 300C ‹ ANGLLET GAUCHE
→ 2308 ‹ plafond à gauche
- 300D › ANGLLET DROIT
• s'utilise comme guillemet
→ 230B › plancher à droite
- 300E ‹ ANGLLET AJOURÉ GAUCHE
- 300F › ANGLLET AJOURÉ DROIT
• ces deux anglets servent de guillemets
- 3010 【 CROCHET NOIR LENTICULAIRE GAUCHE
- 3011 】 CROCHET NOIR LENTICULAIRE DROIT
- 3012 〒 MARQUE POSTALE
- 3013 ㇰ SIGNE GETA
• remplace un idéophonogramme absent de la police
- 3014 ‹ CROCHET GAUCHE EN ÉCAILLE
- 3015 › CROCHET DROIT EN ÉCAILLE
- 3016 ‹ CROCHET BLANC LENTICULAIRE GAUCHE
- 3017 › CROCHET BLANC LENTICULAIRE DROIT
- 3018 ‹ CROCHET BLANC GAUCHE EN ÉCAILLE
- 3019 › CROCHET BLANC DROIT EN ÉCAILLE
- 301A ‹ CROCHET BLANC GAUCHE
- 301B › CROCHET BLANC DROIT
- 301C 〰 TRAIT D'UNION EN ESSE
• Ce caractère est repris afin de se conformer au « trait ondulé » de JIS C6226-1978 1-33. Les révisions suivantes de la norme JIS et la pratique en usage ont établi que JIS 1-33 est un tilde à pleine chasse.
→ 3030 〰 trait d'union ondulé
→ FF5E 〰 tilde pleine chasse
- 301D 〰 GUILLEMET DOUBLE PRIME RÉFLÉCHI
• parfois représenté comme un guillemet double prime
→ 201C ‹ guillemet-apostrophe double culbuté
→ 2036 〰 double prime réfléchi
- 301E ‹ GUILLEMET DOUBLE PRIME
• il s'agit d'une erreur 201D ‹, on recommande 301F ‹
→ 201D ‹ guillemet-apostrophe double
→ 2033 ‹ double prime
- 301F ‹ GUILLEMET DOUBLE PRIME INFÉRIEUR
• peut être représenté comme un guillemet bas double prime inversé
- 3020 ㇰ VISAGE EN MARQUE POSTALE

Nombres à la façon de Hang-tcheou ou Hangzhou

L'origine du qualificatif Hang-tcheou (ou Hangzhou) est obscure, il s'agit probablement d'une erreur et qu'il faille plutôt lire Sou-tcheou (Suzhou). Quoi qu'il en soit ce nom désigne la forme que donnent parfois les boutiquiers chinois aux nombres.

- 3021 | CHIFFRE UN HANGZHOU
- 3022 || CHIFFRE DEUX HANGZHOU
- 3023 ||| CHIFFRE TROIS HANGZHOU
- 3024 ㄨ CHIFFRE QUATRE HANGZHOU
- 3025 ㄨ CHIFFRE CINQ HANGZHOU
- 3026 ㄨ CHIFFRE SIX HANGZHOU
- 3027 ㄨ CHIFFRE SEPT HANGZHOU
- 3028 ㄨ CHIFFRE HUIT HANGZHOU
- 3029 ㄨ CHIFFRE NEUF HANGZHOU

Diacritiques

- 302A ㄨ MARQUE IDÉOGRAPHIQUE DE TON FIXE
- 302B ㄨ MARQUE IDÉOGRAPHIQUE DE TON ASCENDANT
- 302C ㄨ MARQUE IDÉOGRAPHIQUE DE TON SORTANT
- 302D ㄨ MARQUE IDÉOGRAPHIQUE DE TON ENTRANT
- 302E ㄨ MARQUE DE TON HANGÛL POINT
= Pangdjom à un point

302F ◌ MARQUE DE TON HANGÛL DOUBLE POINT
= Pangdjom à double point

303F ☒ DEMI-ESPACE IDÉOGRAPHIQUE
• caractère visuel qui indique une espace à l'écran de chasse égale à la moitié d'un idéophonogramme

Autres symboles CJC

3030 ~ TRAIT D'UNION ONDULÉ
→ 2307 } ligne ondulée
→ 301C ~ trait d'union en esse

3031 < MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION

3032 < MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION AVEC SON VOISÉ
• On recommande d'utiliser les deux caractères sémantiques précédents plutôt que les trois formes de glyphes suivantes

3033 / MOITIÉ SUPÉRIEURE DE MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION

3034 / MOITIÉ SUPÉRIEURE DE MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION AVEC SON VOISÉ
• les deux glyphes précédents sont utilisés conjointement au glyphe suivant

3035 \ MOITIÉ INFÉRIEURE DE MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION

3036 ⊕ MARQUE POSTALE CERCLÉE
≈ 3012 ⊖ marque postale

3037 xx SYMBOLE TÉLÉGRAPHIQUE IDÉOGRAPHIQUE SÉPARATEUR DE CHANGEMENT DE LIGNE

Nombres supplémentaires de type Hang-tcheou ou Hangzhou

3038 + NOMBRE DIX HANGZHOU
≈ 5341 +

3039 卅 NOMBRE VINGT HANGZHOU
≈ 5344 卅

303A 卅 NOMBRE TRENTE HANGZHOU
≈ 5345 卅

Autres signes de ponctuation CJC

303B ∷ MARQUE VERTICALE IDÉOGRAPHIQUE D'ITÉRATION

303C ☒ SIGNE MASU
• abréviation japonaise courante représentant le suffixe -masu
→ 29C4 ☒ oblique encadrée

303D ~ SIGNÉ DE CHANGEMENT DE PARTIE
• signale le début d'une partie de chanson en japonais

Indicateurs CJC spéciaux

Les caractères suivants sont des caractères graphiques visibles, et non des contrôles invisibles de formatage

303E ☒ INDICATEUR DE VARIANTE IDÉOGRAPHIQUE
• caractère visuel qui indique que l'on doit interpréter l'idéophonogramme suivant comme une variante du caractère désiré