

Symboles musicaux occidentaux

Intervalle : 1D100–1D1FF

Le standard Unicode, version 4.0

Ce fichier comprend un extrait des tableaux de caractères et de la liste des noms de caractère du *Standard Unicode, version 4.0*.

Ce fichier ne sera pas mis à jour pour des corrections ou lorsque des caractères seront ajoutés au standard Unicode.

La liste complète des tableaux de caractères les plus récents se trouve en <http://www.unicode.org/charts/>.

Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne pratique aux caractères inclus dans la version 4.0 du standard Unicode, mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode.

Pour une compréhension complète de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier partiel, veuillez consulter les sections appropriées de *The Unicode Standard 4.0* (ISBN-0-321-18578-1), les annexes 9, 11, 14, 15, 24 et 29 du standard Unicode, les autres rapports techniques Unicode ainsi que la base de données Unicode disponibles sur Internet.

Voir <http://www.unicode.org/ucd/> et <http://www.unicode.org/reports/>.

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire à toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Polices

L'apparence des glyphes indicatifs dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre.

Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices dont elles demeurent la propriété.

Voir la liste à <http://www.unicode.org/charts/fonts.html>.

Noms des caractères

Les noms de caractères utilisés sont les noms officiels français publiés dans l'ISO/CEI 10646:2003 (F).

Modalités d'utilisation

Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés sans contrainte pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères NE peuvent NI être extraites NI être utilisées d'aucune autre façon dans un produit commercial sans l'autorisation explicite des propriétaires de ces polices.

Le consortium Unicode n'est responsable ni des erreurs ni des omissions qui auraient pu se glisser dans ce fichier ou dans le standard Unicode. Veuillez consulter le site Internet du consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés à Unicode depuis la publication de la version 4.0, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les prochaines versions.

Voir <http://www.unicode.org/pending/pending.html> et <http://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.

	1D10	1D11	1D12	1D13	1D14	1D15	1D16	1D17	1D18	1D19	1D1A	1D1B	1D1C	1D1D	1D1E	1D1F
0	1D100	1D110	1D120	1D130	1D140	1D150	1D160	1D170	1D180	<i>m</i> 1D190	1D1A0	1D1B0	1D1C0	1D1D0		
1	1D101	1D111	1D121	1D131	1D141	1D151	1D161	1D171	1D181	<i>f</i> 1D191	1D1A1	1D1B1	1D1C1	1D1D1		
2	1D102	1D112	1D122	1D132	1D142	1D152	1D162	1D172	1D182	1D192	<i>C</i> 1D1A2	1D1B2	1D1C2	1D1D2		
3	1D103	1D113	1D123	1D133	1D143	1D153	1D163	DÉB. RAME! 1D173	1D183	1D193	1D1A3	1D1B3	1D1C3	1D1D3		
4	1D104	1D114	1D124	<i>C</i> 1D134	1D144	1D154	1D164	FIN. RAME! 1D174	1D184	1D194	1D1A4	1D1B4	1D1C4	1D1D4		
5	1D105	1D115	1D125	<i>C</i> 1D135	1D145	1D155	1D165	DÉB. TENU! 1D175	1D185	1D195	1D1A5	1D1B5	1D1C5	1D1D5		
6	1D106	1D116	1D126	<i>8^{va}</i> 1D136	1D146	1D156	1D166	FIN. TENU! 1D176	1D186	<i>tr</i> 1D196	1D1A6	1D1B6	1D1C6	1D1D6		
7	1D107	1D117	1D127	<i>8^{vb}</i> 1D137	1D147	1D157	1D167	DÉB. COUL. 1D177	1D187	1D197	1D1A7	1D1B7	1D1C7	1D1D7		
8	1D108	1D118	1D128	<i>15^{ma}</i> 1D138	1D148	1D158	1D168	FIN. COUL. 1D178	1D188	1D198	1D1A8	1D1B8	1D1C8	1D1D8		
9	<i>D.S.</i> 1D109	1D119	1D129	<i>15^{mb}</i> 1D139	1D149	TÊTE NOTE! VIDE! 1D159	1D169	DÉB. PHR. 1D179	1D189	1D199	1D1A9	1D1B9	1D1C9	1D1D9		
A	<i>D.C.</i> 1D10A	1D11A	1D12A	1D13A	1D14A	1D15A	1D16A	FIN. PHR. 1D17A	1D18A	1D19A	1D1AA	1D1BA	1D1CA	1D1DA		
B	1D10B	1D11B	1D12B	1D13B	1D14B	1D15B	1D16B	1D17B	1D18B	1D19B	1D1AB	1D1BB	1D1CB	1D1DB		
C	1D10C	1D11C	1D12C	1D13C	1D14C	1D15C	1D16C	1D17C	<i>r</i> 1D18C	1D19C	1D1AC	1D1BC	1D1CC	1D1DC		
D	1D10D	1D11D	1D12D	1D13D	1D14D	1D15D	1D16D	1D17D	<i>s</i> 1D18D	1D19D	1D1AD	1D1BD	1D1CD	1D1DD		
E	1D10E	1D11E	1D12E	1D13E	1D14E	1D15E	1D16E	1D17E	<i>z</i> 1D18E	1D19E	<i>Reo.</i> 1D1AE	1D1BE	1D1CE			
F	1D10F	1D11F	1D12F	1D13F	1D14F	1D15F	1D16F	1D17F	<i>p</i> 1D18F	1D19F	1D1AF	1D1BF	1D1CF			

Mesures

1D100		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE SIMPLE
1D101		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE DOUBLE
1D102		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE
1D103		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE INVERSÉE
1D104	⋮	SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE POINTILLÉE
1D105		SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE COURTE
1D106		SYMBOLE MUSICAL REPRISE DE LA SUITE
1D107		SYMBOLE MUSICAL REPRISE DU DÉBUT
1D108	:	SYMBOLE MUSICAL POINTS DE REPRISE
1D109	<i>da</i>	SYMBOLE MUSICAL DAL SEGNO
1D10A	<i>ca</i>	SYMBOLE MUSICAL DA CAPO
1D10B	*	SYMBOLE MUSICAL RENVOI = segno
1D10C	◦	SYMBOLE MUSICAL CODA
1D10D	✓	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-1
1D10E	×	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-2
1D10F	≠	SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-3
1D110	∩	SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE
1D111	∪	SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE SOUSCRIT
1D112	˘	SYMBOLE MUSICAL RESPIRATION
1D113	∕	SYMBOLE MUSICAL CÉSURE
1D114	{	SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE
1D115		SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE DROITE = accolade de partition

Portées

1D116	—	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE D'UNE LIGNE
1D117	=	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE DEUX LIGNES
1D118	≡	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE TROIS LIGNES
1D119	≡	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE QUATRE LIGNES
1D11A	≡	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE CINQ LIGNES
1D11B	≡	SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE SIX LIGNES

Tablature

1D11C	≡	SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À SIX CORDES
-------	---	-------------------------------------

1D11D	≡	SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À QUATRE CORDES
-------	---	--

Clés

1D11E	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL
1D11F	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE SUPÉRIEURE
1D120	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE INFÉRIEURE
1D121	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ D'UT
1D122	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA
1D123	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE SUPÉRIEURE
1D124	♩	SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE INFÉRIEURE
1D125		SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-1
1D126		SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-2

Altérations accidentelles

1D127	⊠	<réservé> → 266D ♭ bémol
1D128	⊠	<réservé> → 266E ♮ bécarre
1D129	⊠	<réservé> → 266F ♯ dièse
1D12A	*	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE DIÈSE
1D12B	♭	SYMBOLE MUSICAL DOUBLE BÉMOL
1D12C	♭	SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ÉLEVÉ
1D12D	♭	SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ABAISSÉ
1D12E	♮	SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ÉLEVÉ
1D12F	♮	SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ABAISSÉ
1D130	♯	SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ÉLEVÉ
1D131	♯	SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ABAISSÉ
1D132	♯	SYMBOLE MUSICAL QUART DE DIÈSE ÉLEVÉ
1D133	♯	SYMBOLE MUSICAL QUART DE BÉMOL ABAISSÉ

Mesures à la clé

1D134	°	SYMBOLE MUSICAL MESURE À QUATRE-QUATRE
1D135	°	SYMBOLE MUSICAL MESURE À DEUX-DEUX

Octaves

1D136	^{8va}	SYMBOLE MUSICAL OTTAVA ALTA
1D137	^{8va}	SYMBOLE MUSICAL OTTAVA BASSA
1D138	^{15va}	SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA ALTA
1D139	^{15va}	SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA BASSA

Silences

1D13A	▪	SYMBOLE MUSICAL MULTI-SILENCE = bâton, silence de brève
-------	---	--

- 1D13B - SYMBOLE MUSICAL PAUSE
- 1D13C - SYMBOLE MUSICAL DEMI-PAUSE
- 1D13D † SYMBOLE MUSICAL SOUPIR
- 1D13E † SYMBOLE MUSICAL DEMI-SOUIR
- 1D13F † SYMBOLE MUSICAL QUART DE SOUPIR
- 1D140 † SYMBOLE MUSICAL HUITIÈME DE SOUPIR
- 1D141 † SYMBOLE MUSICAL SEIZIÈME DE SOUPIR
- 1D142 † SYMBOLE MUSICAL TRENTE-DEUXIÈME DE SOUPIR

Têtes de note

- 1D143 × SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X
- 1D144 + SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PLUS
- 1D145 ° SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X CERCLÉ
- 1D146 ◻ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE BLANCHE
- 1D147 ▪ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE NOIRE
- 1D148 ▲ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT
- 1D149 ▾ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT
- 1D14A ↖ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À GAUCHE
- 1D14B ↘ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À GAUCHE
- 1D14C ↗ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À DROITE
- 1D14D ↙ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À DROITE
- 1D14E ▽ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC DESCENDANT
- 1D14F ▾ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR DESCENDANT
- 1D150 ↖ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT PAR LA DROITE
- 1D151 ↘ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT PAR LA DROITE
- 1D152 ◐ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE BLANCHE
- 1D153 ◑ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE NOIRE
- 1D154 ◒ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC ARRONDI DESCENDANT
- 1D155 ◓ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR ARRONDI DESCENDANT
- 1D156 ◔ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PARENTHÈSES

- 1D157 ◕ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE ÉVIDÉE
- 1D158 ◖ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NOIRE
- 1D159 ◗ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NULLE
- 1D15A ◘ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC BLANC
- 1D15B ◙ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC NOIR

Notes

- 1D15C ◡ SYMBOLE MUSICAL CARRÉE = double ronde
- 1D15D ◢ SYMBOLE MUSICAL RONDE
- 1D15E ◣ SYMBOLE MUSICAL BLANCHE
≡ 1D157 ◕ 1D165 ◐
- 1D15F ◤ SYMBOLE MUSICAL NOIRE
≡ 1D158 ◖ 1D165 ◑
- 1D160 ◥ SYMBOLE MUSICAL CROCHE
≡ 1D15F ◤ 1D16E ◒
- 1D161 ◦ SYMBOLE MUSICAL DOUBLE CROCHE
≡ 1D15F ◤ 1D16F ◓
- 1D162 ◧ SYMBOLE MUSICAL TRIPLE CROCHE
≡ 1D15F ◤ 1D170 ◔
- 1D163 ◨ SYMBOLE MUSICAL QUADRUPLE CROCHE
≡ 1D15F ◤ 1D171 ◕
- 1D164 ◩ SYMBOLE MUSICAL QUINTUPLE CROCHE
≡ 1D15F ◤ 1D172 ◖

Hampes

- 1D165 ◊ DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE
- 1D166 ○ DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE SPRECHGESANG
= hampe chant parlé

Trémolos

- 1D167 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-1
- 1D168 ◍ DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-2
- 1D169 ◎ DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-3
- 1D16A ● SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-1
- 1D16B ◐ SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-2
- 1D16C ◑ SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-3

Point d'augmentation









- 1D16D ◒ DIACRITIQUE MUSICAL POINT D'AUGMENTATION

Crochets

- 1D16E ◓ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-1
- 1D16F ◔ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-2
- 1D170 ◕ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-3

- 1D171 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-4
 1D172 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-5

Liaisons

- 1D173  SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE RAME
 = début de poutre, début de barre de valeur
- 1D174  SYMBOLE MUSICAL FIN DE RAME
- 1D175  SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE TENUE
 = début de liaison de prolongation
- 1D176  SYMBOLE MUSICAL FIN DE TENUE
- 1D177  SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE COULÉ
 = début de liaison d'expression
- 1D178  SYMBOLE MUSICAL FIN DE COULÉ
- 1D179  SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE PHRASÉ
- 1D17A  SYMBOLE MUSICAL FIN DE PHRASÉ

Articulations







- 1D17B ◌ DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT
- 1D17C ◌ DIACRITIQUE MUSICAL DÉTACHÉ
 = staccato
- 1D17D ◌ DIACRITIQUE MUSICAL APPUYÉ
 = accent agogique, tenuto
- 1D17E ◌ DIACRITIQUE MUSICAL TRÈS DÉTACHÉ
 = staccatissimo
- 1D17F ◌ DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ
 = marcato
- 1D180 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ-DÉTACHÉ
 = marcato-staccato
- 1D181 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT-DÉTACHÉ
- 1D182 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL LOURÉ
- 1D183  SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ MONTANT
 = arpègement monté
- 1D184  SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ DESCENDANT
 = arpègement descendu
- 1D185 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL DOINK
 • utilisé dans les partitions de jazz
- 1D186 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL RIP
 • utilisé dans les partitions de jazz
- 1D187 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL FLIP
 • utilisé dans les partitions de jazz
- 1D188 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL SMEAR
 • utilisé dans les partitions de jazz
- 1D189 ◌ DIACRITIQUE MUSICAL BEND
 • utilisé dans les partitions de jazz
- 1D18A ◌ DIACRITIQUE MUSICAL ARTICULATION DOUBLE
 = double coup de langue

- 1D18B ◌ DIACRITIQUE MUSICAL ARTICULATION TRIPLE
 = triple coup de langue
- 1D18C ◌ SYMBOLE MUSICAL RINFORZANDO
- 1D18D ◌ SYMBOLE MUSICAL SUBITO
- 1D18E ◌ SYMBOLE MUSICAL Z

Dynamique




- 1D18F ◌ SYMBOLE MUSICAL PIANO
- 1D190 ◌ SYMBOLE MUSICAL MEZZO
- 1D191 ◌ SYMBOLE MUSICAL FORTE
- 1D192 ◌ SYMBOLE MUSICAL CRESCENDO
- 1D193 ◌ SYMBOLE MUSICAL DECRESCENDO

Ornements ou agréments





- 1D194  SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE BRÈVE
 = petite note barrée, agrément barré, port de voix bref
- 1D195  SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE LONGUE
 = petite note, agrément, port de voix
- 1D196 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRILLE
- 1D197  SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO
 = groupe, doublé, double-cadence, tour de gosier
- 1D198  SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO RENVERSÉ
- 1D199  SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO BARRÉ
- 1D19A  SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO ÉRIGÉ
- 1D19B ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 1
- 1D19C ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 2
- 1D19D ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 3
- 1D19E ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 4
- 1D19F ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 5
- 1D1A0 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 6
- 1D1A1 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 7
- 1D1A2 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 8
- 1D1A3 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 9
- 1D1A4 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 10
- 1D1A5 ◌ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 11

Analytique




- 1D1A6  SYMBOLE MUSICAL HAUPTSTIMME
 = partie principale

- 1D1A7  SYMBOLE MUSICAL NEBENSTIMME
= partie secondaire
- 1D1A8  SYMBOLE MUSICAL FIN DE STIMME
= fin de démarcation
- 1D1A9  SYMBOLE MUSICAL DEGRÉ BARRÉ






Instrumentation

- 1D1AA  DIACRITIQUE MUSICAL ARCHET
TIRÉ
- 1D1AB  DIACRITIQUE MUSICAL ARCHET
POUSSÉ
- 1D1AC  DIACRITIQUE MUSICAL DIPHONIQUE
= harmonique
- 1D1AD  DIACRITIQUE MUSICAL PIZZICATO
BARTÓK


















Pédales

- 1D1AE  SYMBOLE MUSICAL PÉDALE
APPUYÉE
- 1D1AF  SYMBOLE MUSICAL PÉDALE LEVÉE
- 1D1B0  SYMBOLE MUSICAL DEMI-PÉDALE







Symboles divers

- 1D1B1  SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO
ASCENDANT
- 1D1B2  SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO
DESCENDANT
- 1D1B3  SYMBOLE MUSICAL AVEC LES
ONGLES
- 1D1B4  SYMBOLE MUSICAL ÉTOUFFER
- 1D1B5  SYMBOLE MUSICAL TOUT ÉTOUFFER









Notation mensurale

- 1D1B6  SYMBOLE MUSICAL MAXIME
- 1D1B7  SYMBOLE MUSICAL LONGUE
= virga
- 1D1B8  SYMBOLE MUSICAL BRÈVE
= punctum carré
- 1D1B9  SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE
- 1D1BA  SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE
NOIRE
= punctum losangé
- 1D1BB  SYMBOLE MUSICAL MINIME
≡ 1D1B9 · 1D165 
- 1D1BC  SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME
NOIRE
= minime (avant 1450)
≡ 1D1BA · 1D165 
- 1D1BD  SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME
≡ 1D1BB ↓ 1D16E 
- 1D1BE  SYMBOLE MUSICAL FUSE
= semi-minime (avant 1450)
≡ 1D1BC ↓ 1D16E 
- 1D1BF  SYMBOLE MUSICAL FUSE BLANCHE
≡ 1D1BB ↓ 1D16F 
- 1D1C0  SYMBOLE MUSICAL SEMI-FUSE
≡ 1D1BC ↓ 1D16F 

Silences mensuraux

- 1D1C1  SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE
LONGUE PARFAITE
- 1D1C2  SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE
LONGUE IMPARFAITE
- 1D1C3  SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE
BRÈVE
- 1D1C4  SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE
SEMI-BRÈVE
- 1D1C5  SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE
MINIME
- 1D1C6  SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE
SEMI-MINIME




Prolations

- 1D1C7  SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT
PROLATION MAJEURE
= tempus perfectum cum prolatione perfecta
- 1D1C8  SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT
PROLATION MINEURE
= tempus perfectum cum prolatione
imperfecta
- 1D1C9  SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT
PROLATION MAJEURE DIMINUTION-1
= tempus perfectum cum prolatione perfecta
diminution-1
- 1D1CA  SYMBOLE MUSICAL TEMPS
IMPARFAIT PROLATION MAJEURE
= tempus imperfectum cum prolatione
perfecta
- 1D1CB  SYMBOLE MUSICAL TEMPS
IMPARFAIT PROLATION MINEURE
= tempus imperfectum cum prolatione
imperfecta
- 1D1CC  SYMBOLE MUSICAL TEMPS
IMPARFAIT PROLATION MINEURE
DIMINUTION-1
= tempus imperfectum cum prolatione
imperfecta diminution-1
- 1D1CD  SYMBOLE MUSICAL TEMPS
IMPARFAIT PROLATION MINEURE
DIMINUTION-2
= tempus imperfectum cum prolatione
imperfecta diminution-2
- 1D1CE  SYMBOLE MUSICAL TEMPS
IMPARFAIT PROLATION MINEURE
DIMINUTION-3
= tempus imperfectum cum prolatione
imperfecta diminution-3

Symbole divers

- 1D1CF  SYMBOLE MUSICAL CROIX

Notation grégorienne

- 1D1D0  SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ
DE DO
- 1D1D1  SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ
DE FA
- 1D1D2  SYMBOLE MUSICAL B CARRÉ

1D1D3 † SYMBOLE MUSICAL VIRGA
1D1D4 ‡ SYMBOLE MUSICAL PODATUS
= pes
1D1D5 † SYMBOLE MUSICAL CLIVIS
1D1D6 ‡ SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS
1D1D7 † SYMBOLE MUSICAL CLIMACUS
= subpunctus
1D1D8 ❖ SYMBOLE MUSICAL TORCULUS
= pes flexus
1D1D9 ∞ SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS
= flexus resupinus
1D1DA ∞ SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS
FLEXUS
1D1DB ‡ SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS
FLEXUS
1D1DC ∞ SYMBOLE MUSICAL TORCULUS
RESUPINUS
1D1DD ‡ SYMBOLE MUSICAL PES
SUBPUNCTIS