

## **Tibétain**

**Intervalle : 0F00–0FFF**

### **Le standard Unicode, version 4.1**

Ce fichier comprend un extrait des tableaux de caractères et de la liste des noms de caractère du *Standard Unicode, version 4.1*.

Ce fichier ne sera pas mis à jour pour des corrections ou lorsque des caractères seront ajoutés au standard Unicode. On trouvera en <http://www.unicode.org/errata/> une liste tenue à jour des erreurs connues.

La liste complète des tableaux de caractères les plus récents se trouve en <http://www.unicode.org/fr/charts/>.

### **Avertissement**

Ces tableaux servent de référence en ligne pratique aux caractères inclus dans la version 4.1 du standard Unicode, mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une compréhension complète de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier partiel, veuillez consulter les sections appropriées du Standard Unicode, version 4.1, en <http://www.unicode.org/versions/Unicode4.1.0/>, les sections inchangées du Standard Unicode 4.0 (ISBN-0-321-18578-1), les annexes n° 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31 et 34 du standard Unicode, les autres rapports techniques Unicode ainsi que la base de données Unicode disponibles sur Internet.

Voir <http://www.unicode.org/ucd/> et <http://www.unicode.org/reports/>.

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire à toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

### **Polices**

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices dont elles demeurent la propriété.

Voir la liste à <http://www.unicode.org/fr/charts/fonts.html>.

### **Noms des caractères**

Les noms de caractères utilisés sont les noms officiels français publiés dans l'ISO/CEI 10646-AMD1:2005 (F).

### **Modalités d'utilisation**

Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés sans contrainte pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères NE peuvent NI être extraites NI être utilisées d'aucune autre façon dans un produit commercial sans l'autorisation explicite des propriétaires de ces polices.

Il se peut que l'information contenue dans ce fichier soit mise à jour périodiquement. Le consortium Unicode n'est responsable ni des erreurs ni des omissions qui auraient pu se glisser dans ce fichier ou dans le standard Unicode. Veuillez consulter le site Internet du consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés à Unicode depuis la publication de la version 4.1, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les prochaines versions.

Voir <http://www.unicode.org/pending/pending.html> et <http://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.

© 1991-2005 Unicode, Inc. Tous droits réservés.

|   | 0F0 | 0F1 | 0F2 | 0F3 | 0F4 | 0F5 | 0F6 | 0F7 | 0F8 | 0F9 | 0FA | 0FB | 0FC | 0FD | 0FE | 0FF |
|---|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 0 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 1 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 2 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 3 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 4 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 5 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 6 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 7 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 8 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| 9 |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| A |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| B |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| C |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| D |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| E |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |
| F |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |     |

## Syllabe

0F00 ཨ SYLLABE TIBÉTAINE OM

## Repères de début

- 0F01 ཨ SYGNE TIBÉTAINE GTER YIG MGO A TRONQUÉ  
= ter yik go a t'oung
- 0F02 ཨ SYGNE TIBÉTAINE GTER YIG MGO 'UM RNAM BCAD MA  
= ter yik go woum nam tché ma
- 0F03 ཨ SYGNE TIBÉTAINE GTER YIG MGO 'UM GTER TSHEG MA  
= ter yik go woum ter ts'ék ma
- 0F04 ཨ SYGNE TIBÉTAINE YIG MGO MDUN MA OUVRANT  
= yik go dun ma  
• honorifique ; indique le début du texte ou d'un nouveau feuillet  
→ 1800 ཨ birga mongol
- 0F05 ཨ SYGNE TIBÉTAINE YIG MGO SGAB MA FERMANT  
= yik go kab ma  
• suit et se lie au yik-go initial (ouvrant)
- 0F06 ཨ SYGNE TIBÉTAINE D'INSERTION YIG MGO PHUR SHAD MA  
= yik go p'our ché ma
- 0F07 ཨ SYGNE TIBÉTAINE YIG MGO TSHEG SHAD MA  
= yik go ts'ék ché ma

## Signes

- 0F08 ཨ SYGNE TIBÉTAINE SBRUL SHAD  
= trul ché  
• signale le début d'un sujet
- 0F09 ཨ SYGNE TIBÉTAINE BSKUR YIG MGO  
= kour yik go  
• énumérateur de liste, s'utilise au Bhoutan
- 0F0A ཨ FIORITURE TIBÉTAINE DE PÉTITION HONORIFIQUE  
= z'ou yik guí go  
• s'utilise au Bhoutan quand un inférieur s'adresse à un supérieur  
• le nom anglais est incorrect, il se réfère à 0FD0 ཨ qui s'utilise dans la situation inverse
- 0F0B ཨ SYGNE TIBÉTAINE TSHEG  
= ts'ék  
• délimiteur de morphèmes, séparateur de syllabes (sens approximatif)  
• le ts'ék habituel; indique une position sécable  
• le nom du caractère n'est pas approprié
- 0F0C ཨ SYGNE TIBÉTAINE TSHEG INSÉCABLE  
• un ts'ék insécable, désactive la coupure de ligne  
• le nom anglais du caractère n'est pas approprié  
≈ <insécable> 0F0B ཨ
- 0F0D ཨ SYGNE TIBÉTAINE SHAD  
= ché  
• indique la fin d'une section de texte  
→ 0964 ཨ dannnda dévanâgarí
- 0F0E ཨ SYGNE TIBÉTAINE DOUBLE SHAD  
= double ché  
• marque la fin d'un sujet complet (don-tchan)  
→ 0965 ཨ double dannnda dévanâgarí
- 0F0F ཨ SYGNE TIBÉTAINE TSHEG SHAD  
= ts'ék ché

- 0F10 ཨ SYGNE TIBÉTAINE ÑIS TSHEG SHAD  
= ñi ts'ék ché
- 0F11 ཨ SYGNE TIBÉTAINE RIN CHEN SPUNGS SHAD  
= rine tch'ène poung ché  
• ché qui suit un ts'ék tar qui commence une nouvelle ligne
- 0F12 ཨ SYGNE TIBÉTAINE RGYA GRAM SHAD  
= gya tram ché
- 0F13 ཨ SYGNE TIBÉTAINE D'INSERTION DZUD RTAGS ME LONG TCHAN  
= dzu ta mé long tchéne
- 0F14 ཨ SYGNE TIBÉTAINE GTER TSHEG  
= ter ts'ék  
• délimiteur proche de la virgule  
→ 17D6 ཨ signe khmer tchamnotch pii kouh

## Signes astrologiques

- 0F15 ཨ LOGOTYPE TIBÉTAINE CHAD RTAGS  
= tch'é ta
- 0F16 ཨ LOGOTYPE TIBÉTAINE LHAG RTAGS  
= hlak ta
- 0F17 ཨ SYGNE TIBÉTAINE ASTROLOGIQUE SGRA GCAN 'CHAR RTAGS  
= tra tchéne tch'ar ta
- 0F18 ཨ SYGNE TIBÉTAINE ASTROLOGIQUE 'KHYUD PA  
= kyu pa  
• se combine aux chiffres
- 0F19 ཨ SYGNE TIBÉTAINE ASTROLOGIQUE SDONG TSHUGS  
= dong tsou  
• se combine aux chiffres
- 0F1A ཨ SYGNE TIBÉTAINE UNE PIERRE BLANCHE  
= dé ka tchig
- 0F1B ཨ SYGNE TIBÉTAINE DEUX PIERRES BLANCHES  
= dé ka ñi
- 0F1C ཨ SYGNE TIBÉTAINE TROIS PIERRES BLANCHES  
= dé ka soum
- 0F1D ཨ SYGNE TIBÉTAINE UNE PIERRE NOIRE  
= dé na tchig
- 0F1E ཨ SYGNE TIBÉTAINE DEUX PIERRES NOIRES  
= dé na ñi
- 0F1F ཨ SYGNE TIBÉTAINE UNE PIERRE BLANCHE ET UNE PIERRE NOIRE  
= dé ka dé na

## Chiffres

- 0F20 ཨ CHIFFRE TIBÉTAINE ZÉRO
- 0F21 ཨ CHIFFRE TIBÉTAINE UN
- 0F22 ཨ CHIFFRE TIBÉTAINE DEUX
- 0F23 ཨ CHIFFRE TIBÉTAINE TROIS
- 0F24 ཨ CHIFFRE TIBÉTAINE QUATRE
- 0F25 ཨ CHIFFRE TIBÉTAINE CINQ
- 0F26 ཨ CHIFFRE TIBÉTAINE SIX
- 0F27 ཨ CHIFFRE TIBÉTAINE SEPT
- 0F28 ཨ CHIFFRE TIBÉTAINE HUIT
- 0F29 ཨ CHIFFRE TIBÉTAINE NEUF

## Chiffres moins un demi

- 0F2A ཨ CHIFFRE TIBÉTAINE UN MOINS UN DEMI
- 0F2B ཨ CHIFFRE TIBÉTAINE DEUX MOINS UN DEMI

|      |   |  |
|------|---|--|
| 0F2C | 𑄎 | CHIFFRE TIBÉTAINE TROIS MOINS UN DEMI  |
| 0F2D | 𑄏 | CHIFFRE TIBÉTAINE QUATRE MOINS UN DEMI |
| 0F2E | 𑄐 | CHIFFRE TIBÉTAINE CINQ MOINS UN DEMI   |
| 0F2F | 𑄑 | CHIFFRE TIBÉTAINE SIX MOINS UN DEMI    |
| 0F30 | 𑄒 | CHIFFRE TIBÉTAINE SEPT MOINS UN DEMI   |
| 0F31 | 𑄓 | CHIFFRE TIBÉTAINE HUIT MOINS UN DEMI   |
| 0F32 | 𑄔 | CHIFFRE TIBÉTAINE NEUF MOINS UN DEMI   |
| 0F33 | 𑄕 | CHIFFRE TIBÉTAINE ZÉRO MOINS UN DEMI   |

### Signes

|      |     |  |
|------|-----|--|
| 0F34 | 𑄖   | SIGNE TIBÉTAINE RÉPÉTITION<br>= du ta<br>• répétition  |
| 0F35 | ◦   | SIGNE TIBÉTAINE MISE EN EXERGUE HONORIFIQUE<br>= ngé zoung ñi da<br>• honorifique, mise en exergue, correspond au soulignement |
| 0F36 | ∴   | SIGNE TIBÉTAINE D'INSERTION DE GLOSE<br>= dzu ta chi mig tchéne<br>• indique un point d'insertion de texte ou de glose         |
| 0F37 | ◌◦  | SIGNE TIBÉTAINE MISE EN EXERGUE<br>= ngé zoung gor ta<br>• mise en exergue, correspond au soulignement                         |
| 0F38 | 𑄗   | SIGNE TIBÉTAINE CHE MGO<br>= tch'é go  |
| 0F39 | ◌◌̣ | SIGNE TIBÉTAINE DE LÉNITION<br>= tsa trou<br>• signe de lénition ou d'adoucissement  |

### Ponctuation appariée

|      |   |  |
|------|---|--|
| 0F3A | 𑄘 | SIGNE TIBÉTAINE GUG RTAGS GYON<br>= goug ta yeun                                   |
| 0F3B | 𑄙 | SIGNE TIBÉTAINE GUG RTAGS GYAS<br>= goug ta yé                                     |
| 0F3C | 𑄚 | SIGNE TIBÉTAINE ANG KHANG GYON<br>= ang kang yeun<br>• parenthèses                 |
| 0F3D | 𑄛 | SIGNE TIBÉTAINE PARENTHÈSE À TOIT<br>= ang kang yé<br>• parenthèse munie d'un toit |

### Signes astrologiques

|      |   |  |
|------|---|--|
| 0F3E | 𑄜 | SIGNE TIBÉTAINE YAR TSHES<br>= yar ts'é  |
| 0F3F | 𑄝 | SIGNE TIBÉTAINE MAR TSHES<br>= mar ts'é<br>• signe qui se combine aux chiffres |

### Consonnes

|      |    |  |
|------|----|--|
| 0F40 | ཀ  | LETTRE TIBÉTAINE KA  |
| 0F41 | ཁ  | LETTRE TIBÉTAINE KHA<br>= lettre tibétaine k'a                       |
| 0F42 | ཀྱ | LETTRE TIBÉTAINE GA  |
| 0F43 | ཁྱ | LETTRE TIBÉTAINE GHA<br>= lettre tibétaine gaha<br>≡ 0F42 ཀྱ 0FB7 ཁྱ |
| 0F44 | ར  | LETTRE TIBÉTAINE NGA   |
| 0F45 | འ  | LETTRE TIBÉTAINE CA<br>= lettre tibétaine tcha                       |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 0F46 | ཅ | LETTRE TIBÉTAINE CHA<br>= lettre tibétaine tch'a  |
| 0F47 | ཇ | LETTRE TIBÉTAINE JA<br>= lettre tibétaine dja   |
| 0F48 | 𑄞 | <réservé>   |
| 0F49 | ཉ | LETTRE TIBÉTAINE ÑA   |
| 0F4A | ཏ | LETTRE TIBÉTAINE TTA  |
| 0F4B | ཐ | LETTRE TIBÉTAINE TTHA<br>= lettre tibétaine tt'a  |
| 0F4C | ཌ | LETTRE TIBÉTAINE DDA  |
| 0F4D | ཌྷ | LETTRE TIBÉTAINE DDHA<br>= lettre tibétaine draha<br>≡ 0F4C ཌ 0FB7 ཌྷ                      |
| 0F4E | ཎ | LETTRE TIBÉTAINE NNA  |
| 0F4F | ཏ | LETTRE TIBÉTAINE TA   |
| 0F50 | ཐ | LETTRE TIBÉTAINE THA<br>= lettre tibétaine t'a  |
| 0F51 | ཌ | LETTRE TIBÉTAINE DA<br>= lettre tibétaine ta  |
| 0F52 | ཌྷ | LETTRE TIBÉTAINE DHA<br>= lettre tibétaine daha<br>≡ 0F51 ཌ 0FB7 ཌྷ                        |
| 0F53 | ཎ | LETTRE TIBÉTAINE NA   |
| 0F54 | པ | LETTRE TIBÉTAINE PA   |
| 0F55 | ཕ | LETTRE TIBÉTAINE PHA<br>= lettre tibétaine p'a  |
| 0F56 | པ | LETTRE TIBÉTAINE BA   |
| 0F57 | ཕ | LETTRE TIBÉTAINE BHA<br>= lettre tibétaine baha<br>≡ 0F56 པ 0FB7 ཕ                        |
| 0F58 | མ | LETTRE TIBÉTAINE MA   |
| 0F59 | ཙ | LETTRE TIBÉTAINE TSA  |
| 0F5A | ཛ | LETTRE TIBÉTAINE TSHA<br>= lettre tibétaine ts'a  |
| 0F5B | ཛ | LETTRE TIBÉTAINE DZA  |
| 0F5C | ཛ | LETTRE TIBÉTAINE DZHA<br>= lettre tibétaine dzaha<br>≡ 0F5B ཛ 0FB7 ཛ                      |
| 0F5D | མ | LETTRE TIBÉTAINE WA<br>= lettre tibétaine oua   |
| 0F5E | ཇ | LETTRE TIBÉTAINE ZHA<br>= lettre tibétaine z'a  |
| 0F5F | མ | LETTRE TIBÉTAINE ZA<br>= lettre tibétaine sa  |
| 0F60 | འ | LETTRE TIBÉTAINE 'A   |
| 0F61 | ཡ | LETTRE TIBÉTAINE YA   |
| 0F62 | ར | LETTRE TIBÉTAINE RA<br>• quand elle est suivie d'une lettre subjointe = ra go, ra suscrit |
| 0F63 | ལ | LETTRE TIBÉTAINE LA   |
| 0F64 | ལ | LETTRE TIBÉTAINE SHA<br>= lettre tibétaine ça   |
| 0F65 | པ | LETTRE TIBÉTAINE SSA<br>= lettre tibétaine cha  |
| 0F66 | ས | LETTRE TIBÉTAINE SA   |
| 0F67 | ཏ | LETTRE TIBÉTAINE HA   |
| 0F68 | ཨ | LETTRE TIBÉTAINE A<br>• base pour des voyelles dépendantes                                |
| 0F69 | པ | LETTRE TIBÉTAINE KSSA<br>= lettre tibétaine k'ya<br>≡ 0F40 ཀྱ 0FB5 པ                      |

0F6A ར ། LETTRE TIBÉTAINE RA À FORME FIXE  
• ne s'utilise que dans les translittérations et transcriptions

### Voyelles diacritiques

0F71 ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE Â  
= a-tchoung  
• commun, allongement de voyelle

0F72 ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE I

0F73 ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE Î  
• l'utilisation de ce caractère est déconseillée  
≡ 0F71 ཨ ། 0F72 ཨ །

0F74 ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE OU

0F75 ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE OÛ  
• l'utilisation de ce caractère est déconseillée  
≡ 0F71 ཨ ། 0F74 ཨ །

0F76 ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE R  
VOCALIQUE  
≡ 0FB2 ཨ ། 0F80 ཨ །

0F77 ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE RR  
VOCALIQUE  
• l'utilisation de ce caractère est fortement déconseillée  
≈ 0FB2 ཨ ། 0F81 ཨ །

0F78 ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE L  
VOCALIQUE  
≡ 0FB3 ཨ ། 0F80 ཨ །

0F79 ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE LL  
VOCALIQUE  
• l'utilisation de ce caractère est fortement déconseillée  
≈ 0FB3 ཨ ། 0F81 ཨ །

0F7A ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE É

0F7B ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE Ê

0F7C ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE O

0F7D ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE TIBÉTAINE Ô

### Modification vocalique

0F7E ཨ ། SIGNE TIBÉTAINE RJES SO NGA RO  
= djé sou nga ro

0F7F ཨ ། SIGNE TIBÉTAINE RNAM BCAD  
= nam tché  
= visarga

### Voyelles diacritiques

0F80 ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE I RÉFLÉCHI

0F81 ཨ ། VOYELLE DIACRITIQUE Î RÉFLÉCHI  
• l'utilisation de ce caractère est déconseillée  
≡ 0F71 ཨ ། 0F80 ཨ །

### Signes

0F82 ཨ ། SIGNE TIBÉTAINE ÑI ZLA NÂ DA  
= ñi da na da

0F83 ཨ ། SIGNE TIBÉTAINE SNA LDAN  
= nan dé  
→ 0901 ཨ ། symbole dévanâgarî tchandrabindou

0F84 ཨ ། SIGNE TIBÉTAINE HALANTA  
= rok mé  
→ 094D ཨ ། symbole dévanâgarî virâma

0F85 ཨ ། SIGNE TIBÉTAINE PALUTA  
= palouta  
• translittération de l'avagraha sanscrit  
→ 093D ཨ ། symbole dévanâgarî avagraha

0F86 ཨ ། SIGNE TIBÉTAINE LCI RTAGS  
= dji ta

0F87 ཨ ། SIGNE TIBÉTAINE YANG RTAGS  
= yang ta

### Translittération des lettres de tête

0F88 ཨ ། SIGNE TIBÉTAINE LCE TSA CAN  
= tché tsa tchène

0F89 ཨ ། SIGNE TIBÉTAINE MCHU CAN  
= tch'ou tchène

0F8A ཨ ། SIGNE TIBÉTAINE GRU CAN RGYINGS  
= trou tchène guing  
• toujours suivi de 0F82 ཨ །

0F8B ཨ ། SIGNE TIBÉTAINE GRU MED RGYINGS  
= trou mé guing

### Consonnes subjointes

0F90 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE KA SUBJOINTE

0F91 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE KHA SUBJOINTE  
= k'a subjointe

0F92 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE GA SUBJOINTE

0F93 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE GHA SUBJOINTE  
= gaha subjointe  
≡ 0F92 ཨ ། 0FB7 ཨ །

0F94 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE NGA SUBJOINTE

0F95 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE CA SUBJOINTE  
= tcha subjointe

0F96 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE CHA SUBJOINTE  
= tch'a subjointe

0F97 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE JA SUBJOINTE  
= dja subjointe

0F98 ཨ ། <réservé>

0F99 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE ÑA SUBJOINTE

0F9A ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE TTA SUBJOINTE

0F9B ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE TTHA SUBJOINTE  
= ttha subjointe

0F9C ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE DDA SUBJOINTE

0F9D ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE DDHA SUBJOINTE  
= draha subjointe  
≡ 0F9C ཨ ། 0FB7 ཨ །

0F9E ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE NNA SUBJOINTE

0F9F ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE TA SUBJOINTE

0FA0 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE THA SUBJOINTE  
= t'a subjointe

0FA1 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE DA SUBJOINTE

0FA2 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE DHA SUBJOINTE  
= daha subjointe  
≡ 0FA1 ཨ ། 0FB7 ཨ །

0FA3 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE NA SUBJOINTE

0FA4 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE PA SUBJOINTE

0FA5 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE PHA SUBJOINTE  
= p'a subjointe

0FA6 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE BA SUBJOINTE

0FA7 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE BHA SUBJOINTE  
= baha subjointe  
≡ 0FA6 ཨ ། 0FB7 ཨ །

0FA8 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE MA SUBJOINTE

0FA9 ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE TSA SUBJOINTE

0FAA ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE TSHA SUBJOINTE  
= ts'a subjointe

0FAB ཨ ། LETTRE TIBÉTAINE DZA SUBJOINTE

|      |        |   |
|------|--------|---|
| 0FAC | འཕྲིན། | LETTRE TIBÉTAINE DZHA SUBJOINTE<br>= dzaha subjointe<br>≡ 0FAB འ འ 0FB7 འ   |
| 0FAD | འལ།    | LETTRE TIBÉTAINE WA SUBJOINTE<br>= oua subjointe, oua sour  |
| 0FAE | འཇ།    | LETTRE TIBÉTAINE ZHA SUBJOINTE<br>= z'a subjointe   |
| 0FAF | འཉ།    | LETTRE TIBÉTAINE ZA SUBJOINTE   |
| 0FB0 | འཏ།    | LETTRE TIBÉTAINE 'A SUBJOINTE<br>• rare, s'utilise uniquement avec une subjointe de pleine taille<br>→ 0F71 འ voyelle diacritique tibétaine â |
| 0FB1 | འཨ།    | LETTRE TIBÉTAINE YA SUBJOINTE<br>= ya-btags, ya ta  |
| 0FB2 | འར།    | LETTRE TIBÉTAINE RA SUBJOINTE<br>= ra-btags, ra ta  |
| 0FB3 | འལ།    | LETTRE TIBÉTAINE LA SUBJOINTE   |
| 0FB4 | འཇ།    | LETTRE TIBÉTAINE SHA SUBJOINTE<br>= ça subjointe  |
| 0FB5 | འཉ།    | LETTRE TIBÉTAINE SSA SUBJOINTE<br>= cha subjointe   |
| 0FB6 | འཏ།    | LETTRE TIBÉTAINE SA SUBJOINTE   |
| 0FB7 | འཨ།    | LETTRE TIBÉTAINE HA SUBJOINTE   |
| 0FB8 | འཉ།    | LETTRE TIBÉTAINE A SUBJOINTE  |
| 0FB9 | འཏ།    | LETTRE TIBÉTAINE KSSA SUBJOINTE<br>= k'ya subjointe<br>≡ 0F90 འ 0FB5 འ  |

### Consonnes subjointes à forme fixe

*Ces caractères ne s'utilisent que dans les translittérations ou les transcriptions*

|      |     |  |
|------|-----|--|
| 0FBA | འལ། | LETTRE TIBÉTAINE WA SUBJOINTE À FORME FIXE<br>= oua subjointe à forme fixe |
| 0FBB | འཇ། | LETTRE TIBÉTAINE SUBJOINTE YA À FORME FIXE                                 |
| 0FBC | འར། | LETTRE TIBÉTAINE SUBJOINTE RA À FORME FIXE                                 |

### Signes

|      |   |  |
|------|---|--|
| 0FBE | × | SIGNE TIBÉTAIN KU RU KHA<br>= kourouk'a<br>• souvent répété trois fois, indique un refrain   |
| 0FBF | ※ | SIGNE TIBÉTAIN KU RU KHA BZHI MIG CAN<br>= kourouk'a chi mik tchène<br>• indique le point d'insertion d'un texte ou d'une annotation<br>→ 203B ※ marque de référence |

### Signes de cantilation

|      |   |  |
|------|---|--|
| 0FC0 | ○ | SIGNE TIBÉTAIN DE CANTILATION TEMPS FORT<br>• marque un fort coup de tambour                           |
| 0FC1 | ◦ | SIGNE TIBÉTAIN DE CANTILATION TEMPS FAIBLE<br>• marque un léger coup de tambour                        |
| 0FC2 | ◉ | SIGNE TIBÉTAIN DE CANTILATION TAMBOURIN<br>= tchang tyou<br>• symbole du petit tambour à main tibétain |

|      |   |   |
|------|---|---|
| 0FC3 | ◎ | SIGNE TIBÉTAIN DE CANTILATION CYMBALE<br>= boub tché<br>• symbole de la cymbale tibétaine |
|------|---|---|

### Symboles

|      |   |   |
|------|---|---|
| 0FC4 | △ | SYMBOLE TIBÉTAIN CLOCHETTE<br>= drillbou<br>• symbole de la clochette tibétaine   |
| 0FC5 | ⦿ | SYMBOLE TIBÉTAIN RDO RJE<br>= dordjé  |
| 0FC6 | ◉ | SYMBOLE TIBÉTAIN PADMA GDAN<br>= pé ma dène   |
| 0FC7 | ✱ | SYMBOLE TIBÉTAIN RDO RJE RGYA GRAM<br>= dordjé gya dram   |
| 0FC8 | ‡ | SYMBOLE TIBÉTAIN PHUR PA<br>= p'ourba   |
| 0FC9 | ◎ | SYMBOLE TIBÉTAIN NOR BU<br>= norbou   |
| 0FCA | ◎ | SYMBOLE TIBÉTAIN DOUBLE CORPS<br>= norbou ñi khyi<br>• symbole du double corps<br>→ 262F ☯ symbole du yin et du yang                                |
| 0FCB | ◎ | SYMBOLE TIBÉTAIN TRIPLE CORPS<br>= norbou soum khyi<br>• le tri-kaya ou symbole du triple corps   |
| 0FCC | ◎ | SYMBOLE TIBÉTAIN QUADRUPLE CORPS<br>= norbou chi khyi<br>• symbole du corps quadruple, une forme de svastika<br>→ 534D ☸ idéogramme cjc unifié-534D |

### Signe astrologique

|      |   |   |
|------|---|---|
| 0FCF | ✱ | SIGNE TIBÉTAIN TROIS PIERRES NOIRES<br>= dé na soum |
|------|---|---|

### Fioritures

|      |   |   |
|------|---|---|
| 0FD0 | ↪ | FIORITURE TIBÉTAINE POUR DONNER UN ORDRE<br>= ka cho gi go guien<br>• en usage au Bhoutan quand un supérieur s'adresse à un inférieur |
| 0FD1 | ↻ | FIORITURE TIBÉTAINE POUR S'ADRESSER À UN ÉGAL<br>= nyam yik gi go guien<br>• en usage au Bhoutan quand on s'adresse à un égal         |