

## Notation musicale grecque ancienne

Intervalle : 1D200–1D24F

### Le standard Unicode, version 4.1

Ce fichier comprend un extrait des tableaux de caractères et de la liste des noms de caractère du *Standard Unicode, version 4.1*.

Ce fichier ne sera pas mis à jour pour des corrections ou lorsque des caractères seront ajoutés au standard Unicode. On trouvera en <http://www.unicode.org/errata/> une liste tenue à jour des erreurs connues.

La liste complète des tableaux de caractères les plus récents se trouve en <http://www.unicode.org/fr/charts/>.

### Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne pratique aux caractères inclus dans la version 4.1 du standard Unicode, mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une compréhension complète de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier partiel, veuillez consulter les sections appropriées du Standard Unicode, version 4.1, en <http://www.unicode.org/versions/Unicode4.1.0/>, les sections inchangées du Standard Unicode 4.0 (ISBN-0-321-18578-1), les annexes n° 9, 11, 14, 15, 24, 29, 31 et 34 du standard Unicode, les autres rapports techniques Unicode ainsi que la base de données Unicode disponibles sur Internet.

Voir <http://www.unicode.org/ucd/> et <http://www.unicode.org/reports/>.

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire à toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

### Polices

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre. Les polices utilisées dans ces tableaux ont été fournies au consortium Unicode par plusieurs concepteurs de polices dont elles demeurent la propriété.

Voir la liste à <http://www.unicode.org/fr/charts/fonts.html>.

### Noms des caractères

Les noms de caractères utilisés sont les noms officiels français publiés dans l'ISO/CEI 10646-AMD1:2005 (F).

### Modalités d'utilisation

















































































Ces tableaux de caractères peuvent être utilisés sans contrainte pour des usages personnels ou professionnels internes. Ils ne peuvent en aucun cas être incorporés à un produit ou une publication ni être distribués d'aucune autre façon sans l'autorisation écrite préalable du consortium Unicode. Vous êtes toutefois invités à y faire pointer des hyperliens.

Les polices et leurs données connexes utilisées dans la production de ces tableaux de caractères NE peuvent NI être extraites NI être utilisées d'aucune autre façon dans un produit commercial sans l'autorisation explicite des propriétaires de ces polices.

Il se peut que l'information contenue dans ce fichier soit mise à jour périodiquement. Le consortium Unicode n'est responsable ni des erreurs ni des omissions qui auraient pu se glisser dans ce fichier ou dans le standard Unicode. Veuillez consulter le site Internet du consortium Unicode pour tout renseignement sur les caractères ajoutés à Unicode depuis la publication de la version 4.1, ainsi que sur les caractères qui pourraient être incorporés dans les prochaines versions.

Voir <http://www.unicode.org/pending/pending.html> et <http://www.unicode.org/alloc/Pipeline.html>.

© 1991-2005 Unicode, Inc. Tous droits réservés.

|   | 1D20   | 1D21   | 1D22   | 1D23   | 1D24  |
|---|--|--|--|--|---|
| 0 | <br>1D200   | <br>1D210   | <br>1D220   | <br>1D230   | <br>1D240 |
| 1 | <br>1D201   | <br>1D211   | <br>1D221   | <br>1D231   | <br>1D241 |
| 2 | <br>1D202   | <br>1D212   | <br>1D222   | <br>1D232   | <br>1D242 |
| 3 | <br>1D203   | <br>1D213   | <br>1D223   | <br>1D233   | <br>1D243 |
| 4 | <br>1D204   | <br>1D214   | <br>1D224   | <br>1D234   | <br>1D244 |
| 5 | <br>1D205   | <br>1D215   | <br>1D225   | <br>1D235   | <br>1D245 |
| 6 | <br>1D206   | <br>1D216   | <br>1D226   | <br>1D236   |           |
| 7 | <br>1D207   | <br>1D217   | <br>1D227   | <br>1D237   |           |
| 8 | <br>1D208 | <br>1D218 | <br>1D228 | <br>1D238 |         |
| 9 | <br>1D209 | <br>1D219 | <br>1D229 | <br>1D239 |         |
| A | <br>1D20A | <br>1D21A | <br>1D22A | <br>1D23A |         |
| B | <br>1D20B | <br>1D21B | <br>1D22B | <br>1D23B |         |
| C | <br>1D20C | <br>1D21C | <br>1D22C | <br>1D23C |         |
| D | <br>1D20D | <br>1D21D | <br>1D22D | <br>1D23D |         |
| E | <br>1D20E | <br>1D21E | <br>1D22E | <br>1D23E |         |
| F | <br>1D20F | <br>1D21F | <br>1D22F | <br>1D23F |         |

**Notation vocalique grecque ancienne**

*On a parfois unifié les symboles vocaux et instrumentaux. D'autres fois, on a utilisé les lettres grecques habituelles. Ces symboles, inspirés des lettres de l'alphabet, sont regroupés par séries de trois, la première série dénote une note simple diatonique alors que les deux suivantes dénotent des hausses d'un ou deux degrés. La valeur de cette hausse est, en principe, égale à un quart de ton; toutefois, en pratique, elle est variable et dépend de plusieurs facteurs.*

|       |   |   |
|-------|---|---|
| 1D200 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 1                           |
|       |   | • mi1 vocal   |
| 1D201 | ϳ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 2                           |
|       |   | • premier dièse du mi1 vocal                                |
| 1D202 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 3                           |
|       |   | = SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 3                  |
|       |   | • second dièse du mi1 vocal ou instrumental                 |
| 1D203 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 4                           |
|       |   | • fa1 vocal   |
| 1D204 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 5                           |
|       |   | • premier dièse du fa1 vocal                                |
| 1D205 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 6                           |
|       |   | = Symbole notation grecque instrumentale 21                 |
|       |   | • second dièse du fa1 vocal                                 |
|       |   | • second dièse du ré2 instrumental                          |
| 1D206 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 7                           |
|       |   | = Symbole notation grecque instrumentale 9                  |
|       |   | • sol1 vocal  |
|       |   | • deuxième dièse du sol1 instrumental                       |
| 1D207 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 8                           |
|       |   | • premier dièse du sol1 vocal                               |
| 1D208 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 9                           |
|       |   | = Symbole notation grecque instrumentale 44                 |
|       |   | • second dièse du sol1 vocal                                |
|       |   | • premier dièse du mi3 instrumental                         |
| 1D209 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 10                          |
|       |   | • la1 vocal   |
|       |   | • il s'agit d'une modification de 039F O et non d'un 03D8 Q |
| 1D20A | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 11                          |
|       |   | • premier dièse du la1 vocal                                |
| 1D20B | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 12                          |
|       |   | • second dièse du la1 vocal                                 |
| 1D20C | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 13                          |
|       |   | • si1 vocal   |
| 1D20D | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 14                          |
|       |   | = Symbole notation grecque instrumentale 41                 |
|       |   | • premier dièse du si1 vocal                                |
|       |   | • premier dièse du ré3 instrumental                         |
|       |   | → 0056 V lettre majuscule latine v                          |

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 1D20E | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 15   |
|       |   | = Symbole notation grecque instrumentale 35  |
|       |   | • second dièse du si1 vocal  |
|       |   | • premier dièse du si2 instrumental  |
| 1D20F | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 16   |
|       |   | • do2 vocal c  |
|       |   | • contrairement à 1D23B ϰ, ce caractère possède une variante glyphique qui ressemble à une ligne horizontale |
| 1D210 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 17   |
|       |   | • premier dièse du do2 vocal   |
| 1D211 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 18   |
|       |   | = Symbole notation grecque instrumentale 15  |
|       |   | • second dièse du do2 vocal  |
|       |   | • second dièse du si1 instrumental   |
| 1D212 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 19   |
|       |   | • ré2 vocal  |
| 1D213 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 20   |
|       |   | = Symbole notation grecque instrumentale 28  |
|       |   | • premier dièse du ré1 vocal   |
|       |   | • sol2 instrumental  |
|       |   | • il s'agit d'une modification de 0395 E et non d'un 0046 F  |
| 1D214 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 21   |
|       |   | • second dièse du ré2 vocal  |
| 1D215 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 22   |
|       |   | • mi2 vocal  |
| 1D216 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 23   |
|       |   | • premier dièse du mi2 vocal   |
|       |   | • il s'agit d'une modification de 0392 B, donc pas d'un 0052 R   |
| 1D217 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 24   |
|       |   | • second dièse du mi2 vocal  |
| 1D218 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 50   |
|       |   | • premier dièse du sol3 vocal  |
| 1D219 | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 51   |
|       |   | • second dièse du sol3 vocal   |
| 1D21A | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 52   |
|       |   | • la3 vocal  |
| 1D21B | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 53   |
|       |   | • premier dièse du la3 vocal   |
| 1D21C | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE VOCALE 54   |
|       |   | = Symbole notation grecque instrumentale 20  |
|       |   | • second dièse du la3 vocal  |
|       |   | • premier dièse du ré2 instrumental  |

**Notation instrumentale grecque ancienne**

|       |   |  |
|-------|---|--|
| 1D21D | ϰ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 1 |
|       |   | • mi1 instrumental                       |

|       |   |   |       |   |   |
|-------|---|---|-------|---|---|
| 1D21E | € | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 2  | 1D234 | ◁ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 38 |
|       |   | • premier dièse du mi1 instrumental       |       |   | • premier dièse du do3 instrumental       |
| 1D21F | ρ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 4  | 1D235 | Λ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 39 |
|       |   | • fa1 instrumental                        |       |   | • second dièse du do3 instrumental        |
| 1D220 | ϳ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 5  | 1D236 | < | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 40 |
|       |   | • premier dièse du fa1 instrumental       |       |   | • ré3 instrumental                        |
| 1D221 | ε | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 7  | 1D237 | > | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 42 |
|       |   | • sol1 instrumental                       |       |   | • second dièse du ré3 instrumental        |
| 1D222 | ω | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 8  | 1D238 | ▢ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 43 |
|       |   | • premier dièse sol1 instrumental         |       |   | • mi3 instrumental                        |
| 1D223 | Η | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 11 | 1D239 | ▣ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 45 |
|       |   | • premier dièse du la1 instrumental       |       |   | • second dièse du mi3 instrumental        |
| 1D224 | Ϻ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 12 | 1D23A | / | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 47 |
|       |   | • second dièse du la1 instrumental        |       |   | • premier dièse du fa3 instrumental       |
| 1D225 | Η | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 13 |       |   | • similaire mais pas identique au 002F /  |
|       |   | • si1 instrumental                        | 1D23B | \ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 48 |
| 1D226 | ⊥ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 14 |       |   | • second dièse du fa3 instrumental        |
|       |   | • premier dièse du si1 instrumental       |       |   | • similaire mais pas identique au 005C \  |
| 1D227 | Ϸ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 17 | 1D23C | ⊥ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 49 |
|       |   | • premier dièse du do2 instrumental       |       |   | • sol3 instrumental                       |
| 1D228 | Ξ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 18 | 1D23D | ↗ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 50 |
|       |   | • second dièse du do2 instrumental        |       |   | • premier dièse du sol3 instrumental      |
| 1D229 | Ϻ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 19 | 1D23E | ↘ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 51 |
|       |   | • ré2 instrumental                        |       |   | • second dièse di sol3 instrumental       |
| 1D22A | L | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 23 | 1D23F | ι | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 52 |
|       |   | • premier dièse du mi2 instrumental       |       |   | • la3 instrumental                        |
| 1D22B | Γ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 24 | 1D240 | ↗ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 53 |
|       |   | • second dièse du mi2 instrumental        |       |   | • premier dièse du la3 instrumental       |
| 1D22C | Ϻ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 25 | 1D241 | ↘ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 54 |
|       |   | • fa2 instrumental                        |       |   | • second dièse du la3 instrumental        |
| 1D22D | ⊥ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 26 |       |   |   |
|       |   | • premier dièse du fa2 instrumental       |       |   |   |
| 1D22E | ι | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 27 |       |   |   |
|       |   | • second dièse du fa2 instrumental        |       |   |   |
| 1D22F | Ϸ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 29 |       |   |   |
|       |   | • premier dièse du sol2 instrumental      |       |   |   |
| 1D230 | Ϻ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 30 |       |   |   |
|       |   | • second dièse du sol2 instrumental       |       |   |   |
| 1D231 | ϸ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 32 |       |   |   |
|       |   | • premier dièse du la2 instrumental       |       |   |   |
| 1D232 | Ϻ | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 36 |       |   |   |
|       |   | • second dièse du si2 instrumental        |       |   |   |
| 1D233 | > | SYMBOLE NOTATION GRECQUE INSTRUMENTALE 37 |       |   |   |
|       |   | • do3 instrumental                        |       |   |   |

### Autres symboles de la notation musicale grecque

|       |    |  |
|-------|----|--|
| 1D242 | οι | DIACRITIQUE GREC MUSICAL TRISÈME<br>→ 23D7 — trisème longue-brève métrique |
| 1D243 | οι | DIACRITIQUE GREC MUSICAL TÉTRASÈME<br>→ 23D8 — tétrasème métrique          |
| 1D244 | οε | DIACRITIQUE GREC MUSICAL PENTASÈME<br>→ 23D9 — pentasème métrique          |
| 1D245 | ο  | LEIMMA MUSICAL GREC  |