

# Proposal to encode the TELUGU SIGN SIDDHAM

Srinidhi A and Sridatta A


Tumakuru, India

srinidhi.pinkpetals24@gmail.com, sridatta.jamadagni@gmail.com

July 17, 2017

## 1 Introduction

This document requests to encode a new character in Telugu block. The details are given below.


Glyph	Code	Character name
	0C77	TELUGU SIGN SIDDHAM

## 2 Description

This sign is widely used as an invocation at the beginning of inscriptions. It represents the Sanskrit word *siddham* meaning “accomplished”. It corresponds to the Siddham signs of Kannada, Devanagari, Tibetan, Sharada and other related scripts. This sign also appears in transcription of inscriptions in printed sources.

## 3 Character details

Character properties: 0C77; TELUGU SIGN SIDDHAM;Po;0;L;;;;;N;;;;;

Collation: the sign is sorted at the head of the script before  U+0C05 TELUGU LETTER A.

Annotation: the following annotation is to be added to the names list:



@ Sign

0C77 TELUGU SIGN SIDDHAM

= siddhirastu

\* used at the beginning of texts as an invocation

## 4 Glyph shape

The glyph shape is identical to Siddham of Kannada. In both scripts the clockwise (see Figures 9 and 10) and the anticlockwise variants are attested and sometimes it may have more number of turns like  and . All these forms should be considered as glyphic variants.

## 5 References

Aiyer, KV Subrahmanya. *South Indian Inscriptions, Vol. VI. Miscellaneous Inscriptions in Tamil, Telugu and Kannada*. 1928.

Narasimhaswami HK. *South Indian Inscriptions, Vol. XVI (Telugu Inscriptions of the Vijayanagara Dynasty)*, New Delhi. 1972.

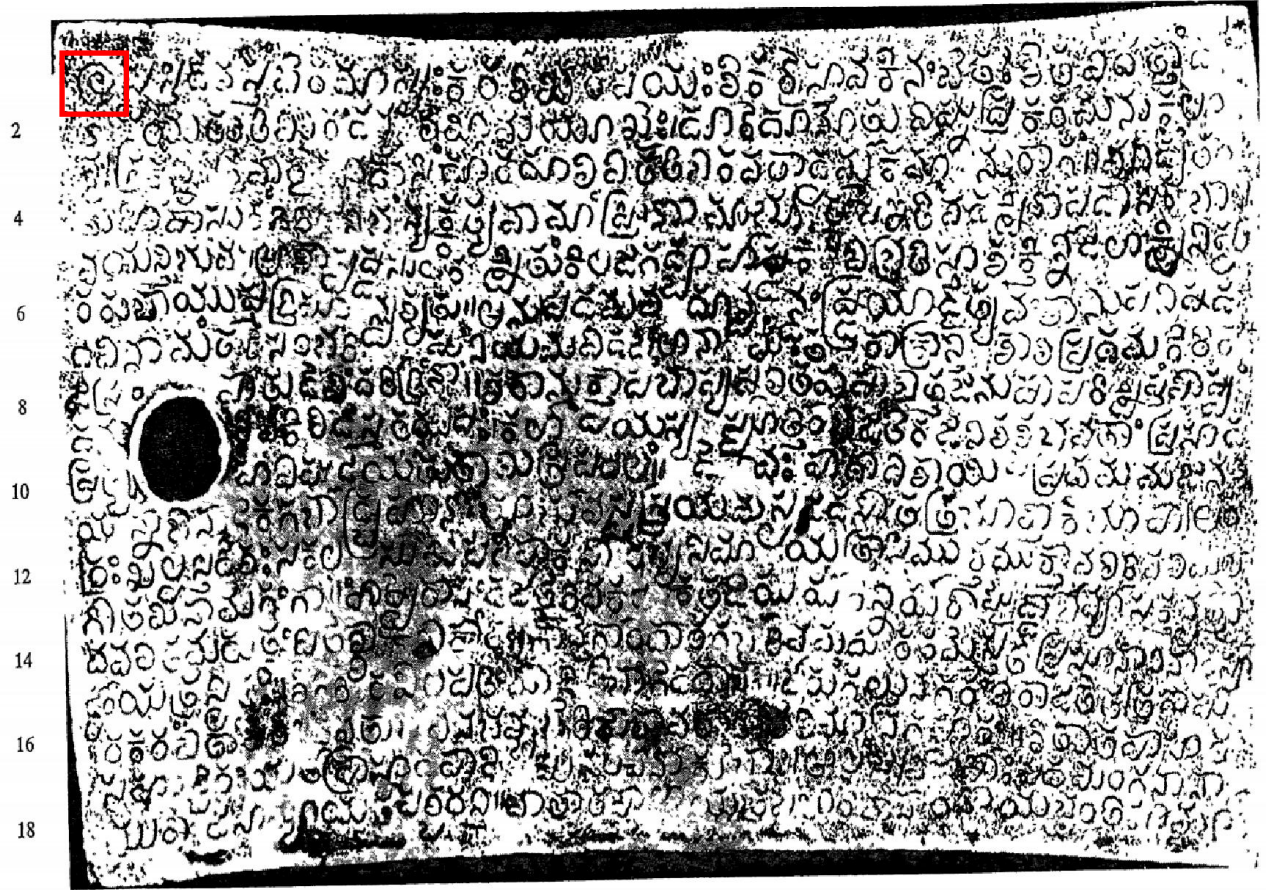
Sarma, Mallampalli Somasekhara. *Corpus of Inscriptions in the Telangana districts, Part IV*, Government of Andhra Pradesh, 1973.

Sastry, PV Parabrahma. ed *Epigraphia Andhrica, Vol, IV*, Government of Andhra Pradesh, 1975.

Sastry, PV Parabrahma, ed. *Inscriptions of Andhra Pradesh, Cuddapah District. Part III*. Government of Andhra Pradesh, 1981.

## 6 Attestations

### Khandavalli Plates of Dāyagaja-Kēsari



I PLATE : FIRST SIDE

Figure 1. Use of Siddham in Khandavalli plates of Kakatiya dynasty dated 1289 CE (from Sastry, 1975).



IV PLATE : SECOND SIDE

Figure 2. Use of Siddham in Khandavalli plates of Kakatiya dynasty dated 1289 CE (from Sastry, 1975).

**JEELLAVARIPALLE**  
( Rayachoti Taluk )

On a slab set in the flooring of Narasimhasvāmi temple.

....  
....

Telugu in late chāṛacters

Records the perpetual service of Venkaṭapati to the God.

TEXT



- |                                                                                                         |                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.  మండెంమూర్తి కొ - | 4. వెంకటపతి                                                                                        |
| 2. మారుడు వెంకటపతి [ - - ]                                                                              | 5. నిత్యసేవా  |
| 3. గారి కొమారుడు                                                                                        |                                                                                                    |

Figure 3. Use of Siddham in a Telugu inscription of Kadapa district (from Sastry, 1981).



## THIRD SIDE

- ① స్వస్తి సమస్త భువనాశ్రయ శ్రీపృథ్వీ వల్లభ మహారాజాధిరాజ వ-
2. రమేశ్వర పరమభట్టారక సత్యాశ్రయ కులతీలక చాలుక్యాభరణ
  3. శ్రీమత్త్రి భువనమల్లదేవర విజయరాజ్య ముత్తరోత్తరాభి వృద్ధి ప్రవర్ధ-
  4. మానమైచనుచున్ద ॥ తత్పాద పద్మోపజీవి సమధిగత పంచమహా శ-
  5. [బ్రి] మహామణ్డలేశ్వర కోడూర్పురవరేశ్వర సూర్యవంశోద్భవ కులతీల-
  6. క కాశ్యపగోత్ర కరికాలాన్వయ నామాది సమస్త స్రశస్తి సహితం
  7. శ్రీ మన్మహామణ్డలేశ్వర కన్దూరి మల్లికార్జునచోడ మహారాజులు
  8. శ్రీ మచ్చాలుక్య విక్రమకాలం గు ఈశ్వరసంవత్సర శ్రేష్ఠ శుద్ధ[౫] ఆదిత్యవారము
  9. నాండు ఆమనికంటి డెబ్బయింటెబ్బడి నమస్య గ్రహారమైన ఒల్లాల గొల[ప]తి
  10. అప్పనపెగ్గడ్లు ప్రతిష్ఠసేసిన కేశవదేవరకు హవిర్బలయర్చనలకు గా
  11. కంపనములోని యెణ్డవల్లి పొలమున నాయూరి యాగ్నేయమున నల్లపే-
  12. నియతూర్పున నొల్లాల పొలమెర యమరగా సనివారసిద్ధికోల ము-
  13. వృదివుట్లు పట్టు రేవడుంజేను దేవభోగముగా ధారాపూర్వకమిచ్చి రాగొలన ఒ-
  14. ల్లాల పడుమటి పెద్దచెఱువు పిఱుంద నాఱుమఱురు నాయూరి
  15. దక్షిణము క్రొత్తచెఱువు పిఱుంద నాఱుమఱురు నీరునేలయు నా

Figure 4. Use of Siddham in a Telugu inscription of Kanduri Mallikarjuna Choda found in Ollala village, Nalgonda district (from Sastry, 1975).

MÖPÜR, PULIVENDLA TALUK, CUDDAPAH DISTRICT.

On the left side of the wall at the entrance into the *maṇḍapa* of the shrine,  
Bhairavēśvara temple.

Sāvanna Oḍeya, 1351 A.D.

This is dated Śaka 1273, Nandana, Chaitra śu. 15, corresponding to 1351 A.D.,  
March 13. The year quoted falls in the reign of Harihara I.

It records a gift of the village Nāgūru in Pulivindala region and some land in  
Chadupurēvula in Mulki-nāḍu to God Bhairava by Sāveṇṇa-Oḍaya who was ruling  
in Udayagiripaṭṇa, for the merit of his father Kamparāju and mother Meṅgādēvi.

TEXT


- 1  స్వస్తిశ్రీ జయాభ్యుదయ శరవరుషంబు-
- 2 బు ౧౨[౨] అగునేంటి నందన సంవత్సర చైత్ర సు[౧౫]
- 3 స్వస్తి శ్రీమంమృహేమండలేశ్వర హరిరాయవిభా-
- 4 శ భాసెగె తప్పవరాయరగండ పూర్వసముద్రాధిపతి పీఠ-
- 5 శ్రీ సావెణ్ణయోడయలు ఉదయగిరి పట్టమందు[ను] ప్రథివి-
- 6 రాజ్యము సేయుచుం దమ తండ్రి కంపరాజుకుంను తమ
- 7 (తమ) తల్లి మె[౧]గాదేవి అంమగారికింన్ని పుండ్లముగాను మోంపూ-
- 8 రి భైరవదేవర అంగరంగభోగాలకు పులివిందల భూమిలో-
- 9 ను నా[గూ]రుంను ముల్కినాంటి భూమిలోను చదుపు-
- 10 రేపుల చెరువుక్రింద ౪౨ మడింన్ని ధారాపూర్వకముసేసి ఆ-
- 11 చంద్రాక్షస్తాయిగాను యిచ్చెను ఇ ధంమార్జునకు
- 12 యవ్వరు విఘ్న మిశనాను గంగకరుత కపుల బొ-
- 13 డించిన పాపాన బోయినవారు పెద్దకొడ్కు కపా-
- 14 లాన కాటికవట్టి[న\*] పాపాన బోయినవారు మంగళమహాశ్రీశ్రీ[శ్రీ]
- 15 స్వదత్తా ద్విగుణం పుండ్లం పరదత్తానుపాలనం । పరదత్తా-
- పహారేణ స్వదత్తం [నిష్ప\*]-
- 16 లం భవేత్ "

Figure 5. Use of Siddham in a Telugu inscription of Kadapa district (from Narasimhaswami, 1972).

PATNAM, KADIRI TALUK, ANANTAPUR DISTRICT.  
On a slab set up in a field to the north of the village.

Bukka I, 1367 A.D.

This inscription is dated Śaka 1289, Plavaṅga, Āśvija śu. 1, Saturday corresponding to 1367 A.D., September 25.

The inscription records a grant of one *putti* of land irrigated by the tank at Pāntarlapalle by Bammī-nāyudu, son of Pāpi-nāyudu, for food offerings to God Ahōbaladēva of Kadiri

#### TEXT


- 1  స్వస్తి శ్రీ జయాభ్యుదయం శకవషం-
- 2 బులు చరా అగునేటి ప్లవంగ సంవత్సర ఆ-
- 3 శ్వేతి శు చ వ నాండు శ్రీమన్మహామండలేష్వర
- 4 అరిరాయవిభాళ భాషె గెతప్పవరాయరగండ
- 5 శ్రీ పీర బుక్కరాయుండు ప్రిశ్వరాజ్యము సేయుచును-
- 6 డగను శ్రీమన్మహానాయంకాచార్యుడు మఠహోర్కడెకావ పంది-
- 7 చెలినాయి పాపినాయి కొడ్కు జమ్మినాయింగారు శ్రీ కదిరి అహో-
- 8 బళదేవర తిరుబోనానకు పాంతల్లపల్లి చెలువు వెనకను వుట్టె-
- 9 డు మడి కచెను మంగళమహాశ్రీశ్రీశ్రీ॥ యావత్పండ్రశ్చ
- 10 శూర్యుణ్చ యావ స్తిష్ఠతి మేదిసీ(ం) యావద్రామకథా లోకే తా-
- 11 వద్రాజ్యం విభీషణ॥

Figure 6. Use of Siddham in a Telugu inscription of Anantapur district (from Narasimhaswami, 1972).


1.  శ్రీపాతుప్రేమనా : సదాత్రిభుననం హారం నిధిమన్త మృత్తికాం మూర్తిర  
దేహభృత్సభగవాన్మందంత నాశాయరే
2. భూమి : వస్తతి కేసరంతి గిరయ : [వనం] తి దిగ్విత్తయః పాథోధిస్త్యురందిత ప్రవీణతో  
మేరుశ్చ కింజల్కతి॥ అపివ॥ నిందూ
3. యంతేసలిల నిధయః సప్తయద్రోమకూపే శృంగాయంతే టిలి శిఖరిణో నిర్మలదంత  
ప్రసూనే నేత్రాయే తే రవి హిమకరౌసిద్ధ
4. విద్యాధరా ద్యారోమాయంతే వదిశతుహరిః క్రోధరూపి శివవేణా జ్యోతిరాయ స్థింగుస టిలి  
తళే రజాంశముద్దిశ్యయః టిండాః
5. శ్వాధర సంనిభః టిలిసురైః పుంజోజ్యోజ్యో రజియః శృంగాక్షత్రయే శత్రువః శృంగువతే  
గామాప్రతా పోత్కటాద్యేనశ్వా పరిపాళితా టిలి
6. వతీస్సంస్థావ్యధమ్మే నిశే॥ గుణగణైర్మూ నుజోత్తమ రంజనా స్సగమిత భువిరంజన రంజన  
యాతత ఇగం (దం) సమజాయతర (?) (రాం) జనం
7. నృపకుళం వసుధాతళ భూషణం॥ తస్మాద్విక్రమశాశినః సువస్తుతః ప్రియో రంజనా  
జానాం నమః॥

Figure 7. Use of Siddham in an inscription of Rudra Deva of Kakatiya dynasty found at Bekallu, Warangal district (from Sarma, 1973).


1.  శ్రీనమస్తుంగ శిరస్తుంబి చంద్రచా
2. .. మర చారవే త్రైలోక్య నగరారంభ మూ
3. .. లస్తంభాయ సంభవే॥ స్వస్తి సమధిగత పం
4. చమహాశబ్ద మహామండలేశ్వర పరపుర త్రపుర మ
5. హేశ్వర పరచక్ర భయంకర పరమ వగాక్రమ కిసోరకేశసక చా
6. య గ [జకేస]రి చతురుదధి వలయ వేలావలయన వసుంధరా
7. రక్షణ [దక్ష] దక్షిణ భూజాదండ చలమర్థి గండ నామాది
8. సమస్త వ్రశస్తి సహితం శ్రీమన్మహామండలేశ్వర కాకె
9. త రుద్ర దేవరాజు [ల] విజయరాజ్యముత్తరోత్తరాభిప్రది
10. ప్రవర్ధ మానమై యాచంద్రాకర్క తారకముగా ననుమ[కొం]
11. డపురమునందు సుఖ సంకథా వినోదమున రాజ్యము
12. సేయుచుండగా శ్రీమత్పరమార్కములు గంగా గుమ
13. న్నథ సంవత్సర మాఘ శుద్ధ త్రయోదశీయు బ్రహ్మస్ప
14. తివారమునందు శ్రీమద్రైకంక[టిను] మల్లరడ్డి దనయెత్తించి

Figure 8. Use of Siddham in another inscription of Rudra Deva of Kakatiya dynasty found at Bekallu, Warangal district dated Saka 1097 (from Sarma, 1973).


- |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>64 శాకాబ్దే వార్ధాతారాపథ-</p> <p>65 శశివసుధాసన్నితే మాఘమాసే శుక్లే ప-</p> <p>66 త్తే దశమ్యాం దనుజరిపుగ్రోవ్యాసరే</p> <p>67 తభూపః । ప్రాదాదీశాయ దీపాస్థుణనిధి-</p> <p>68 రమరారామగేహాయ సోయం మాతా-</p> <p>69 పిత్రగ్రజానాన్నుపకుతిలక శ్రేయసే స్వ-</p> <p>70 చోద్యై॥ ఆచంద్రాకర్కమమే దీపా మ-</p> <p>71 వస్య సన్నిభౌ భాతు భూషణభోగీంద్రప-</p> | <p>72 తామణిగణోజ్జ్వలాః  స్వస్తి చతుస్సము-</p> <p>73 ద్రముద్రితనిఖిలవసుద్ధరావని[పా]లక శ్రీ-</p> <p>74 మత్రినయనపల్లవప్రసాదాసాదితకృష్ణ-</p> <p>75 వెణ్ణానదీదక్షిణపట్నహస్రాపనీపల్లభ భ-</p> <p>76 యలాభదుల్లభ చోడచాళుక్యసామంత-</p> <p>77 దానేకపమ్యగేంద్రవిభవామరేంద్ర శ్రీమ-</p> <p>78 దమరేశ్వరదేవద్యుతీపాదపద్మాచారక ప-</p> <p>79 రజలనాథక శ్రీధాన్యకటకపురపరాధి-</p> <p>80 శ్వ[ర] ప్రతాపలంకేశ్వరి కలిగళమోగదత్తే</p> |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|


Figure 9. Use of Siddham in an inscription of Amareshwara Temple, Amaravati (from page 110, Aiyer, 1928).



44 పాప్తస్యస్యరీజేతుస్సన్యా[ద్య]స్యతి  
భూభ్యతే॥

45 జన్మభవ జనితాని త్రీణి పదానీహ  
ప్రత్యేకమ్॥

Third Face.

47 శాకాజ్ఞే వాద్ధి-తారాపథశశివసు-  
48 భాసమ్మితే మాఘమాసే శుక్లే పక్షే  
49 దశమ్యాం త్రివివరిప్యదాచార్యవా-  
50 శే వశేశ్యే సోయం సంప్రాప్తార్యాస్యకల-  
51 గుణధిః కేతవిశ్వంభశేశో గ్రామాన్వజ్ఞా-  
52 తేనీమాన్పుషితపుభుగణాన్సృజదాద్వా-  
53 ప్తజ్ఞేశ్యే॥ గ్రామం కోకల్లనామానం ప్రశ-  
54 [స్యం] సర్వసంపదా విద్యద్వ్యద్విజ-  
55 జనన్యః శ్రేయశేదదాత్ సంజపాడుం  
56 [స్] తాడివాయం చ శోభనా గ్రామా-  
57 [స్] కృతవాన్సాయసే శ్రేయశే పిరుం॥  
58 సమ్యగ్మలపూండిం చ గ్రామం భూమిగు-  
59 ణాన్వితం విప్రసాతేగ్గతవాన్సాయజా-  
60 యసే ముదా॥ సత్తేనవల్లిం ప్రాచీరదుప్స-  
61 లపాడుం చ చించవల్లిం చ తేనా బంకదో-  
62 నకుంటిమద్వి[స్] ధర్మాత్థేణం స్వస్య  
63 ప్రిహీవ్రాతైస్సజాతైరలఘుఫలశ్రైశ్శాశన-  
64 స్తైః ప్రశస్యేరుద్ధాశ్శయ్యవహాధైస్తయ-  
65 వరణకైర్ముగ్ధమాప్తైః స్వప్రేమైః రాన్యై-  
66 స్సమ్మదా దశి దశి లుతాశ్శోభనైశ్శాకవా-  
67 తైశ్శోచంతాం శ్రీసమేతాన్వకజనదృశా-  
68 ముత్తేవాశ్శశ్యచేతే  చతుస్స-  
69 ముద్రితే ఖలవసుంధరాపరిపాలక శ్రీ-  
70 మత్రినయనవల్లివప్రసాదాసాదితేక్కిన్ద-  
71 వేణ్ణానదీదక్షిణపట్టహాసా[వనీ]పల్లిభా భ-  
72 యలాభదుర్భా చోడరాభు[స్]సా-  
73 మంతమనేశేపమ్మగేంద్ర విభవామనేంద్ర-  
74 శ్రీమదమనేశ్వరచేవదివ్యశ్రీపాదక-  
75 [స్] భక్త[వరణల]సాగక శ్రీధాన్యకట-  
76 కభరవ[రాశీ]శ్వరప్రతాపలంకేశ్వర కలిగ-


77 శ మొగదత్తే బేడువనీవత్త గంపరీగండ  
78 గండభేరుండ జగమెచ్చుగండ నర్మిమా-  
79 త్తేండ నామాది సమస్తప్రశస్తీనిహితం  
80 శ్రీమత్తరూమండలేశ్వర కొటకేతరా-  
81 [జలు] శకవరుషములు గంగర గుణెంటి  
82 మాఘ శు గం గ[రు] వారమునం దల్లి స-  
83 బ్బుమచేవులకు ధర్మాత్థేణముగా య-  
84 మనియమాదిసమస్తగుణసంపన్ను-  
85 తైన శ్రీమద్బ్రాహ్మణోత్తములకుం గొ-  
86 [ండనాతేవా]డిలో నిచ్చిన ఎరుకోగల్లు ఇ-  
87 ద సబ్బంబికాపురము॥ తండ్రీ భీమ  
88 [రాజనకు] ధర్మాత్థేణముగా యమనియ-  
89 [మాది స]మస్తగుణసంపన్నులైన శ్రీమ-  
90 [ద్బ్రాహ్మణో]త్తములకు గొండనాతేవా-  
91 డిలో నిచ్చిన డోడ్డు తాడివాయ చల్లగారు  
92 సంజపాడు ఇది భీమాపురములు  
93 అన్న గోట చోడరాజనకు ధర్మాత్థే-  
94 ముగా యమనియమాది సమస్తగుణ-  
95 స పన్నులైన శ్రీమద్బ్రాహ్మణోత్తములకు-  
96 [ంగొం]డనాతేవాడిలో నిచ్చిన డోరు చమ్మల-  
97 పూండి ఇది చోడాపురము॥ తనకు  
98 ధర్మాత్థేణముగా యమనియమాదిసమ-  
99 స్తగుణసంపన్నులైన శ్రీమద్బ్రాహ్మణోత్త-  
100 ములకు [నిచ్చిన] డోడ్డు కొల్లనాతేవాడిలో  
101 గుంటిమద్ది డొప్పులపాడు గొండపడు-  
102 మటి భూమిలో సత్తేనవల్లి చించవల్లి దొ-  
103 డ్డికండవాడిలోను బంకదోన ఈ యగ్ర-  
104 రములు సర్వకరపరిహారముగా మ-  
105 స్సించి నిచ్చితమి [భీ]మ గాజ నిచ్చిన లో-  
106 మ్మూరు సర్వకరపరిహారముగా  
107 మద్దించితిమి  స్వదత్తం పరదత్తం  
108 వా యో హా[వనీ]నమంధరాః పట్టివ్వ-  
109 వాసవానాని విహాయం జాయతే ము-  
110 థ లోమనూరి ప్రతిరి-  
111 థి గోరంట ఈమహాజ-  
112 నాల ఆన్నతమున నిదిత్తి॥

Figure 10. Use of Siddham in another inscription of Amaravati (from page 125, Aiyyer, 1928).

ISO/IEC JTC 1/SC 2/WG 2

PROPOSAL SUMMARY FORM TO ACCOMPANY SUBMISSIONS

FOR ADDITIONS TO THE REPERTOIRE OF ISO/IEC 10646<sup>1</sup>

Please fill all the sections A, B and C below.

Please read Principles and Procedures Document (P & P) from <http://std.dkuug.dk/JTC1/SC2/WG2/docs/principles.html> for guidelines and details before filling this form.

Please ensure you are using the latest Form from <http://std.dkuug.dk/JTC1/SC2/WG2/docs/summaryform.html>.

See also <http://std.dkuug.dk/JTC1/SC2/WG2/docs/roadmaps.html> for latest Roadmaps.

A. Administrative

1. Title:	<b>Proposal to encode the TELUGU SIGN SIDDHAM</b>	
2. Requester's name:	<i>Srinidhi A and Sridatta A</i>	
3. Requester type (Member body/Liaison/Individual contribution):	<i>Individual contribution</i>	
4. Submission date:	<i>July 17, 2017</i>	
5. Requester's reference (if applicable):		
6. Choose one of the following:		
This is a complete proposal:	<i>Yes</i>	
(or) More information will be provided later:		

B. Technical – General

1. Choose one of the following:		
a. This proposal is for a new script (set of characters):		
Proposed name of script:		
b. The proposal is for addition of character(s) to an existing block:		
Name of the existing block:	<i>Telugu</i>	
2. Number of characters in proposal:	<i>1</i>	
3. Proposed category (select one from below - see section 2.2 of P&P document):		
A-Contemporary	<input checked="" type="checkbox"/>	B.1-Specialized (small collection)
		B.2-Specialized (large collection)

<sup>1</sup> Form number: N4502-F (Original 1994-10-14; Revised 1995-01, 1995-04, 1996-04, 1996-08, 1999-03, 2001-05, 2001-09, 2003-11, 2005-01, 2005-09, 2005-10, 2007-03, 2008-05, 2009-11, 2011-03, 2012-01)

C-Major extinct		D-Attested extinct		E-Minor extinct	
F-Archaic Hieroglyphic or Ideographic				G-Obscure or questionable usage symbols	

4. Is a repertoire including character names provided?

Yes

a. If YES, are the names in accordance with the “character naming guidelines”

Yes

in Annex L of P&P document?

Yes

b. Are the character shapes attached in a legible form suitable for review?

Yes

5. Fonts related:

a. Who will provide the appropriate computerized font to the Project Editor of 10646 for publishing the standard?

*Not necessary. The glyph of KANNADA SIGN SIDDHAM can be used.*

b. Identify the party granting a license for use of the font by the editors (include address, e-mail, ftp-site, etc.):

*Not necessary.*

6. References:

a. Are references (to other character sets, dictionaries, descriptive texts etc.) provided?

Yes

b. Are published examples of use (such as samples from newspapers, magazines, or other sources)

of proposed characters attached?

Yes

7. Special encoding issues:

Does the proposal address other aspects of character data processing (if applicable) such as input, presentation, sorting, searching, indexing, transliteration etc. (if yes please enclose information)?

Yes

*See the text of the proposal.*

8. Additional Information:

Submitters are invited to provide any additional information about Properties of the proposed Character(s) or Script that will assist in correct understanding of and correct linguistic processing of the proposed character(s) or script. Examples of such properties are: Casing information, Numeric information, Currency information, Display behaviour information such as line breaks, widths etc., Combining behaviour, Spacing behaviour, Directional behaviour, Default Collation behaviour, relevance in Mark Up contexts, Compatibility equivalence and other Unicode normalization related information. See the Unicode standard at <http://www.unicode.org> for such information on other scripts. Also see Unicode Character Database ( <http://www.unicode.org/reports/tr44/> ) and associated Unicode Technical Reports for information needed for consideration by the Unicode Technical Committee for inclusion in the Unicode Standard.

### C. Technical - Justification

1. Has this proposal for addition of character(s) been submitted before?	No
If YES explain	
2. Has contact been made to members of the user community (for example: National Body, user groups of the script or characters, other experts, etc.)?	
No	
If YES, with whom?	
If YES, available relevant documents:	
3. Information on the user community for the proposed characters (for example: size, demographics, information technology use, or publishing use) is included?	
Yes	
Reference: <i>Used by epigraphists.</i>	
4. The context of use for the proposed characters (type of use; common or rare)	
common	
Reference: <i>The character is commonly used as a invocation in inscriptions</i>	
5. Are the proposed characters in current use by the user community?	
Yes	
If YES, where? Reference: <i>Used by epigraphists.</i>	
6. After giving due considerations to the principles in the P&P document must the proposed characters be entirely in the BMP?	
Yes	
If YES, is a rationale provided?	
Yes	
If YES, reference: <i>Telugu block is in BMP.</i>	
7. Should the proposed characters be kept together in a contiguous range (rather than being scattered)?	
N/A	
8. Can any of the proposed characters be considered a presentation form of an existing character or character sequence?	
No	
If YES, is a rationale for its inclusion provided?	
If YES, reference:	
9. Can any of the proposed characters be encoded using a composed character sequence of either existing characters or other proposed characters?	
No	
If YES, is a rationale for its inclusion provided?	
If YES, reference:	

10. Can any of the proposed character(s) be considered to be similar (in appearance or function)	
to, or could be confused with, an existing character?	Yes
If YES, is a rationale for its inclusion provided?	Yes
If YES, reference:	<i>The proposed character is similar to KANNADA SIGN SIDDHAM.</i>
11. Does the proposal include use of combining characters and/or use of composite sequences?	
If YES, is a rationale for such use provided?	No
If YES, reference:	
Is a list of composite sequences and their corresponding glyph images (graphic symbols) provided?	
If YES, reference:	
12. Does the proposal contain characters with any special properties such as	
control function or similar semantics?	No
If YES, describe in detail (include attachment if necessary)	
13. Does the proposal contain any Ideographic compatibility characters?	
If YES, are the equivalent corresponding unified ideographic characters identified?	No
If YES, reference:	