

To

Unicode Technical Committee (UTC)
& ISO/IEC JTC1/SC2/WG2

Subject: Proposal to Encode the *Marulipi* Script in the Universal Character Set (UCS)

From

Kamanuru Kiran Kumar

Nellore, Andhra Pradesh, India

Email: nlr.kirankk@gmail.com

Date: 04-06-2025

Respected Members of the Unicode Technical Committee,

I respectfully submit this proposal for the encoding of the **Marulipi** script in the **Universal Character Set (UCS)**, to be reviewed by the Unicode Technical Committee and Working Group 2 (WG2) of ISO/IEC JTC1/SC2.

About the Script:

Marulipi is an **artificially constructed alphabet** invented in **2001** for the purpose of **writing script less tribal languages**, supporting **secret code writing (cipher)**, and for **multipurpose use in modern applications**, including AI, programming logic, and cultural preservation.

Marulipi has two main branches:

1. **Marulipi** – based on English/Latin writing logic.
2. **Marulipi Varnamala** – based on Indian Abugida systems (Telugu, Tamil, Kannada, etc.)

It is already in active use in educational projects, linguistic research, cultural initiatives, and cryptography discussions. The characters have stable shapes, and the script is taught and used within research circles and community workshops.

Importance of Unicode Encoding:

Marulipi is a strong candidate for encoding in Unicode due to its:

- **Practical and multipurpose design**
- **Support for script less tribal languages**
- **Usage in coded communication**
- **Consistent and complete character set**
- **Active implementation in handwritten and digital forms**

Encoding Marulipi in Unicode will enable it to be used seamlessly across devices, operating systems, websites, educational apps, AI tools, and software development platforms. It will also safeguard the script for future generations.

Enclosed Documents (Already sending previous e-mails)

We have enclosed the following documents as part of this proposal:

- Completed **WG2 Proposal Summary Form**
- Detailed **script background**
- **Code chart** with character names and glyphs
- **Unicode-style character properties**
- **Font file (TTF)** for Marulipi script
- Sample **images** showing the script in real use

Request for Consideration:

We humbly request the committee to review and discuss this script proposal, and to assign it an appropriate block and code points in the UCS. This recognition will empower language communities, researchers, educators, and digital innovators across the world to adopt and use Marulipi confidently.

I am available for any further clarifications or updates that may be required.

With great respect and gratitude,

Sincerely,

Kamanuru Kiran Kumar

Script Creator of Marulipi

Nellore, Andhra Pradesh, India

Email: nlr.kirankk@gmail.com

MARULIPI ALPHABET

Marulipi Alphabet

Uppercase letters

A	B	C	D	E	F	G	H	I
J	K	L	M	N	O	P	Q	R
S	T	U	V	W	X	Y	Z	

Lowercase letters

a	b	c	d	e	f	g	h	i
j	k	l	m	n	o	p	q	r
s	t	u	v	w	x	y	z	

Numerals

1	2	3	4	5	6	7	8	9	0

Sample text in Marulipi

2 శ్రీపాట్ల శ్రీరాములు నెల్లూరు గురువారం 16 జూలై 2015

ఆంధ్రజ్యోతి

సకలం



మారులిపి స్వీకృత కాసుకూర్ కిరణ్ కుమార్

భాషకు లిపి ఉంటుందన్నది అందరికీ తెలిసిందే. ప్రపంచంలో లిపి లేని భాషలు చాలా ఉన్నాయి. ఉదాహరణకు లాటిన్ లిపిని చాలా భాషలకు ఉపయోగిస్తున్నాం. అంటే ఆ భాషకు లిపి లేదన్నది జగమెరిగిన సత్యం. కొత్త లిపిని కనుగొనడం వల్ల భవిష్యత్తు తరాలకు ఉపయోగం ఉంటుంది. ఈ ఆలోచన నెల్లూరుకు చెందిన కాసుకూర్ కిరణ్ కుమార్ మారులిపి సృష్టికి హిప్పిపోసింది. 64

కళల్లో చిత్రలేఖనం, సంగీతం, సాహిత్యం లాగానే మారులిపి ఓ భాగం.

- నెల్లూరు (సాంస్కృతికం)

మారులిపిలో

'కిరణ'ం

● కొత్త భాషకు ఊపిరి

● భవిష్యత్తు తరాలకు ఎంతో ఉపయోగం

మారులిపి కళ చాలా ప్రాచీనమైనది. రాజులు రహస్య సమాచారాన్ని చేరవేయడానికి ఈ లిపిని ఉపయోగించేవారు. మారు లిపిలో రాసిన లేఖలను మిట్ట రాజులకు గూఢ దారుల ద్వారా పంపేవారు. కొన్నిసార్లు ఆ లేఖలు శత్రురాజులకు దొరికినా మారులిపి కారణంగా చదవలేరు.

ఇంగ్లాండ్ లో స్వామ్యూల్ పెవీన్ గొప్ప డైరీ లేఖకుడు. ఆయన 13-2-1833లో ఇంగ్లాండ్ లో జన్మించారు. ఎంపీగా పని చేశారు. చాలా డైరీలు రాశారు. 26-5-1703లో ఆయన మరణించిన తరువాత ఆయన రాసిన డైరీలను ఏవరూ చదవలేకపోయారు. కారణం అప్పటి వాడు కలో ఉన్న లాటిన్ లిపిని కాకుండా తాను కనిపెట్టిన రహస్య లిపిని డైరీ రాయడానికి ఉపయోగించాడు. ఇటీవల ఆ కోడను కనిపెట్టి ఆ Marulipi దిని అనాటి ఆరిక, సామాజిక అంశాలపై సుతగిరిగాడు. ఇప్పటికీ కొన్ని దేశాలు ఇంకా రైస్-ఈమెయిల్ సాయంతో రహస్య లిపులను విరి



మారులిపిలో దేశనాయకుల పేర్లు



మారులిపిలో దేశనాయకుల పేర్లు



మారులిపిలో దేశనాయకుల పేర్లు

గాలు పూర్తిచేసి కాపీరైట్ సాదించాడు. 4వ భాగానికి రూపరేఖలు దిద్దుతున్నాడు. ప్రతి ఒక్కరికీ ఏదో ఒక కళ మీద అభిరుచి ఉంటుంది. అలాగే కిరణ్ కుమార్ కి వివిధ భాషల లిపి నేర్పుకోవాలనే అభిలాష ఉంది. ఈ అభిరుచితోనే తమిళ, కన్నడ, మళయాళం, ఉర్దూ తదితర లిపులను నేర్చుకున్నాడు. ఇతర భాషల లిపులను నేర్చుకునే సమయంలోనే మారులిపికి అంతరార్థాలు జరిగింది. మారులిపిని 2001లో కనిపెట్టాడు. ఈ మారులిపిని సున్నా - చతురస్రాకారాల నుంచే రూపొందించడం అతని మేధస్సుకు నిదర్శనం.

సున్నా (0), చతురస్రం నుంచే ఇంగ్లీషుకు, సంఖ్యలకు మారులిపిని రూపొందించడమేకాక అందరూ నేర్చుకోవాలని అంతర్జాలంలో అందుబాటులో ఉంచాడు. ఇప్పటి వరకు మారులిపిలను రూపొందించిన వారు స్థానానికే వినియోగించారు. కిరణ్ కుమార్ తాను కనుగొన్న మారులిపిని అందరికీ ఉపయోగపడాలని ఆశిస్తున్నాడు.

ప్రయోజనాలు

- మారులిపి నేర్చుకుంటే విద్యార్థులలో లాజికల్ స్పిర్ట్ పెరుగుతాయి. ఉదాహరణకు కోడింగ్ డీ కోడింగ్ చేయడం వల్ల ఆ వ్యక్తి లాజికల్ స్పిర్ట్ పెరుగుతాయి. నేడు ప్రతి పోటీ పరీక్షల్లో ఈ లాజికల్ ప్రశ్నలు ఇస్తున్నారు.
- మారులిపిపై కొందరు కోటేశ్వర్లు, కార్యాలయ రహస్య ప్రాజెక్టు, ఫిరింగి దిక్ వ్యాసాలు, పార్కులాలు, రహస్య సంఖ్యలు ఈ మారులిపిలో భద్రం చేసుకోవచ్చు.
- డైరీ రాసే అలవాటు ఉన్న వారు వ్యక్తిగత వివరాలు గోప్యంగా ఉంచాలనుకుంటే ఈ లిపి వాడుకోవచ్చు.
- ఈ మారులిపిని ఇంకా అభివృద్ధి చేసి ఉత్తర ప్రదేశ్ తరాలకు కంప్యూటర్ సాఫ్ట్వేర్ రూపంలో దేశభరతం కోసం భారత్ సైన్యానికి అందించవచ్చు.
- మారులిపిపై అభిరుచి పెంచుకునే వారికి రేడియో కల్చరు ఆవరేటర్ (రేడియో కమ్యూనిటీ ఆవరేటర్) Marulipi (పి) ట్రైబ్యూన్ రాష్ట్ర కోర్టులు చేసి మంచి ఉద్యోగాలను సంపాదించుకోవచ్చు.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	-----

మారులిపిలోని అక్షరాలు

బెత్తాహికులు సహకరించాలి
బెత్తాహికులు సహకరిస్తే ఈ మారులిపిని ఇంకా అభివృద్ధి చేయొచ్చు. నాకు తెలిసిన పరిజ్ఞానంతో మారులిపికి కొత్త పాస్ (మారులిపి డాట్ 0+ఎస్) తయారు చేశాను. ఈ పాస్ ను కంప్యూటర్లో ఇన్స్టాల్ చేసుకుని టైపు వ్యారా మారులిపిని తయారు చేసుకోవచ్చు. చిరంజీవి సాఫ్ట్వేర్ ఇంజనీర్లు చాలా మంది ఉన్నారు. వారంలో ఒక రోజు వెర్చువల్ సహకరిస్తే కొత్త సాఫ్ట్వేర్ తయారు చేసి దేశానికి అందించవచ్చు. ఈ మారులిపిని అంతర్జాలం (ఇంటర్నెట్) పెట్టాను. గోగల్ సెర్చ్ ఇంజన్లో మారులిపి అని సెర్చ్ చేసి చూడవచ్చు. మారులిపిని నేర్చుకోవాలనుకునే విద్యార్థులు 9502613065 ఫోన్ ద్వారా సంహాలు పొందవచ్చు.
- కాసుకూర్ కిరణ్ కుమార్

పదోన్నతి కల్పించండి

నెల్లూరు - సాంస్కృతికం: జిల్లాలోని గ్రామ పంచాయతీ కార్యదర్శులకు పదోన్నతిలు కల్పించాలని పంచాయతీ కార్యదర్శుల సంఘం బుడవూరు కలెక్టరేట్ వినతిపత్రం అందజేసింది. నాయకులు మాట్లాడుతూ జిల్లాలోని పంచాయతీలను 4 గ్రేడ్లుగా, గ్రేడ్ వారీగా 436 క్లస్టర్లుగా విభజించారని తెలిపారు. వీటిలో 425 మందిని కార్యదర్శులుగా పని చేస్తున్నామన్నారు. గ్రేడ్-3 పంచాయతీ కార్యదర్శులు మెడికల్ ఇన్ వాలిడేషన్

మా ఇంటిలో

- కుటుంబ యజమానికి పొట్టెన కిడ్నీలు
- ఒక కిడ్నీ మార్పిడి అవసరం
- రూ.8 లక్షలు అవసరం
- దాతల కోసం

కుారి పనులు చేసుకుంటూ కుటుంబ భారాన్ని మోస్తున్నాడు సూరం శివయ్య. ఆ కుటుంబానికి ఆర్థిక భారం తగ్గించాలని అంగనేవాడీ కార్యకర్తగా పనిచేసేసిన శివయ్య భార్య వజ్రమ్మ వారికిద్దరు పిల్లలు. ఆర్థిక ఇబ్బందులతో నెట్టుకొస్తున్న వారి జీవితంలో విడుగులాంటి వార్తతో హఠాత్తులయ్యారు. రెండు కిడ్నీలు పొడవదంతో ఆ కుటుంబం ఆర్థిక ఊబిలో చిక్కుకుంది.



Marulipi Names Published by the Andhra Jyothi Daily Telugu News paper

**ISO/IEC JTC 1/SC 2/WG 2
PROPOSAL SUMMARY FORM TO ACCOMPANY SUBMISSIONS
FOR ADDITIONS TO THE REPERTOIRE OF ISO/IEC 10646¹**

Please fill all the sections A, B and C below.

Please read Principles and Procedures Document (P & P) from <http://std.dkuug.dk/JTC1/SC2/WG2/docs/principles.html> for guidelines and details before filling this form.

Please ensure you are using the latest Form from <http://std.dkuug.dk/JTC1/SC2/WG2/docs/summaryform.html>.

See also <http://std.dkuug.dk/JTC1/SC2/WG2/docs/roadmaps.html> for latest Roadmaps.

A. Administrative

1. Title:	Marulipi
2. Requester's name:	KAMANURU KIRANKUMAR
3. Requester type (Member body/Liaison/Individual contribution):	INDIVIDUAL CONTRIBUTION
4. Submission date:	2025-05-26
5. Requester's reference (if applicable):	
6. Choose one of the following:	
This is a complete proposal:	
(or) More information will be provided later:	YES

B. Technical – General

1. Choose one of the following:	
a. This proposal is for a new script (set of characters):	YES
Proposed name of script:	Marulipi
b. The proposal is for addition of character(s) to an existing block:	NO
Name of the existing block:	
2. Number of characters in proposal:	62
3. Proposed category (select one from below - see section 2.2 of P&P document):	
A-Contemporary <input checked="" type="checkbox"/> B.1-Specialized (small collection) <input type="checkbox"/> B.2-Specialized (large collection) <input type="checkbox"/>	
C-Major extinct <input type="checkbox"/> D-Attested extinct <input type="checkbox"/> E-Minor extinct <input type="checkbox"/>	
F-Archaic Hieroglyphic or Ideographic <input type="checkbox"/> G-Obscure or questionable usage symbols <input type="checkbox"/>	
4. Is a repertoire including character names provided?	YES
a. If YES, are the names in accordance with the "character naming guidelines" in Annex L of P&P document?	
b. Are the character shapes attached in a legible form suitable for review?	YES
5. Fonts related:	
a. Who will provide the appropriate computerized font to the Project Editor of 10646 for publishing the standard?	KAMANURU KIRAN KUMAR
b. Identify the party granting a license for use of the font by the editors (include address, e-mail, ftp-site, etc.):	nkr.kirankk@gmail.com
6. References:	
a. Are references (to other character sets, dictionaries, descriptive texts etc.) provided?	NO
b. Are published examples of use (such as samples from newspapers, magazines, or other sources) of proposed characters attached?	YES
7. Special encoding issues:	
Does the proposal address other aspects of character data processing (if applicable) such as input, presentation, sorting, searching, indexing, transliteration etc. (if yes please enclose information)?	NO

8. Additional Information:

Submitters are invited to provide any additional information about Properties of the proposed Character(s) or Script that will assist in correct understanding of and correct linguistic processing of the proposed character(s) or script. Examples of such properties are: Casing information, Numeric information, Currency information, Display behaviour information such as line breaks, widths etc., Combining behaviour, Spacing behaviour, Directional behaviour, Default Collation behaviour, relevance in Mark Up contexts, Compatibility equivalence and other Unicode normalization related information. See the Unicode standard at <http://www.unicode.org> for such information on other scripts. Also see Unicode Character Database (<http://www.unicode.org/reports/tr44/>) and associated Unicode Technical Reports for information needed for consideration by the Unicode Technical Committee for inclusion in the Unicode Standard.

¹ Form number: N4502-F (Original 1994-10-14; Revised 1995-01, 1995-04, 1996-04, 1996-08, 1999-03, 2001-05, 2001-09, 2003-11, 2005-01, 2005-09, 2005-10, 2007-03, 2008-05, 2009-11, 2011-03, 2012-01)

C. Technical - Justification

1. Has this proposal for addition of character(s) been submitted before?	NO
If YES explain	
2. Has contact been made to members of the user community (for example: National Body, user groups of the script or characters, other experts, etc.)?	NO
If YES, with whom?	
If YES, available relevant documents:	
3. Information on the user community for the proposed characters (for example: size, demographics, information technology use, or publishing use) is included?	
Reference: NO	
4. The context of use for the proposed characters (type of use; common or rare)	Common
Reference:	
5. Are the proposed characters in current use by the user community?	YES
If YES, where? Reference: WORLD WIDE	
6. After giving due considerations to the principles in the P&P document must the proposed characters be entirely in the BMP?	YES
If YES, is a rationale provided?	
If YES, reference:	
7. Should the proposed characters be kept together in a contiguous range (rather than being scattered)?	NO
8. Can any of the proposed characters be considered a presentation form of an existing character or character sequence?	NO
If YES, is a rationale for its inclusion provided?	
If YES, reference:	
9. Can any of the proposed characters be encoded using a composed character sequence of either existing characters or other proposed characters?	NO
If YES, is a rationale for its inclusion provided?	
If YES, reference:	
10. Can any of the proposed character(s) be considered to be similar (in appearance or function) to, or could be confused with, an existing character?	NO
If YES, is a rationale for its inclusion provided?	
If YES, reference:	
11. Does the proposal include use of combining characters and/or use of composite sequences?	NO
If YES, is a rationale for such use provided?	
If YES, reference:	
Is a list of composite sequences and their corresponding glyph images (graphic symbols) provided?	
If YES, reference:	
12. Does the proposal contain characters with any special properties such as control function or similar semantics?	NO
If YES, describe in detail (include attachment if necessary)	
13. Does the proposal contain any Ideographic compatibility characters?	NO
If YES, are the equivalent corresponding unified ideographic characters identified?	
If YES, reference:	

ከግንባርዎ

ከግንባርዎ

ወንጌል ለግንባርዎ
ግንባርዎ ለግንባርዎ
ግንባርዎ ለግንባርዎ
ግንባርዎ ለግንባርዎ

1. Introduction

The Marulipi Alphabet is a newly developed script created by Kamanuru Kiran Kumar from Nellore, Andhra Pradesh, India. It is designed to be used for cryptography, secret codes, and as a writing system for scriptless tribal languages in India and beyond. The script combines influences from English, Latin, Greek, and Indian writing systems.

2. Marulipi Alphabet Chart

Marulipi Alphabet Chart

Uppercase Letter	Symbol	Lowercase Letter	Symbol
A	□	a	○
B	→	b	↗
C	└	c	↘
D	┌	d	↖
E	⊞	e	⊠
F	┐	f	┐
G	└	g	└
H	┌	h	┌
I	·	i	·
J	—	j	~
K	⊕	k	⊖
L	└	l	└
M	┌	m	┌
N	┐	n	┐
O	⊞	o	⊠
P	┐	p	┐
Q	└	q	└
R	┌	r	┌
S	┐	s	┐
T	└	t	└
U	⊞	u	⊠
V	┐	v	┐
W	┌	w	┌
X	⊕	x	⊖
Y	⊕	y	⊖
Z	┐	z	┐

3. Marulipi Numeral Chart

Marulipi Numeral Chart	
Numeral	Symbol
1	△
2	✦
3	△
4	↗
5	✦
6	✦
7	△
8	△
9	✦
0	△

4. Unicode Registration Proposal

The Marulipi Alphabet is proposed to be registered in Unicode for broader usage, preservation, and documentation.

5. Application Domains

- Tribal languages
- Encryption and ciphers
- Artistic and cryptographic expression

6. Conclusion

The Marulipi script's unique design bridges cultures and time periods, giving new voice to tribal languages and modern communication needs.



Marulipi Alphabet

[illegible]

Marulipi Alphabet