

## Symboles et ponctuation idéographiques

**Intervalle : 16FE0–16FFF**

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 17.0*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

*La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>*

### Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 17.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 17.0, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode17.0.0/>, ainsi que les annexes du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

### Polices de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre.

Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>

### Modalités d'utilisation

































© 1991-2025 Unicode, Inc. Cette publication est protégée par le droit d'auteur et une autorisation doit être obtenue auprès d'Unicode, Inc. avant toute reproduction, modification ou autre utilisation non permise par les conditions d'utilisation (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Plus précisément, vous pouvez réaliser des copies de cette publication et l'annoter ou la traduire uniquement pour un usage personnel ou interne à une entreprise, et non pour une distribution publique, à condition que toutes les copies et modifications reproduisent intégralement les mentions de droit d'auteur et autres mentions légales contenues dans l'original. Vous ne pouvez pas réaliser de copies de cette publication ou y apporter des modifications pour une distribution publique ni l'incorporer en tout ou en partie dans un produit ou une publication sans l'autorisation écrite expresse d'Unicode.

Le Consortium Unicode accorde spécifiquement à l'ISO une licence pour produire de tels tableaux afin de présenter le répertoire des caractères couvert par cette norme comme une référence essentielle et officielle.

Unicode utilise la plupart des polices sous licence restreinte de leurs propriétaires d'origine. Vous ne pouvez pas extraire, copier, modifier ou distribuer des polices ou des données de polices à partir des produits Unicode, y compris cette publication, sans une licence accordée par les propriétaires de ces polices.

L'utilisation de tous les produits Unicode, y compris cette publication, est régie par les conditions d'utilisation d'Unicode (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Les auteurs, contributeurs et éditeurs ont apporté le plus grand soin à la préparation de cette publication, mais n'offrent aucune garantie, explicite ou implicite, de quelque nature que ce soit et déclinent toute responsabilité quant aux erreurs ou omissions, ainsi qu'aux dommages directs, indirects ou accessoires qui pourraient en découler. Cette publication est fournie « en l'état », gratuitement, pour la commodité des utilisateurs.

Unicode et le logo Unicode sont des marques déposées d'Unicode, Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.

	16FE	16FF
0	 16FE0	 16FF0
1	 16FE1	 16FF1
2	 16FE2	 16FF2
3	 16FE3	 16FF3
4	 16FE4	 16FF4
5	 16FE5	 16FF5
6	 16FE6	 16FF6
7	 16FE7	 16FF7
8	 16FE8	 16FF8
9	 16FE9	 16FF9
A	 16FEA	 16FFA
B	 16FEB	 16FFB
C	 16FEC	 16FFC
D	 16FED	 16FFD
E	 16FEE	 16FFE
F	 16FEF	 16FFF





**Signe tangoute**

16FE0  MARQUE D'ITÉRATION TANGOUTE  
→ 3005  marque d'itération idéographique

**Signe nüshu**

16FE1  MARQUE D'ITÉRATION NÜSHU

**Signes utilisés dans les textes chinois anciens**






16FE2  CROCHET CHINOIS ARCHAÏQUE  
• indique une pause ou une rupture dans le texte  
16FE3  MARQUE D'ITÉRATION CHINOISE ARCHAÏQUE  
→ 3005  marque d'itération idéographique  
→ 303B  marque d'itération idéographique verticale

**Caractère de formatage de la petite écriture khitane**

16FE4  BOURRE PETITE ÉCRITURE KHITANE





**Diacritiques combinatoires pour des idéogrammes CJC**

*Ces signes combinatoires signalent d'autres lectures pour des caractères Han dans la tradition vietnamienne.*

16FF0  MARQUE VIETNAMIENNE DE VARIANTE DE LECTURE CA  
→ 4E2A   
→ 4E87   
16FF1  MARQUE VIETNAMIENNE DE VARIANTE DE LECTURE NHAY  
→ 21FE8 

**Caractères utilisés pour la rhotacisation**

*Ces petites formes sont utilisées comme suffixes non syllabiques représentant le phénomène linguistique connu en chinois sous le nom de érhuà (rhotacisation).*

16FF2  PETIT ER SIMPLIFIÉ CHINOIS  
→ 513F   
16FF3  PETIT ER TRADITIONNEL CHINOIS  
→ 5152 

**Caractères utilisés pour la musique cantonaise**

*Ces marques de tempo forment un ensemble avec le caractère 3026.*

16FF4  SIGNE YANGQIN LENT D'UN TEMPS  
→ 3026  chiffre de suzhou six  
16FF5  SIGNE YANGQIN LENT DE TROIS DEMI-TEMPS  
16FF6  SIGNE YANGQIN LENT DE DEUX TEMPS