

Diacritiques complémentaires

Intervalle : 1AB0–1AFF

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 17.0*.

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>

Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 17.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 17.0, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode17.0.0/>, ainsi que les annexes du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Police de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre.

Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>

Modalités d'utilisation

© 1991-2025 Unicode, Inc. Cette publication est protégée par le droit d'auteur et une autorisation doit être obtenue auprès d'Unicode, Inc. avant toute reproduction, modification ou autre utilisation non permise par les conditions d'utilisation (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Plus précisément, vous pouvez réaliser des copies de cette publication et l'annoter ou la traduire uniquement pour un usage personnel ou interne à une entreprise, et non pour une distribution publique, à condition que toutes les copies et modifications reproduisent intégralement les mentions de droit d'auteur et autres mentions légales contenues dans l'original. Vous ne pouvez pas réaliser de copies de cette publication ou y apporter des modifications pour une distribution publique ni l'inclure en tout ou en partie dans un produit ou une publication sans l'autorisation écrite expresse d'Unicode.

Le Consortium Unicode accorde spécifiquement à l'ISO une licence pour produire de tels tableaux afin de présenter le répertoire des caractères couvert par cette norme comme une référence essentielle et officielle.

Unicode utilise la plupart des polices sous licence restreinte de leurs propriétaires d'origine. Vous ne pouvez pas extraire, copier, modifier ou distribuer des polices ou des données de polices à partir des produits Unicode, y compris cette publication, sans une licence accordée par les propriétaires de ces polices.

L'utilisation de tous les produits Unicode, y compris cette publication, est régie par les conditions d'utilisation d'Unicode (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Les auteurs, contributeurs et éditeurs ont apporté le plus grand soin à la préparation de cette publication, mais n'offrent aucune garantie, explicite ou implicite, de quelque nature que ce soit et déclinent toute responsabilité quant aux erreurs ou omissions, ainsi qu'aux dommages directs, indirects ou accessoires qui pourraient en découler. Cette publication est fournie « en l'état », gratuitement, pour la commodité des utilisateurs.

Unicode et le logo Unicode sont des marques déposées d'Unicode, Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.

	1AB	1AC	1AD	1AE	1AF
0	𠂇	𠂆	𠂈	𠂉	
1	𠂊	𠂋	𠂌	𠂍	
2	𠂎	𠂏	𠂐	𠂑	
3	𠂓	𠂔	𠂕	𠂖	
4	𠂗	𠂘	𠂙	𠂚	
5	𠂛	𠂜	𠂝	𠂞	
6	𠂟	#	𠂟	𠂢	
7	𠂣	𠂤	𠂥	𠂦	
8	𠂧	+	𠂧	𠂩	
9	𠂨	++	𠂨	𠂪	
A	𠂪	++	𠂪	𠂫	
B	()	'''	T	→	
C	(())	ጀ	••		
D	()	ጀ	○○		
E	()	ጀ			
F	○	ጀ			
	W	ጀ			
	1ABF	1ACF			

Ce bloc contient de nombreux signes spécialisés, souvent dérivés de règles de transcription en dialectologie européenne.

Utilisés en dialectologie allemande

- | | | |
|------|---|---|
| 1AB0 | ⓘ | DIACRITIQUE DOUBLE ACCENT CIRCONFLEXE |
| 1AB1 | ⓘ | DIACRITIQUE TRÉMA-ROND |
| 1AB2 | ⓘ | DIACRITIQUE INFINI |
| 1AB3 | Ⓜ | DIACRITIQUE FLÈCHE VERS LE BAS |
| | • | à l'origine, une mauvaise interprétation d'une séquence caron-accent aigu en dialectologie croate |
| | • | pour la dialectologie croate, utiliser plutôt la séquence 030C ⓘ 0301 Ⓜ |
| 1AB4 | ⓘ | DIACRITIQUE TRIPLE POINT |
| 1AB5 | ⓘ | DIACRITIQUE DEUX X SOUSCRITS |
| 1AB6 | ⓘ | DIACRITIQUE LIGNE ONDULÉE SOUSCRITE |
| 1AB7 | ⓘ | DIACRITIQUE OUVERTURE SOUSCRITE
→ 0328 ⓘ diacritique ogonek
→ 0345 ⓘ diacritique grec iota souscrit |
| 1AB8 | ⓘ | DIACRITIQUE DOUBLE OUVERTURE SOUSCRITE |
| 1AB9 | ⓘ | DIACRITIQUE TRAIT DE CENTRALISATION LÉGER SOUSCRIT |
| 1ABA | ⓘ | DIACRITIQUE TRAIT DE CENTRALISATION FORT SOUSCRIT |

Signes diacritiques entourant d'autres signes diacritiques ou des lettres

Ces signes sont souvent destinés à indiquer la possibilité d'une application partielle ou aléatoire d'un autre diacritique.

- | | | |
|------|---|--|
| 1ABB | ⦿ | DIACRITIQUE PARENTHÈSES SUSCRITES |
| | | • destiné à encadrer un diacritique suscrit |
| 1ABC | ⦿ | DIACRITIQUE DOUBLES PARENTHÈSES SUSCRITES |
| 1ABD | ⦿ | DIACRITIQUE PARENTHÈSES SOUSCRITES |
| | | • destiné à encadrer un diacritique souscrit |
| 1ABE | ⦿ | DIACRITIQUE PARENTHÈSES COUVRANTES |
| | | • destiné à encadrer une lettre de base |
| | | • le placement exact dépend de la police |

Utilisés en dialectologie du scots

- | | | |
|------|--|--|
| 1ABF | | DIACRITIQUE LETTRE MINUSCULE LATINE W SOUSCRIT
• indique une labialisation sonore
→ 02B7 w lettre modificative minuscule w |
| 1AC0 | | DIACRITIQUE LETTRE MINUSCULE LATINE W CULBUTÉ SOUSCRIT
• indique une labialisation sourde |

Signes placés à côté ou autour d'autres diacritiques

Les parenthèses gauches ou droites sont utilisées dans l'API étendu en combinaison avec des diacritiques de sonorisation ou d'assourdissement pour indiquer une application partielle initiale ou finale.

- 1AC1 ⚄ DIACRITIQUE PARENTHÈSE GAUCHE EN CHEF À GAUCHE
 - 1AC2 ⚅ DIACRITIQUE PARENTHÈSE DROITE EN CHEF À DROITE
 - 1AC3 ⚅ DIACRITIQUE PARENTHÈSE GAUCHE SOUSCRITE À GAUCHE
 - 1AC4 ⚅ DIACRITIQUE PARENTHÈSE DROITE SOUSCRITE À DROITE
 - 1AC5 ⚅ DIACRITIQUE CROCHETS EN CHEF
 - destiné à encadrer un diacritique suscrit
 - utilisé pour indiquer la suppression d'un accent dans la translittération du japonais

Signe phonétique

- 1AC6 Ⓛ DIACRITIQUE CROISILLON EN CHEF
= croisillon suscrit

Dans l'API étendu

- 1AC7 ☈ DIACRITIQUE OMÉGA EN CHEF
= diacritique double voûte inversée en chef
= diacritique w en chef
→ 032B ☈ diacritique oméga souscrit
→ 1DF1 ☈ diacritique lettre minuscule latine w

1AC8 ☈ DIACRITIQUE SIGNE PLUS EN CHEF
→ 031F ☈ diacritique signe plus souscrit

1AC9 ☈ DIACRITIQUE DOUBLE SIGNE PLUS EN CHEF

1ACA ☈ DIACRITIQUE DOUBLE SIGNE PLUS SOUSCRIT

Dans l'« Ormulum » (en moyen anglais)

- 1ACB ⚩ DIACRITIQUE TRIPLE ACCENT AIGU
→ 030B ⚩ diacritique double accent aigu
 - 1ACC ⚩ DIACRITIQUE LETTRE MINUSCULE LATINE G
INSULAIRE
 - 1ACD ⚩ DIACRITIQUE LETTRE MINUSCULE LATINE R
INSULAIRE
 - 1ACE ⚩ DIACRITIQUE LETTRE MINUSCULE LATINE T
INSULAIRE

Diacritiques de tons composés

- | | | |
|------|---|--|
| 1ACF | ❖ | DIACRITIQUE DOUBLE CARON |
| 1AD0 | ❖ | DIACRITIQUE LIGNE-VERTICALE-AIGU |
| 1AD1 | ❖ | DIACRITIQUE GRAVE-LIGNE-VERTICALE |
| 1AD2 | ❖ | DIACRITIQUE LIGNE-VERTICALE-GRAVE |
| 1AD3 | ❖ | DIACRITIQUE AIGU-LIGNE-VERTICALE |
| 1AD4 | ❖ | DIACRITIQUE LIGNE-VERTICALE-MACRON |
| 1AD5 | ❖ | DIACRITIQUE MACRON-LIGNE-VERTICALE |
| 1AD6 | ❖ | DIACRITIQUE LIGNE-VERTICALE-AIGU-GRAVE |
| 1AD7 | ❖ | DIACRITIQUE LIGNE-VERTICALE-GRAVE-AIGU |
| 1AD8 | ❖ | DIACRITIQUE MACRON-AIGU-GRAVE |

Diacritiques de J. P. Harrington

- | | | |
|------|----------|---|
| 1AD9 | # | DIACRITIQUE DIÈSE |
| 1ADA | ˘ | DIACRITIQUE BÉMOL |
| 1ADB | ˙ | DIACRITIQUE TAQUET VERS LE BAS EN CHEF |
| | → 031E ˘ | diacritique taquet vers le bas souscrit |
| 1ADC | ՞ | DIACRITIQUE TRÉMA AVEC POINT ÉLEVÉ À GAUCHE |
| 1ADD | ՞ | DIACRITIQUE POINT-ET-ROND SOUSCRIT |

Variantes de position de l'API

Ce sont des variantes de position de diacritiques qui apparaissent normalement sous une lettre.

- 1AE0 ⚠ DIACRITIQUE TAQUET À GAUCHE EN CHEF
 - 0318 ⚠ diacritique taquet à gauche souscrit
 - 0486 ⚠ diacritique cyrillique psili pneumata
 - 2CF1 ⚠ diacritique copte esprit doux
 - 1AE1 ⚠ DIACRITIQUE TAQUET À DROITE EN CHEF
 - 0319 ⚠ diacritique taquet à droite souscrit
 - 0485 ⚠ diacritique cyrillique dasia pneumata
 - 2CF0 ⚠ diacritique copte esprit rude
 - 1AE2 ⚠ DIACRITIQUE SIGNE MOINS EN CHEF
 - 0304 ⚠ diacritique macron
 - 0320 ⚠ diacritique signe moins souscrit
 - 1AE3 ⚠ DIACRITIQUE PONTET RENVERSÉ EN CHEF
 - 033A ⚠ diacritique pontet renversé souscrit
 - 1AE4 ⚠ DIACRITIQUE CARRÉ EN CHEF
 - 033B ⚠ diacritique carré souscrit

- 1AE5 ₑ DIACRITIQUE MOUETTE EN CHEF
→ 033C ₑ diacritique mouette souscrite

API archaïque

Ces deux formes archaïques sont des variantes de position.

- 1AE6 ₓ DIACRITIQUE DOUBLE VOÛTE SOUSCRITE
= oméga culbuté souscrit
→ 032B ₒ diacritique oméga souscrit
→ 033C ₒ diacritique mouette souscrite
- 1AE7 ₑ DIACRITIQUE DOUBLE VOÛTE EN CHEF
= oméga culbuté en chef

Variantes de position de l'API étendu

Ce sont des variantes de position de diacritiques qui apparaissent normalement sous une lettre.

- 1AE8 ₔ DIACRITIQUE SIGNE ÉGAL EN CHEF
→ 0347 ₔ diacritique signe égal souscrit
- 1AE9 ₖ DIACRITIQUE ANGLE GAUCHE CENTRÉ EN CHEF
→ 031A ₖ diacritique angle gauche en chef
→ 0349 ₖ diacritique angle gauche souscrit
- 1AEA ₘ DIACRITIQUE FLÈCHE VERS LE HAUT EN CHEF
→ 034E ₘ diacritique flèche vers le haut souscrite
- 1AEB ₙ DIACRITIQUE DOUBLE FLÈCHE VERS LA DROITE EN CHEF
→ 0362 ₙ diacritique double flèche vers la droite souscrite