

## Supplément védique

### Intervalle : 1CD0–1CFF

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 17.0*

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

*La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>*

### Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 17.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 17.0, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode17.0.0/>, ainsi que les annexes du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

### Polices de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre.

Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>

### Modalités d'utilisation

















































© 1991-2025 Unicode, Inc. Cette publication est protégée par le droit d'auteur et une autorisation doit être obtenue auprès d'Unicode, Inc. avant toute reproduction, modification ou autre utilisation non permise par les conditions d'utilisation (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Plus précisément, vous pouvez réaliser des copies de cette publication et l'annoter ou la traduire uniquement pour un usage personnel ou interne à une entreprise, et non pour une distribution publique, à condition que toutes les copies et modifications reproduisent intégralement les mentions de droit d'auteur et autres mentions légales contenues dans l'original. Vous ne pouvez pas réaliser de copies de cette publication ou y apporter des modifications pour une distribution publique ni l'incorporer en tout ou en partie dans un produit ou une publication sans l'autorisation écrite expresse d'Unicode.

Le Consortium Unicode accorde spécifiquement à l'ISO une licence pour produire de tels tableaux afin de présenter le répertoire des caractères couvert par cette norme comme une référence essentielle et officielle.




Unicode utilise la plupart des polices sous licence restreinte de leurs propriétaires d'origine. Vous ne pouvez pas extraire, copier, modifier ou distribuer des polices ou des données de polices à partir des produits Unicode, y compris cette publication, sans une licence accordée par les propriétaires de ces polices.

L'utilisation de tous les produits Unicode, y compris cette publication, est régie par les conditions d'utilisation d'Unicode (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Les auteurs, contributeurs et éditeurs ont apporté le plus grand soin à la préparation de cette publication, mais n'offrent aucune garantie, explicite ou implicite, de quelque nature que ce soit et déclinent toute responsabilité quant aux erreurs ou omissions, ainsi qu'aux dommages directs, indirects ou accessoires qui pourraient en découler. Cette publication est fournie « en l'état », gratuitement, pour la commodité des utilisateurs.


Unicode et le logo Unicode sont des marques déposées d'Unicode, Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.

|   | 1CD   | 1CE   | 1CF   |
|---|---|---|---|
| 0 | <br>1CD0   | <br>1CE0   | <br>1CF0   |
| 1 | <br>1CD1   | <br>1CE1   | <br>1CF1   |
| 2 | <br>1CD2   | <br>1CE2   | <br>1CF2   |
| 3 | <br>1CD3   | <br>1CE3   | <br>1CF3   |
| 4 | <br>1CD4   | <br>1CE4   | <br>1CF4   |
| 5 | <br>1CD5   | <br>1CE5   | <br>1CF5   |
| 6 | <br>1CD6   | <br>1CE6   | <br>1CF6   |
| 7 | <br>1CD7  | <br>1CE7  | <br>1CF7  |
| 8 | <br>1CD8 | <br>1CE8 | <br>1CF8 |
| 9 | <br>1CD9 | <br>1CE9 | <br>1CF9 |
| A | <br>1CDA | <br>1CEA | <br>1CFA |
| B | <br>1CDB | <br>1CEB |          |
| C | <br>1CDC | <br>1CEC |          |
| D | <br>1CDD | <br>1CED |          |
| E | <br>1CDE | <br>1CEE |          |
| F | <br>1CDF | <br>1CEF |          |

**Marques de ton pour le Sama-Veda**

- 1CD0  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE KARSHANA  
= vaidika sâmasvara karshanna
- 1CD1  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE SHARA  
= vaidika svarita oûrdhva shara
- 1CD2  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE PRENKHA  
= vaidika sâmasvara prenkha  
• indique un vibrato



**Signe respiratoire pour le Sama-Veda**

- 1CD3  SIGNE VÉDIQUE NIHSHVASA  
= vaidika sâmagâna yogakâla  
• sépare des passages entre lesquels une pause est interdite

**Diacritiques pour l'yajurvédique**

- 1CD4  DIACRITIQUE VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE SVARITA MÉDIAN  
• utilisé principalement dans la Maitrayani Samhita et dans certains manuscrits de la Vajasaneyi Madhyandina Samhita
- 1CD5  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE SVARITA INDÉPENDANT AGGRAVÉ  
= vaidika svarita adho nyoubdja
- 1CD6  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE SVARITA INDÉPENDANT  
= vaidika svarita adhah konna
- 1CD7  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE KATHAKA SVARITA INDÉPENDANT  
= vaidika svarita adho vakra rékhâ
- 1CD8  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE TCHANDRA SOUSCRIT  
= vaidika svarita adho'rdha vakra
- 1CD9  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE KATHAKA SVARITA INDÉPENDANT SCHROEDER  
= vaidika svarita adhah samyokta rékhâ
- 1CDA  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE DOUBLE SVARITA  
= vaidika svarita oûrdhva dvi rékhâ  
→ 0951  diacritique d'accentuation dévanâgarî oudatta
- 1CDB  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE TRIPLE SVARITA  
= vaidika svarita oûrdhva tri rékhâ
- 1CDC  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE KATHAKA ANOUDATTA  
= vaidika svarita adho rékhâ  
→ 0952  diacritique d'accentuation dévanâgarî anoudatta
- 1CDD  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE POINT SOUSCRIT  
= vaidika svarita adho bindou

**Marques de ton pour le Satapathabrahmana**

- 1CDE  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE DEUX POINTS SOUSCRITS  
= vaidika svarita adho dvi bindou
- 1CDF  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE TROIS POINTS SOUSCRITS  
= vaidika svarita adhas tri bindou








**Marque de ton pour le Rig-Veda**

- 1CE0  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE RIGVÉDIQUE CACHEMIRI SVARITA INDÉPENDANT  
= vaidika uurdhva vakra rékhâ










**Marque de ton pour l'Atharva-Veda**

- 1CE1  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE ATHARVAVÉDIQUE SVARITA INDÉPENDANT  
= vaidika svarita dvi vakra khandda

**Diacritiques pour le visarga**



- 1CE2  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA SVARITA  
= vaidika madhyarekhâ
- 1CE3  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA OUDATTA  
= vaidika visarga dakshinnatah oûrdhvaga
- 1CE4  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA OUDATTA RÉFLÉCHI  
= vaidika visarga vâmatah oûrdhvaga
- 1CE5  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA ANOUDATTA  
= vaidika visarga vâmatah adhoga
- 1CE6  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA ANOUDATTA RÉFLÉCHI  
= vaidika visarga dakshinnatah adhoga
- 1CE7  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA OUDATTA HAMEÇON  
= vaidika visarga dakshinnatah oûrdhva vakra
- 1CE8  DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA ANOUDATTA HAMEÇON  
= vaidika visarga vâmatah adho vakra

**Signes de nasalisation**


- 1CE9  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA ANTARGOMOUKHA  
= vaidika anousvâra antarmoukha
- 1CEA  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA BAHIRGOMOUKHA  
= vaidika anousvâra nâgaphanna
- 1CEB  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA VAMAGOMOUKHA  
= vaidika anousvâra vâmagomoukha
- 1CEC  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA VAMAGOMOUKHA HAMEÇON  
= vaidika anousvâra vâmagomoukha sa-vakra
- 1CED  DIACRITIQUE VÉDIQUE TIRYAK  
= vaidika tiryak
- 1CEE  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA LONG HEXAFORME  
= vaidika anousvâra anougâmî
- 1CEF  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA LONG  
= vaidika anousvâra dakshinnamoukha
- 1CF0  SIGNE VÉDIQUE RTHANG ANOUSVÂRA LONG  
= vaidika anousvâra ttha-sadrisha
- 1CF1  SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA OUBHAYATO MOUKHA  
= vaidika anousvâra oubhayato moukha

**Ardhavisarga**
















*L'ardhavisarga dénote les sons djihvamouliya et oupadhmaniya (fricatives sourdes vélaire et bilabiale) en sanskrit. Son emploi n'est pas limité au védique.*

- 1CF2  DIACRITIQUE VÉDIQUE ARDHAIVISARGA  
= vaidika anousvâra ttha-sadrisha
- 1CF3  DIACRITIQUE VÉDIQUE ARDHAIVISARGA COUCHÉ



**Signe pour l'yajurvédique**

- 1CF4  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE TCHANDRA EN CHEF


**Signes divers**

- 1CF5  **SIGNE VÉDIQUE DJIHVAMOULIYA**
- marque une fricative vélaire n'apparaissant que devant les occlusives vélares sourdes
  - 0CF1  signe kannara djihvamouliya
  - 0F88  signe tibétain ltché tsa tchan
  - 11003  signe brahmi djihvamouliya
  - 111C2  signe charada djihvamouliya
  - 11460  signe néwar djihvamouliya
  - 11A84  signe soyombo djihvamouliya
- 1CF6  **SIGNE VÉDIQUE OUPADHMANIYA**
- marque une fricative bilabiale n'apparaissant que devant les occlusives labiales sourdes
  - 0CF2  signe kannara oupadhmaniya
  - 0F89  signe tibétain mtch'ou tchan
  - 11004  signe brahmi oupadhmaniya
  - 111C3  signe charada oupadhmaniya
  - 11461  signe néwar oupadhmaniya
  - 11A85  signe soyombo oupadhmaniya
- 1CF7  **DIACRITIQUE VÉDIQUE ATIKRAMA**
- = vaïdika sâmagâna atikrama
- indique la suppression d'un svara

**Signes pour le Sama-Veda Jaiminiya**

- 1CF8  **DIACRITIQUE TON VÉDIQUE ROND SUSCRIT**
- 1CF9  **DIACRITIQUE TON VÉDIQUE DOUBLE ROND SUSCRIT**

**Signe de nasalisation**

- 1CFA  **SIGNE VÉDIQUE DOUBLE ANOUSVÂRA ANTARGOMOUKHA**
- tient lieu de base pour un signe combinatoire nasal