

## Supplément védique

Intervalle : 1CD0–1CFF

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 17.0*.

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

*La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>*

### Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 17.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 17.0, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode17.0.0/>, ainsi que les annexes du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

*Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>*

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

### Police de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre.

*Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>*

### Modalités d'utilisation

© 1991-2025 Unicode, Inc. Cette publication est protégée par le droit d'auteur et une autorisation doit être obtenue auprès d'Unicode, Inc. avant toute reproduction, modification ou autre utilisation non permise par les conditions d'utilisation (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Plus précisément, vous pouvez réaliser des copies de cette publication et l'annoter ou la traduire uniquement pour un usage personnel ou interne à une entreprise, et non pour une distribution publique, à condition que toutes les copies et modifications reproduisent intégralement les mentions de droit d'auteur et autres mentions légales contenues dans l'original. Vous ne pouvez pas réaliser de copies de cette publication ou y apporter des modifications pour une distribution publique ni l'incorporer en tout ou en partie dans un produit ou une publication sans l'autorisation écrite expresse d'Unicode.

Le Consortium Unicode accorde spécifiquement à l'ISO une licence pour produire de tels tableaux afin de présenter le répertoire des caractères couvert par cette norme comme une référence essentielle et officielle.

Unicode utilise la plupart des polices sous licence restreinte de leurs propriétaires d'origine. Vous ne pouvez pas extraire, copier, modifier ou distribuer des polices ou des données de polices à partir des produits Unicode, y compris cette publication, sans une licence accordée par les propriétaires de ces polices.

L'utilisation de tous les produits Unicode, y compris cette publication, est régie par les conditions d'utilisation d'Unicode (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Les auteurs, contributeurs et éditeurs ont apporté le plus grand soin à la préparation de cette publication, mais n'offrent aucune garantie, explicite ou implicite, de quelque nature que ce soit et déclinent toute responsabilité quant aux erreurs ou omissions, ainsi qu'aux dommages directs, indirects ou accessoires qui pourraient en découler. Cette publication est fournie « en l'état », gratuitement, pour la commodité des utilisateurs.

Unicode et le logo Unicode sont des marques déposées d'Unicode, Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.

	1CD	1CE	1CF
0	^\circ	^\circ	^\circ
	1CD0	1CE0	1CF0
1	↑^\circ	^\circ	^\circ
	1CD1	1CE1	1CF1
2	—^\circ	^\circ	^\circ
	1CD2	1CE2	1CF2
3	〃^\circ	^\circ	^\circ
	1CD3	1CE3	1CF3
4	^\circ	^\circ	^\circ
	1CD4	1CE4	1CF4
5	^\circ	^\circ	X
	1CD5	1CE5	1CF5
6	^\circ	^\circ	^\circ
	1CD6	1CE6	1CF6
7	^\circ	^\circ	^\circ
	1CD7	1CE7	1CF7
8	^\circ	^\circ	^\circ
	1CD8	1CE8	1CF8
9	^\circ	^\circ	^\circ
	1CD9	1CE9	1CF9
A	^\circ	^\circ	^\circ
	1CDA	1CEA	1CFA
B	^\circ	^\circ	
	1CDB	1CEB	
C	^\circ	^\circ	
	1CDC	1CEC	
D	^\circ	^\circ	
	1CDD	1CED	
E	^\circ	^\circ	
	1CDE	1CEE	
F	^\circ	^\circ	
	1CDF	1CEF	

## Marques de ton pour le Sama-Veda

- |      |   |
|------|---|
| 1CD0 | ○ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE KARSHANA<br>= väidiika sāmasvara karshanna                      |
| 1CD1 | ○ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE SHARA<br>= väidiika svarita oûrdhva shara                       |
| 1CD2 | ○ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE PRENKHA<br>= väidiika sāmasvara prenkhā<br>• indique un vibrato |

## **Signe respiratoire pour le Sama-Veda**

- 1CD3 SIGNE VÉDIQUE NIHSHVASA  
= vaiidika sâmagâna yogakâla  
• sépare des passages entre lesquels une pause  
est interdite

## Diacritiques pour l'yajurvédique

- 1CD4 ☺ DIACRITIQUE VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE SVARITA MÉDIAN  
• utilisé principalement dans la Maitrayani Samhita et dans certains manuscrits de la Vajasaneyi Madhyandina Samhita

1CD5 ☺ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE SVARITA INDÉPENDANT AGGRAVÉ  
= vaïdika svarita adho nyoubdjā

1CD6 ☺ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE SVARITA INDÉPENDANT  
= vaïdika svarita adhah konna

1CD7 ☺ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE KATHAKA SVARITA INDÉPENDANT  
= vaïdika svarita adho vakra rékhâ

1CD8 ☺ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE TCHANDRA SOUSCRIT  
= vaïdika svarita adho'rdha vakra

1CD9 ☺ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE YAJURVÉDIQUE KATHAKA SVARITA INDÉPENDANT SCHROEDER  
= vaïdika svarita adhah samyoukta rékhâ

1CDA ☺ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE DOUBLE SVARITA  
= vaïdika svarita oûrdhva dvi rékhâ  
→ 0951 ☺ diacritique d'accentuation dévanâgaroudatta

1CDB ☺ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE TRIPLE SVARITA  
= vaïdika svarita oûrdhva tri rékhâ

1CDC ☺ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE KATHAKA ANOUDATTA  
= vaïdika svarita adho rékhâ  
→ 0952 ☺ diacritique d'accentuation dévanâgaranoudatta

1CDD ☺ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE POINT SOUSCRIT  
= vaïdika svarita adho bindou

## Marques de ton pour le Satapathabrahmana

- 1CDE ☷ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE DEUX POINTS SOUSCRITS  
= vaidika svarita adho dvi bindou

1CDF ☷ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE TROIS POINTS SOUSCRITS  
= vaidika svarita adhas tri bindou

### Marque de ton pour le Rig-Veda

- 1CE0 DIACRITIQUE TON VÉDIQUE RIGVÉDIQUE  
CACHEMIRI SVARITA INDÉPENDANT  
= vaïdika uurdhva vakra rékhâ

## Marque de ton pour l'Atharva-Veda

- 1CE1 ⚡ DIACRITIQUE TON VÉDIQUE ATHARVAVÉDIQUE  
SVARITA INDÉPENDANT  
= vaïdika svarita dvi vakra khannda

## Diacritiques pour le visarga

- 1CE2 ☺ DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA SVARITA  
= vaïdika madhyarekhâ

1CE3 ☺ DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA OUDATTA  
= vaïdika visarga dakshinnatah oûrdhvaga

1CE4 ☺ DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA OUDATTA RÉFLÉCHI  
= vaïdika visarga vâmatah oûrdhvaga

1CE5 ☺ DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA ANOUDATTA  
= vaïdika visarga vâmatah adhoga

1CE6 ☺ DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA ANOUDATTA RÉFLÉCHI  
= vaïdika visarga dakshinnatah adhoga

1CE7 ☺ DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA OUDATTA HAMEÇON  
= vaïdika visarga dakshinnatah oûrdhva vakra

1CE8 ☺ DIACRITIQUE VÉDIQUE VISARGA ANOUDATTA HAMEÇON  
= vaïdika visarga vâmatah adho vakra

## Signes de nasalisation

- |      |   |  |
|------|---|--|
| 1CE9 | ଓ | SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA<br>ANTARGOMOUKHA<br>= vaïdika anousvâra antarmoukha                  |
| 1CEA | ଓ | SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA<br>BAHIRGOMOUKHA<br>= vaïdika anousvâra nâgaphanna                   |
| 1CEB | ଓ | SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA<br>VAMAGOMOUKHA<br>= vaïdika anousvâra vâmagomoukha                  |
| 1CEC | ଓ | SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA<br>VAMAGOMOUKHA HAMEÇON<br>= vaïdika anousvâra vâmagomoukha sa-vakra |
| 1CED | ଓ | DIACRITIQUE VÉDIQUE TIRYAK<br>= vaïdika tiryak   |
| 1CEE | ଓ | SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA LONG<br>HEXAFORME<br>= vaïdika anousvâra anougâmî                    |
| 1CEF | ଓ | SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA LONG<br>= vaïdika anousvâra dakshinnamoukha                          |
| 1CF0 | ଓ | SIGNE VÉDIQUE RTHANG ANOUSVÂRA LONG<br>= vaïdika anousvâra ttha-sadrisha                     |
| 1CF1 | ଓ | SIGNE VÉDIQUE ANOUSVÂRA OUBHAYATO<br>MOUKHA<br>= vaïdika anousvâra oubhavato moukha          |

## Ardhavisarga

*L'ardhavisarga dénote les sons djihvamouliya et oupadhmaniya (fricatives sourdes vélaire et bilabiale) en sanskrit. Son emploi n'est pas limité au védique.*

- 1CF2 ✗ DIACRITIQUE VÉDIQUE ARDHAVISARGA  
= vaïdika anousvâra ttha-sadrisha

1CF3 ✗ DIACRITIQUE VÉDIQUE ARDHAVISARGA  
COUCHÉ

## Signe pour l'ayurvedique

- 1CF4 DIACRITIQUE TON VÉDIQUE TCHANDRA EN CHEF

**Signes divers**

- 1CF5  SIGNE VÉDIQUE DJIHVAMOULIYA
  - marque une fricative vélaire n'apparaissant que devant les occlusives vélaires sourdes
    - 0CF1  signe kannara djihvamouliya
    - 0F88  signe tibétain ltché tsa tchan
    - 11003  signe brahmí djihvamouliya
    - 111C2  signe charada djihvamouliya
    - 11460  signe néwar djihvamouliya
    - 11A84  signe soyombo djihvamouliya
- 1CF6  SIGNE VÉDIQUE OUPADHMANIYA
  - marque une fricative bilabiale n'apparaissant que devant les occlusives labiales sourdes
    - 0CF2  signe kannara oupadhmaniya
    - 0F89  signe tibétain mtch'ou tchan
    - 11004  signe brahmi oupadhmaniya
    - 111C3  signe charada oupadhmaniya
    - 11461  signe néwar oupadhmaniya
    - 11A85  signe soyombo oupadhmaniya
- 1CF7  DIACRITIQUE VÉDIQUE ATIKRAMA
  - = vaïdika sâmagâna atikrama
  - indique la suppression d'un svara

**Signes pour le Sama-Veda Jaiminiya**

- 1CF8  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE ROND SUSCRIT
- 1CF9  DIACRITIQUE TON VÉDIQUE DOUBLE ROND SUSCRIT

**Signe de nasalisation**

- 1CFA  SIGNE VÉDIQUE DOUBLE ANOUSVÂRA ANTARGOMOUKHA
  - tient lieu de base pour un signe combinatoire nasal