

Symboles musicaux

Intervalle : 1D100–1D1FF

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour *Le Standard Unicode, version 17.0*.

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>

Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 17.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 17.0, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode17.0.0/>, ainsi que les annexes du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Police de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre.

Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>

Modalités d'utilisation

© 1991-2025 Unicode, Inc. Cette publication est protégée par le droit d'auteur et une autorisation doit être obtenue auprès d'Unicode, Inc. avant toute reproduction, modification ou autre utilisation non permise par les conditions d'utilisation (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Plus précisément, vous pouvez réaliser des copies de cette publication et l'annoter ou la traduire uniquement pour un usage personnel ou interne à une entreprise, et non pour une distribution publique, à condition que toutes les copies et modifications reproduisent intégralement les mentions de droit d'auteur et autres mentions légales contenues dans l'original. Vous ne pouvez pas réaliser de copies de cette publication ou y apporter des modifications pour une distribution publique ni l'inclure en tout ou en partie dans un produit ou une publication sans l'autorisation écrite expresse d'Unicode.

Le Consortium Unicode accorde spécifiquement à l'ISO une licence pour produire de tels tableaux afin de présenter le répertoire des caractères couvert par cette norme comme une référence essentielle et officielle.

Unicode utilise la plupart des polices sous licence restreinte de leurs propriétaires d'origine. Vous ne pouvez pas extraire, copier, modifier ou distribuer des polices ou des données de polices à partir des produits Unicode, y compris cette publication, sans une licence accordée par les propriétaires de ces polices.

L'utilisation de tous les produits Unicode, y compris cette publication, est régie par les conditions d'utilisation d'Unicode (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Les auteurs, contributeurs et éditeurs ont apporté le plus grand soin à la préparation de cette publication, mais n'offrent aucune garantie, explicite ou implicite, de quelque nature que ce soit et déclinent toute responsabilité quant aux erreurs ou omissions, ainsi qu'aux dommages directs, indirects ou accessoires qui pourraient en découler. Cette publication est fournie « en l'état », gratuitement, pour la commodité des utilisateurs.

Unicode et le logo Unicode sont des marques déposées d'Unicode, Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.

	1D10	1D11	1D12	1D13	1D14	1D15	1D16	1D17	1D18	1D19	1D1A	1D1B	1D1C	1D1D	1D1E	1D1F	
0		∞	♩	#	♪	♩	♩	♩	♩	♩	m	♩	♩	♩	♩	♩	
1		∞	B	#	♪	♩	♩	♩	♩	♩	f	♩	♩	♩	♩	♩	
2		•	♩	#	♪	♩	♩	♩	♩	♩	c	♩	♩	♩	♩	♩	
3		/	♩	#	♪	×	♩	♩	♩	♩	z	♩	♩	♩	♩	♩	
4	-	{	♩	c	+	◊	♩	♩	♩	♩	z	♩	♩	♩	♩	♩	
5		{	♩	c	⊗	▼	♩	♩	♩	♩	z	♩	♩	♩	♩	♩	
6	:	—		c	⊗	▼	♩	♩	♩	♩	z	♩	♩	♩	♩	♩	
7	:	—	—	8 ^{va}	□	()	♩	♩	♩	♩	tr	H	♩	♩	♩	♩	
8	⋮	—	—	8 ^{vb}	■	○	♩	♩	♩	♩	z	N	♩	♩	♩	♩	
9	D.S.	—	—	15 ^{ma}	△	●	♩	♩	♩	♩	z	♩	♩	♩	♩	♩	
A	D.C.	—	—	15 ^{mb}	▲	NULL NOTE HEAD	♩	♩	♩	♩	z	♩	♩	♩	♩	♩	
B	§	—	—	15 ^{mb}	—	—	—	—	—	—	z	—	—	—	—	—	
C	Φ	—	—	15 ^{mb}	—	—	—	—	—	—	z	—	—	—	—	—	
D	/	—	—	15 ^{mb}	—	—	—	—	—	—	z	—	—	—	—	—	
E	✗	—	—	15 ^{mb}	—	—	—	—	—	—	z	—	—	—	—	—	
F	✗	—	—	15 ^{mb}	—	—	—	—	—	—	z	—	—	—	—	—	

Mesures

- 1D100 | SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE SIMPLE
 1D101 || SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE DOUBLE
 1D102 || SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE
 1D103 || SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE FINALE INVERSÉE
 1D104 : SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE À TRAITS DISCONTINUS
 1D105 | SYMBOLE MUSICAL BARRE DE MESURE COURTE

Codas

- 1D106 : SYMBOLE MUSICAL REPRISE DE LA SUITE
 1D107 :: SYMBOLE MUSICAL REPRISE DU DÉBUT
 1D108 : SYMBOLE MUSICAL POINTS DE REPRISE
 1D109 *D.S.* SYMBOLE MUSICAL DAL SEGNO
 1D10A *D.C.* SYMBOLE MUSICAL DA CAPO
 1D10B * SYMBOLE MUSICAL RENVOI
 = segno
 1D10C ° SYMBOLE MUSICAL CODA

Figures répétées

- 1D10D / SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-1
 1D10E x SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-2
 1D10F // SYMBOLE MUSICAL FIGURE RÉPÉTÉE-3

Points d'orgue et pauses

- 1D110 ⌈ SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE
 1D111 ⌉ SYMBOLE MUSICAL POINT D'ORGUE SOUSCRIT
 1D112 ⋄ SYMBOLE MUSICAL RESPIRATION
 1D113 // SYMBOLE MUSICAL CÉSURE

Accolades de partition

- 1D114 { SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE
 1D115 | SYMBOLE MUSICAL ACCOLADE DROITE
 = accolade de partition

Portées

- 1D116 — SYMBOLE MUSICAL PORTÉE D'UNE LIGNE
 1D117 — SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE DEUX LIGNES
 1D118 — SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE TROIS LIGNES
 1D119 — SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE QUATRE LIGNES
 1D11A — SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE CINQ LIGNES
 1D11B — SYMBOLE MUSICAL PORTÉE DE SIX LIGNES

Tablature

- 1D11C ☒ SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À SIX CORDES
 1D11D ☓ SYMBOLE MUSICAL TOUCHE À QUATRE CORDES

Clés

- 1D11E ♭ SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL
 → 1F3BC ☽ partition musicale
 1D11F ♮ SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE SUPÉRIEURE
 1D120 ♯ SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE SOL OCTAVIANTE INFÉRIEURE
 1D121 ♭ SYMBOLE MUSICAL CLÉ D'UT
 1D122 ♯ SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA
 1D123 ♯ SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE SUPÉRIEURE
 1D124 ♯ SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE FA OCTAVIANTE INFÉRIEURE
 1D125 || SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-1
 1D126 || SYMBOLE MUSICAL CLÉ DE PERCUSSION-2

Pause

- 1D129 ━ SYMBOLE MUSICAL BÂTON DE MESURE
 • sert à représenter une pause sur plusieurs mesures
 → 1D13A ━ symbole musical bâton de pause

Modificateurs de hauteur

Les modificateurs de hauteur les plus courants sont encodés dans le bloc Symboles divers. Ces symboles sont souvent appelés « altérations » dans le domaine musical.

- 266D ♭ bémol
- 266E ♯ bécarré
- 266F ♮ dièse
- 1D12A ✕ SYMBOLE MUSICAL DOUBLE DIÈSE
- 1D12B ✦ SYMBOLE MUSICAL DOUBLE BÉMOL
- 1D12C ✧ SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ÉLEVÉ
- 1D12D ✨ SYMBOLE MUSICAL BÉMOL ABAISSÉ
- 1D12E ✤ SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ÉLEVÉ
- 1D12F ✢ SYMBOLE MUSICAL BÉCARRE ABAISSÉ
- 1D130 # SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ÉLEVÉ
- 1D131 ## SYMBOLE MUSICAL DIÈSE ABAISSÉ
- 1D132 ## SYMBOLE MUSICAL QUART DE DIÈSE ÉLEVÉ
- 1D133 ✯ SYMBOLE MUSICAL QUART DE BÉMOL ABAISSÉ

Mesures à la clé

- 1D134 c SYMBOLE MUSICAL MESURE À QUATRE-QUATRE
 1D135 e SYMBOLE MUSICAL MESURE À DEUX-DEUX

Octaves

- 1D136 8↑ SYMBOLE MUSICAL OTTAVA ALTA
 1D137 8↓ SYMBOLE MUSICAL OTTAVA BASSA
 1D138 15↑ SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA ALTA
 1D139 15↓ SYMBOLE MUSICAL QUINDICESIMA BASSA

Silences

- 1D13A ━ SYMBOLE MUSICAL BÂTON DE PAUSE
 • surmonté d'un nombre, le bâton de pause indique un nombre égal de mesures en silence consécutives à compter
 → 1D129 ━ symbole musical bâton de mesure
- 1D13B ━ SYMBOLE MUSICAL PAUSE
 1D13C ━ SYMBOLE MUSICAL DEMI-PAUSE
 1D13D ✕ SYMBOLE MUSICAL SOUPIR
 1D13E ✧ SYMBOLE MUSICAL DEMI-SOUPIR
 1D13F ✤ SYMBOLE MUSICAL QUART DE SOUPIR
 1D140 ✢ SYMBOLE MUSICAL HUITIÈME DE SOUPIR
 1D141 ✡ SYMBOLE MUSICAL SEIZIÈME DE SOUPIR
 1D142 ✠ SYMBOLE MUSICAL TRENTÉ-DEUXIÈME DE SOUPIR

Têtes de note

- 1D143 ✕ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X
 1D144 + SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PLUS
 1D145 ° SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE X CERCLÉ
 1D146 □ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE BLANCHE
 1D147 ▨ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE CARRÉE NOIRE
 1D148 ▲ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT
 1D149 ▪ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT
 1D14A ▷ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À GAUCHE

- 1D14B ⌈ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À GAUCHE
 1D14C ⌉ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC COUCHÉ À DROITE
 1D14D ⌈ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR COUCHÉ À DROITE
 1D14E ⌉ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC DESCENDANT
 1D14F ⌈ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR DESCENDANT
 1D150 ⌉ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC MONTANT PAR LA DROITE
 1D151 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR MONTANT PAR LA DROITE
 1D152 ⌉ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE BLANCHE
 1D153 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE LUNULE NOIRE
 1D154 ⌉ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE BLANC ARRONDI DESCENDANT
 1D155 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE TRIANGLE NOIR ARRONDI DESCENDANT
 1D156 ⌉ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE PARENTHÈSES
 1D157 ⌉ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE ÉVIDÉE
 1D158 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NOIRE
 1D159 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE NULLE
 1D15A ⌉ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC BLANC
 1D15B ⌉ SYMBOLE MUSICAL TÊTE DE NOTE BLOC NOIR

Notes

- 1D15C ⌈ SYMBOLE MUSICAL CARRÉE
 = double ronde
 1D15D ⌉ SYMBOLE MUSICAL RONDE
 1D15E ⌈ SYMBOLE MUSICAL BLANCHE
 ≡ 1D157 ⌈ 1D165 ⌉
 1D15F ⌈ SYMBOLE MUSICAL NOIRE
 → 2669 ⌉ note noire
 ≡ 1D158 ⌈ 1D165 ⌉
 1D160 ⌈ SYMBOLE MUSICAL CROCHE
 → 266A ⌉ note croche
 ≡ 1D15F ⌈ 1D16E ⌉
 1D161 ⌈ SYMBOLE MUSICAL DOUBLE CROCHE
 ≡ 1D15F ⌈ 1D16F ⌉
 1D162 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TRIPLE CROCHE
 ≡ 1D15F ⌈ 1D170 ⌉
 1D163 ⌈ SYMBOLE MUSICAL QUADRUPLE CROCHE
 ≡ 1D15F ⌈ 1D171 ⌉
 1D164 ⌈ SYMBOLE MUSICAL QUINTUPLE CROCHE
 ≡ 1D15F ⌈ 1D172 ⌉

Hampes

- 1D165 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE
 1D166 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL HAMPE
 SPRECHGESANG
 = hampe chant parlé

Trémolos

- 1D167 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-1
 1D168 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-2
 1D169 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL TRÉMOLO-3
 1D16A ⌈ SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-1
 1D16B ⌈ SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-2
 1D16C ⌈ SYMBOLE MUSICAL TRÉMOLO-TRILLE-3

Point d'augmentation

- 1D16D ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL POINT D'AUGMENTATION

Crochets

- 1D16E ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-1
 1D16F ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-2
 1D170 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-3
 1D171 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-4
 1D172 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL CROCHET-5

Liaisons

- 1D173 ⌈ SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE RAME
 = début de poutre, début de barre de valeur
 1D174 ⌈ SYMBOLE MUSICAL FIN DE RAME
 1D175 ⌈ SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE TENUE
 = début de liaison de prolongation
 1D176 ⌈ SYMBOLE MUSICAL FIN DE TENUE
 1D177 ⌈ SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE COULÉ
 = début de liaison d'expression
 1D178 ⌈ SYMBOLE MUSICAL FIN DE COULÉ
 1D179 ⌈ SYMBOLE MUSICAL DÉBUT DE PHRASÉ
 1D17A ⌈ SYMBOLE MUSICAL FIN DE PHRASÉ

Articulations

- 1D17B ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT
 1D17C ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL DÉTACHÉ
 = staccato
 1D17D ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL APPUYÉ
 = accent agogique, tenuto
 1D17E ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL TRÈS DÉTACHÉ
 = staccatissimo
 1D17F ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ
 = marcato
 1D180 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL MARQUÉ-DÉTACHÉ
 = marcato-staccato
 1D181 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL ACCENT-DÉTACHÉ
 1D182 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL LOURÉ
 1D183 ⌈ SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ MONTANT
 = arpègement monté
 1D184 ⌈ SYMBOLE MUSICAL ARPÉGÉ DESCENDANT
 = arpègement descendu
 1D185 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL DOINK
 • utilisé dans les partitions de jazz
 1D186 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL RIP
 • utilisé dans les partitions de jazz
 1D187 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL FLIP
 • utilisé dans les partitions de jazz
 1D188 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL SMEAR
 • utilisé dans les partitions de jazz
 1D189 ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL BEND
 • utilisé dans les partitions de jazz
 1D18A ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL ARTICULATION DOUBLE
 = double coup de langue
 1D18B ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL ARTICULATION TRIPLE
 = triple coup de langue
 1D18C ⌈ SYMBOLE MUSICAL RINFORZANDO
 1D18D ⌈ SYMBOLE MUSICAL SUBITO
 1D18E ⌈ SYMBOLE MUSICAL Z

Dynamique

- 1D18F ⌈ SYMBOLE MUSICAL PIANO
 1D190 ⌈ SYMBOLE MUSICAL MEZZO
 1D191 ⌈ SYMBOLE MUSICAL FORTE

- 1D192 ⌈ SYMBOLE MUSICAL CRESCENDO
1D193 ⌋ SYMBOLE MUSICAL DECRESCENDO

Ornements ou agréments

- 1D194 ⌊ SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE BRÈVE
= petite note barrée, agrément barré, port de voix bref
1D195 ⌊ SYMBOLE MUSICAL APPOGGIATURE LONGUE
= petite note, agrément, port de voix
1D196 ⌋ SYMBOLE MUSICAL TRILLE
1D197 ⌈ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO
= groupe, doublé, double-cadence, tour de gosier
1D198 ⌈ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO RENVERSÉ
1D199 ⌈ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO BARRÉ
1D19A ⌋ SYMBOLE MUSICAL GRUPPETTO ÉRIGÉ
1D19B ⌊ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 1
1D19C ⌈ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 2
1D19D ⌈ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 3
1D19E ⌊ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 4
1D19F ⌊ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 5
1D1A0 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 6
1D1A1 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 7
1D1A2 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 8
1D1A3 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 9
1D1A4 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 10
1D1A5 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TRAIT D'ORNEMENT NUMÉRO 11

Analytique

- 1D1A6 ⌂ SYMBOLE MUSICAL HAUPTSTIMME
= partie principale
1D1A7 ⌂ SYMBOLE MUSICAL NEBENSTIMME
= partie secondaire
1D1A8 ⌂ SYMBOLE MUSICAL FIN DE STIMME
= fin de démarcation
1D1A9 ⌈ SYMBOLE MUSICAL DEGRÉ BARRÉ

Instrumentation

- 1D1AA ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL ARCHET TIRÉ
1D1AB ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL ARCHET POUSSÉ
1D1AC ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL DIPHONIQUE
= harmonique
1D1AD ⌈ DIACRITIQUE MUSICAL PIZZICATO BARTÓK

Pédales

- 1D1AE ⌈ SYMBOLE MUSICAL PÉDALE APPUYÉE
1D1AF ⌈ SYMBOLE MUSICAL PÉDALE LEVÉE
1D1B0 ⌈ SYMBOLE MUSICAL DEMI-PÉDALE

Symboles divers

- 1D1B1 ⌈ SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO ASCENDANT
1D1B2 ⌈ SYMBOLE MUSICAL GLISSANDO DESCENDANT
1D1B3 ⌈ SYMBOLE MUSICAL AVEC LES ONGLES
1D1B4 ⌈ SYMBOLE MUSICAL ÉTOUFFER
1D1B5 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TOUT ÉTOUFFER

Notation mensurale

Cette plage est spécifique à la notation mensurale.

Notes mensurales

- 1D1B6 ⌈ SYMBOLE MUSICAL MAXIME
1D1B7 ⌈ SYMBOLE MUSICAL LONGUE
= virga
1D1B8 ⌈ SYMBOLE MUSICAL BRÈVE
= punctum carré
1D1B9 ⌈ SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE
1D1BA ⌈ SYMBOLE MUSICAL SEMI-BRÈVE NOIRE
= punctum losangé
1D1BB ⌈ SYMBOLE MUSICAL MINIME
≡ 1D1B9 ⌈ 1D165 ⌈
1D1BC ⌈ SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME NOIRE
= minime (avant 1450)
≡ 1D1BA ⌈ 1D165 ⌈
1D1BD ⌈ SYMBOLE MUSICAL SEMI-MINIME
≡ 1D1B ⌈ 1D16E ⌈
1D1BE ⌈ SYMBOLE MUSICAL FUSE
= semi-minime (avant 1450)
≡ 1D1BC ⌈ 1D16E ⌈
1D1BF ⌈ SYMBOLE MUSICAL FUSE BLANCHE
≡ 1D1BB ⌈ 1D16F ⌈
1D1C0 ⌈ SYMBOLE MUSICAL SEMI-FUSE
≡ 1D1BC ⌈ 1D16F ⌈

Silences mensuraux

- 1D1C1 ⌈ SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE LONGUE PARFAITE
1D1C2 ⌈ SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE LONGUE IMPARFAITE
1D1C3 ⌈ SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE BRÈVE
1D1C4 ⌈ SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE SEMI-BRÈVE
1D1C5 ⌈ SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE MINIME
1D1C6 ⌈ SYMBOLE MUSICAL SILENCE DE SEMI-MINIME

Prolations mensurales

- 1D1C7 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT PROLATION MAJEURE
= tempus perfectum cum prolatione perfecta
1D1C8 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT PROLATION MINEURE
= tempus perfectum cum prolatione imperfecta
1D1C9 ⌈ SYMBOLE MUSICAL TEMPS PARFAIT PROLATION MAJEURE DIMINUTION-1
= tempus perfectum cum prolatione perfecta diminution-1
1D1CA ⌈ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MAJEURE
= tempus imperfectum cum prolatione perfecta
1D1CB ⌈ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE
= tempus imperfectum cum prolatione imperfecta
1D1CC ⌈ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE DIMINUTION-1
= tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminution-1
1D1CD ⌈ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE DIMINUTION-2
= tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminution-2
1D1CE ⌈ SYMBOLE MUSICAL TEMPS IMPARFAIT PROLATION MINEURE DIMINUTION-3
= tempus imperfectum cum prolatione imperfecta diminution-3

Symbol

1D1CF ✕ SYMBOLE MUSICAL CROIX

Notation grégorienne*Cette plage est spécifique à la notation grégorienne.***Clés**

1D1D0 ☰ SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ DE DO

1D1D1 ☱ SYMBOLE MUSICAL GRÉGORIEN CLÉ DE FA

Altération

1D1D2 ↳ SYMBOLE MUSICAL B CARRÉ

Notes

1D1D3 ☲ SYMBOLE MUSICAL VIRGA

1D1D4 ☳ SYMBOLE MUSICAL PODATUS

= pes

1D1D5 ☴ SYMBOLE MUSICAL CLIVIS

1D1D6 ☵ SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS

1D1D7 ☶ SYMBOLE MUSICAL CLIMACUS

= subpunctus

1D1D8 ☷ SYMBOLE MUSICAL TORCULUS

= pes flexus

1D1D9 ☸ SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS

= flexus resupinus

1D1DA ☹ SYMBOLE MUSICAL PORRECTUS FLEXUS

1D1DB ☺ SYMBOLE MUSICAL SCANDICUS FLEXUS

1D1DC ☻ SYMBOLE MUSICAL TORCULUS RESUPINUS

1D1DD ☼ SYMBOLE MUSICAL PES SUBPUNCTIS

Notation kiévienne*Cette plage est spécifique à la notation kiévienne.***Clé**

1D1DE ☣ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN CLÉ D'UT

• clé de Tsefaut (ut ou fa)

Ornementation

1D1DF ☮ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN FIN DE MORCEAU

Notes

1D1E0 ☱ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN NOTE FINALE

• la note nominale se trouve entre les deux rectangles

1D1E1 ☲ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN SIGNE DE RÉCITATIF

• la note nominale se trouve entre les deux rectangles

1D1E2 ☳ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN RONDE

• la note nominale se trouve entre les deux losanges

1D1E3 ☴ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN BLANCHE

1D1E4 ☵ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN NOIRE HAMPE EN BAS

1D1E5 ☶ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN NOIRE HAMPE EN HAUT

1D1E6 ☷ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN CROCHE HAMPE EN BAS

• la note nominale se trouve sur le losange du haut

1D1E7 ☸ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN CROCHE HAMPE EN HAUT

Altération

1D1E8 ☯ SYMBOLE MUSICAL KIÉVIEN BÉMOL

Notation iranienne*La plage suivante est spécifique à la musique classique iranienne.***Altérations pour quarts de ton**

1D1E9 ☭ SYMBOLE MUSICAL SORI

1D1EA ☮ SYMBOLE MUSICAL KORON