

Symboles et ponctuation CJC

Intervalle : 3000–303F

Ce fichier comprend un extrait des tableaux des caractères et de la liste des noms des caractères pour
Le Standard Unicode, version 17.0

Ce fichier pourra être modifié à tout moment sans avertissement pour intégrer des corrections ou d'autres mises à jour du standard Unicode.

La liste à jour des erreurs connues peut être consultée sur <https://www.unicode.org/errata/>

Avertissement

Ces tableaux servent de référence en ligne aux caractères inclus dans la version 17.0 du standard Unicode mais ne fournissent pas toute l'information requise pour la prise en charge des écritures selon le standard Unicode. Pour une bonne compréhension de l'utilisation des caractères illustrés dans ce fichier, veuillez consulter les parties correspondantes du Standard Unicode, version 17.0, disponible en ligne sur <https://www.unicode.org/versions/Unicode17.0.0/>, ainsi que les annexes du standard Unicode, les autres rapports et standards techniques Unicode, et la base de données Unicode, tous également disponibles sur la Toile.

Voir <https://www.unicode.org/ucd/> et <https://www.unicode.org/reports/>

Une compréhension approfondie de ces documents complémentaires est nécessaire pour toute mise en œuvre d'Unicode réussie.

Polices de caractères

L'apparence des glyphes de référence dans les tableaux n'est pas normative. Des variations considérables peuvent exister d'une police à l'autre.

Voir la liste sur <https://www.unicode.org/charts/fonts.html>

Modalités d'utilisation

































































© 1991-2025 Unicode, Inc. Cette publication est protégée par le droit d'auteur et une autorisation doit être obtenue auprès d'Unicode, Inc. avant toute reproduction, modification ou autre utilisation non permise par les conditions d'utilisation (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Plus précisément, vous pouvez réaliser des copies de cette publication et l'annoter ou la traduire uniquement pour un usage personnel ou interne à une entreprise, et non pour une distribution publique, à condition que toutes les copies et modifications reproduisent intégralement les mentions de droit d'auteur et autres mentions légales contenues dans l'original. Vous ne pouvez pas réaliser de copies de cette publication ou y apporter des modifications pour une distribution publique ni l'incorporer en tout ou en partie dans un produit ou une publication sans l'autorisation écrite expresse d'Unicode.

Le Consortium Unicode accorde spécifiquement à l'ISO une licence pour produire de tels tableaux afin de présenter le répertoire des caractères couvert par cette norme comme une référence essentielle et officielle.





Unicode utilise la plupart des polices sous licence restreinte de leurs propriétaires d'origine. Vous ne pouvez pas extraire, copier, modifier ou distribuer des polices ou des données de polices à partir des produits Unicode, y compris cette publication, sans une licence accordée par les propriétaires de ces polices.

L'utilisation de tous les produits Unicode, y compris cette publication, est régie par les conditions d'utilisation d'Unicode (<https://www.unicode.org/copyright.html>). Les auteurs, contributeurs et éditeurs ont apporté le plus grand soin à la préparation de cette publication, mais n'offrent aucune garantie, explicite ou implicite, de quelque nature que ce soit et déclinent toute responsabilité quant aux erreurs ou omissions, ainsi qu'aux dommages directs, indirects ou accessoires qui pourraient en découler. Cette publication est fournie « en l'état », gratuitement, pour la commodité des utilisateurs.

Unicode et le logo Unicode sont des marques déposées d'Unicode, Inc., aux États-Unis et dans d'autres pays.

	300	301	302	303
0	 3000	 3010	 3020	 3030
1	 3001	 3011	 3021	 3031
2	 3002	 3012	 3022	 3032
3	 3003	 3013	 3023	 3033
4	 3004	 3014	 3024	 3034
5	 3005	 3015	 3025	 3035
6	 3006	 3016	 3026	 3036
7	 3007	 3017	 3027	 3037
8	 3008	 3018	 3028	 3038
9	 3009	 3019	 3029	 3039
A	 300A	 301A	 302A	 303A
B	 300B	 301B	 302B	 303B
C	 300C	 301C	 302C	 303C
D	 300D	 301D	 302D	 303D
E	 300E	 301E	 302E	 303E
F	 300F	 301F	 302F	 303F

Symboles et ponctuation CJC

- 3000  ESPACE IDÉOGRAPHIQUE
→ 0020  espace
≈ <large> 0020 
- 3001 、 VIRGULE IDÉOGRAPHIQUE
• en chinois, délimite les éléments d'une liste ou d'une série
→ 002C , virgule
→ FF0C ٫ virgule pleine chasse
→ FF64 ､ virgule idéographique demi-chasse
~ 3001 FE00 ､ forme alignée dans le coin
~ 3001 FE01 ､ forme centrée
- 3002 ｡ POINT IDÉOGRAPHIQUE
→ 002E . point
→ FF0E ٫ point pleine chasse
→ FF61 ｡ point idéographique demi-chasse
~ 3002 FE00 ｡ forme alignée dans le coin
~ 3002 FE01 ｡ forme centrée
- 3003 〃 GUILLET DE RÉPÉTITION
→ 2033 〃 double prime
- 3004  SYMBOLE DE NORME INDUSTRIELLE JAPONAISE
- 3005 々 MARQUE D'ITÉRATION IDÉOGRAPHIQUE
→ 206A 々
→ 16FE ㄣ marque d'itération tangoute
- 3006 𐀀 MARQUE IDÉOGRAPHIQUE DE FERMETURE
→ 4E44 𐀀
- 3007 〇 ZÉRO IDÉOGRAPHIQUE
→ 20DD ① diacritique cercle englobant
→ 25CB ○ cercle blanc
→ 25EF ○ grand cercle

Chevrons CJC

- 3008 < CHEVRON GAUCHE
→ 003C < signe inférieur à
→ 2039 < guillemet simple vers la gauche
→ 2329 < chevron pointant à gauche
→ 27E8 < chevron mathématique gauche
- 3009 > CHEVRON DROIT
→ 003E > signe supérieur à
→ 203A > guillemet simple vers la droite
→ 232A > chevron pointant à droite
→ 27E9 > chevron mathématique droit
- 300A ≪ DOUBLE CHEVRON GAUCHE
→ 00AB ≪ guillemet gauche
→ 27EA ≪ double chevron mathématique gauche
- 300B ≫ DOUBLE CHEVRON DROIT
→ 00BB ≫ guillemet droit
→ 27EB ≫ double chevron mathématique droit

Anglets CJC

Il n'est pas conseillé d'utiliser les anglets CJC pour représenter des anglets universels, car les anglets CJC sont des guillemets. Il faut utiliser plutôt les caractères plafond et plancher.

- 300C 𐀀 ANGET GAUCHE
→ 2308 𐀀 plafond à gauche
- 300D 𐀁 ANGET DROIT
→ 230B 𐀁 plancher à droite
- 300E 𐀂 ANGET BLANC GAUCHE
- 300F 𐀃 ANGET BLANC DROIT

Crochets CJC

- 3010 𐀄 CROCHET LENTICULAIRE NOIR GAUCHE

- 3011 𐀅 CROCHET LENTICULAIRE NOIR DROIT

Signes CJC

- 3012 𐀆 MARQUE POSTALE
→ 20B8 𐀆 symbole tenge
→ 2AE7 𐀆 taquet vers le bas court avec barre en chef
→ 1F3E3 𐀆 bureau de poste japonais
- 3013 𐀇 SIGNE GETA
• remplace un idéogramme absent de la police
• convention éditoriale pour représenter une lacune
→ 25A1 𐀇 carré blanc
→ 1F7F0 𐀇 signe égal épais

Crochets CJC

- 3014 𐀈 CROCHET EN ÉCAILLE GAUCHE
- 3015 𐀉 CROCHET EN ÉCAILLE DROIT
- 3016 𐀊 CROCHET LENTICULAIRE BLANC GAUCHE
- 3017 𐀋 CROCHET LENTICULAIRE BLANC DROIT
- 3018 𐀌 CROCHET EN ÉCAILLE BLANC GAUCHE
→ 27EC 𐀌 crochet en écaille mathématique blanc gauche
- 3019 𐀍 CROCHET EN ÉCAILLE BLANC DROIT
→ 27ED 𐀍 crochet en écaille mathématique blanc droit
- 301A 𐀎 CROCHET BLANC GAUCHE
= crochet gauche de syntaxe abstraite
→ 27E6 𐀎 crochet mathématique blanc gauche
- 301B 𐀏 CROCHET BLANC DROIT
= crochet droit de syntaxe abstraite
→ 27E7 𐀏 crochet mathématique blanc droit

Ponctuation CJC

- 301C 𐀐 TIRET EN ESSE
Ce caractère est repris pour la correspondance avec le « tiret ondulé » de JIS C 6226-1978 1-33.
→ 2053 𐀐 tiret ondulé
→ 3030 𐀐 tiret ondulé
→ FF5E 𐀐 tilde pleine chasse
- 301D 𐀑 GUILLET DOUBLE PRIME RÉFLÉCHI
• parfois représenté comme un guillemet double prime
→ 201C “ guillemet-apostrophe double culbuté
→ 2036 〃 double prime réfléchi
- 301E 𐀒 GUILLET DOUBLE PRIME
• il s'agit d'une erreur analogue à 201D ” ;
301F 𐀒 est recommandé
→ 201D ” guillemet-apostrophe double
→ 2033 〃 double prime
- 301F 𐀓 GUILLET DOUBLE PRIME INFÉRIEUR
• peut être représenté comme un guillemet bas double prime inversé

Symbole CJC

- 3020 𐀔 VISAGE EN MARQUE POSTALE

Chiffres de Suzhou

Les chiffres de Suzhou sont des formes numériques particulières utilisées par les commerçants pour afficher les prix des marchandises. L'emploi de « Hangzhou » dans les noms désignant ces caractères en anglais est impropre.

- 3021 𐀕 CHIFFRE DE SUZHOU UN
- 3022 𐀖 CHIFFRE DE SUZHOU DEUX
- 3023 𐀗 CHIFFRE DE SUZHOU TROIS
- 3024 𐀘 CHIFFRE DE SUZHOU QUATRE

- 3025 𠂇 CHIFFRE DE SUZHOU CINQ
 3026 𠂈 CHIFFRE DE SUZHOU SIX
 = signe yangqin « lent d'un demi-temps »
 • représente une demi-mesure dans le système de notation du tempo du yangqin
 → 16FF4 𠂈 signe yangqin lent d'un temps
 3027 𠂉 CHIFFRE DE SUZHOU SEPT
 3028 𠂊 CHIFFRE DE SUZHOU HUIT
 3029 𠂋 CHIFFRE DE SUZHOU NEUF

Marques de ton diacritiques

- 302A 𠂌 DIACRITIQUE IDÉOGRAPHIQUE TON FIXE
 302B 𠂍 DIACRITIQUE IDÉOGRAPHIQUE TON ASCENDANT
 302C 𠂎 DIACRITIQUE IDÉOGRAPHIQUE TON SORTANT
 302D 𠂏 DIACRITIQUE IDÉOGRAPHIQUE TON ENTRANT
 302E 𠂐 DIACRITIQUE TON HANGŪL POINT
 = pangtchom à un point
 302F 𠂑 DIACRITIQUE TON HANGŪL DOUBLE POINT
 = pangtchom à deux points

Autre signe de ponctuation CJC

- 3030 𠂒 TIRET ONDULÉ
 → 2307 𠂒 ligne ondulée
 → 301C 𠂒 tiret en esse

Marques kana de répétition

Ces caractères sont utilisés uniquement dans l'écriture verticale du japonais.

- 3031 𠂓 MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION
 3032 𠂔 MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION AVEC SON VOISÉ
 • caractères conçus de façon telle que les glyphes ont une hauteur correspondant à deux cadratins
 3033 𠂕 MOITIÉ SUPÉRIEURE DE MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION
 3034 𠂖 MOITIÉ SUPÉRIEURE DE MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION AVEC SON VOISÉ
 • caractères conçus de façon telle que les glyphes ont une hauteur correspondant à un cadratin et se combinent avec le caractère qui suit pour former des glyphes liés d'une hauteur de deux cadratins pour les marques de répétition complètes
 3035 𠂗 MOITIÉ INFÉRIEURE DE MARQUE VERTICALE KANA DE RÉPÉTITION

Autres symboles CJC

- 3036 𠂘 MARQUE POSTALE CERCLÉE
 = symbole pour appareil électronique de type B
 • ce caractère n'est pas utilisé comme une marque postale
 → 2B97 𠂘 symbole pour appareil électronique de type a
 ≈ 3012 𠂘 marque postale
 3037 𠂙 SYMBOLE TÉLÉGRAPHIQUE IDÉOGRAPHIQUE SÉPARATEUR DE CHANGEMENT DE LIGNE

Supplément aux chiffres de Suzhou

- 3038 𠂚 NOMBRE DE SUZHOU DIX
 ≈ 5341 𠂚
 3039 𠂛 NOMBRE DE SUZHOU VINGT
 ≈ 5344 𠂛
 303A 𠂜 NOMBRE DE SUZHOU TRENTE
 ≈ 5345 𠂜

Autres signes de ponctuation CJC

- 303B 𠂝 MARQUE D'ITÉRATION IDÉOGRAPHIQUE VERTICALE
 303C 𠂞 SIGNE MASU
 • abréviation japonaise courante représentant le suffixe -masu
 → 29C4 𠂞 oblique encadrée
 303D 𠂟 SIGNE DE CHANGEMENT DE PARTIE
 • signale le début d'une partie de chanson en japonais

Indicateurs CJC spéciaux

Les caractères suivants sont des caractères graphiques visibles et non des caractères de mise en forme invisibles.

- 303E 𠂠 INDICATEUR DE VARIANTE IDÉOGRAPHIQUE
 • caractère visuel qui indique que l'on doit interpréter l'idéogramme suivant comme une variante du caractère désiré
 303F 𠂡 DEMI-ESPACE IDÉOGRAPHIQUE
 • caractère visuel qui indique une espace à l'écran de chasse égale à la moitié d'un idéogramme

Séquences de variation standardisées		
3001	↘	VIRGULE IDÉOGRAPHIQUE
	3001	
	↘	forme alignée dans le coin
	3001 FE00	
	↘	forme centrée
	3001 FE01	
3002	○	POINT IDÉOGRAPHIQUE
	3002	
	○	forme alignée dans le coin
	3002 FE00	
	○	forme centrée
	3002 FE01	