

Universal Multiple-Octet Coded Character Set - UCS

ISO/IEC JTC1/SC2/WG2 **IRG N942**

Date: 2002-11-18

Source:	Committee for Unification of Computer Chinese Character Encoding, Government of Macao Special Administrative Region
Title:	Suggestion for adoption of stroke sequence of some Chinese characters
Meeting:	IRG#20 at Hanoi, Vietnam
Status:	Proposal
Distribution:	IRG Members and Ideographic Experts
Medium:	Electronic

It is commonly used in Hong Kong, Macao and Taiwan the Traditional Chinese, and IRG always review and examine Chinese characters with reference to the “Kang Xi dictionary” before hand, only then it will refer and adopt characters from other sources. Nevertheless, it is quite difficult to set out a commonly acceptable standard for calculating stroke count and stroke sequence, because of difference on custom of usage between Traditional and Simplified Chinese characters, and this will surely hinder edition of character library in the future.

The “List of Fonts of Common Characters” (《常用字字形表》 revised edition, 2000), published by Hong Kong Education College (“香港教育學院”), the “New Dictionary of Chinese” (《中文新詞典》 第二版, 2nd edition, 2002), published by Hong Kong Pui Sang Education and Publisher North Asia Co. Ltd. (“香港培生教育出版北亞洲有限公司”), as well as other text books and dictionaries published in Hong Kong, being thoroughly described stroke sequence and stroke count, can give us some direction and serve for our reference.

In order to solve technical problems for edition of character library, with this paper we try to enumerate a few examples for summation of stoke sequence and stroke count of some Traditional Chinese characters, aiming at providing a little assistance to edition of Chinese characters and ideographs. And for those Chinese characters and ideographs that are now under examination by IRG, given that they came from Traditional and Simplified Chinese two systems, then it must wait for our further study and exploration of resolution, then they can eventually have consensus.

對若干漢字和字符筆順採納的建議

澳門特別行政區資訊系統中文編碼工作組

2002 年 10 月

港澳台通用繁體漢字，而表意文字小組對漢字的審定向以《康熙字典》為藍本，再參考採納其他字符。然而，對於漢字的筆順和筆畫計算的問題，由於繁簡字的使用習慣不盡相同，難定共同標準，有礙日後對字庫的編列。

香港教育學院編印的《常用字字形表》(二零零零年修訂本)、香港培生教育出版北亞洲有限公司編印的《中文新詞典》第二版(二零零二年)，以及一些香港版教科書和字典，對漢字的筆順及筆畫計算都有詳述，起指導作用，可供我們參考。

為謀求解決對字庫編列的技術問題，現列舉若干繁體漢字的筆順及其筆畫的計算法字例，望有助於對漢字和字符的編列工作。至於正處於審查中的漢字和字符，已攙雜繁簡兩體系的字，有待我們深入研究，找出解決辦法，以達至共識。

漢字和字符筆順字例

丿 部

01 乃₂ 丿 乃

02 乚₄ 乚 ㄣ 乚

03 乚₅ 丿 人 么 夕 乚

乙 部

04 九₂ 丿 九

人 部

05 假 亻 佤 佻 佻 佻 佻 假 假 假

06 健 丿 𠂇 佻 𠂇 佻 健 健 健。

儿 部

07 兂₄ 丿 𠂇 𠂇 𠂇 兂

入 部

08 入₂ 丿 入

凵 部

09 凵₄ 丿 乂 凵 凵

10 出₅ 乚 凵 乚 出 出

11 凵₅ 𠂇 𠂇 𠂇 凵 凵₅ 𠂇 𠂇 𠂇 凵

力

12 力 𠂇 力

Examples of Stroke Sequence of Chinese Characters and Ideographs

乚 部

13 乚₂ 丿 乚

匚 部

匚₅ 匚 匚 匚。

又 部

15 及₄ 丩 尸 乃 及。

16 叟 亻 亻 亻 亻 亻 由 叟 叟

女 部

7 女₃ ㄥ 女 女。

18 姊₈ ㄥ 女 女 女 女 姊 姊 姊 姊

亅 部

19 亅₃ 亅

山 部

20 山₃ 山 山

廴 部

廴₇ 廴 廴 廴 廴 廴 廴。

弓 部

22 弓₃ 弓 弓 弓

心 部

Examples of Stroke Sequence of Chinese Characters and Ideographs

23 忙₆: 丶 勹 勹 勹 忙 忙 忙 忙。

日 部

24 旭₆: 丿 九 旭 旭 旭 旭 旭。

木 部

25 樂₁₅: 丿 白 白 白 白 樂 樂 樂 樂。

欠 部

26 𠂔₁₁: 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一 一。

比 部

27 比₄: 一 匕 匕 比 比。

水 部

28 水₄: 丨 ㇀ ㇀ 水 水。

29 淵₁₁: 丿 丿 丿 丿 丿 丿 淵 淵 淵 淵。

火 部

30 火₄: 丶 丶 丶 火 火。

瓦 部

31 瓦₅: 一 丨 丨 瓦 瓦。

皮 部

32 皮₅: ㇇ ㇇ ㇇ 皮 皮。

目 部

33 眞₁₀: 一 一 一 一 眞 眞 眞 眞 眞 眞。

石 部

34 𣎵₂₀: 木 木 木 木 𣎵 𣎵 𣎵 𣎵。

示 部

35 神₉: 丶 ㇇ 木 示 和 和 和 神。

Examples of Stroke Sequence of Chinese Characters and Ideographs

- 36 背 部
 背 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
- 37 臣 部
 臣 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
- 38 致 至 𠂇 𠂇 𠂇
- 39 𠂇 部
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
- 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
- 40 𠂇 部
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
- 41 𠂇 部
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
- 42 𠂇 部
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
- 43 𠂇 部
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
- 44 𠂇 部
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
- 45 𠂇 部
 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇
- 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇 𠂇

Examples of Stroke Sequence of Chinese Characters and Ideographs

長 部

47 長₇: 一 厂 尸 厶 匕 辰 長。

迂 部

48 迂₇: 一 二 于 予 迂 迂 迂, (註: 內地的字典將“迂”列作三畫)

邛 部

49 邛₆: 一 乚 工 工 邛 邛。 (註: 內地的字典將“邛”列作二畫)

長 部

50 長₈: 一 厂 厂 厂 厂 長 長 長。

門 部

51 門₈: 丨 丨 丨 丨 丨 門 門 門。

非 部

52 非₈: 丿 丿 丿 丿 非 非 非 非。

馬 部

53 馬₁₀: 一 厂 厂 厂 馬 馬。

𨔵 部

54 𨔵₁₀: 丿 乂 乂 乂 乂 乂 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵。

55 𨔵₂₉: 木 木 木 木 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵 𨔵。

註: 內地簡化字有“乚”的漢字構件, 但繁體字則沒有。內地的字典列“乚”為一畫, 例如“邛”, 總筆畫作二畫。