

Doc Type: Working Group Document
Title: Disunification of U+2F83A
Source: Kushim Jiang (姜兆勤)
Status: Individual Contribution
Action: For consideration by WG2, IRG and TCA
Date: 2021-01-15

1 Introduction

U+2F83A 呗 is unified with U+53F1 呬 according to [WG2 N2159R](#). However, according to the evidences from G-source and T-source, the two characters should be disunified.

- ◆ 呌 (G0-5F33, T1-4639)
 - [汉语大字典](#), p.619: chì.
 - [常用字表](#), 00495.
 - [異體字字典, 正字](#) A00495: chì.
- ◆ 呬 (T5-2160)
 - [汉语大字典](#), p.619: huà, é.
 - [罕用字表](#), 00996.
 - [異體字字典, 正字](#) C00996: huà.

According to the cognition, the phonetic part of 呌 is 七 (qī), but the phonetic part of 呬 is 儿 (huà). So the two characters are non-cognate and should be disunified.

Table 1 Information of T5-2160

Glyph	Mandarin	IDS	RS	FS	Variant	Source Reference
𠂇	huà	𠁧	30.2	2	𠂇 U+542A	T5-2160

By the way, this character can be horizontally extended by G-source as GHZR-20619.05.

2 Reference

汉语大字典编辑委员会. 2010. 汉语大字典 (第二版, 九卷本) [GHZR]. 湖北长江出版集团·崇文书局, 四川出版集团·四川辞书出版社.

丁度, et al. 集韻. 上海圖書館藏述古堂景宋鈔本 (學海).

司馬光, et al. 類篇. 光緒丙子姚觀元重刊三韻本 (北京中華).

張自烈. 正字通. 清康熙戊午 17 年劉炳刊正本 (臺大善本).

3 Figures

叱 叱 說文·口部

《說文》：“叱，訶也。从口，七聲。”

chì 《廣韻》昌栗切，入質昌。質部。

❶大声呵斥、责骂。《說文·口部》：“叱，訶也。”唐玄應《一切經音義》卷四引《蒼頡篇》：“大呵爲叱。”《玉篇·口部》：“叱，呵也。”《公羊傳·莊公十二年》：“(仇牧)遇之(宋萬)于門，手劍而叱之。”唐柳宗元《古東門行》：“當街一叱百吏走，馮敬胥中函匕首。”鲁迅《彷徨·弟兄》：“他一听到这低微高兴的吟声，便失望，愤怒，几乎要奔上去叱骂他。”

❷呼喊；吆喝。《呂氏春秋·至忠》：“王叱而起，疾乃遂已。”唐白居易《賣炭翁》：“手把文書口稱敕，迴車叱牛牽向北。”老舍《骆驼祥子》十三：“好容易等到天亮，街上有了大车的轮声与赶车人的呼叱，他坐了起来。”

❸象声词。宋陸游《岳池農家》：“春深農家耕未足，原頭叱叱兩黃犢。”張天翼《儿女们》：“他把烟杆塞到嘴里，叱的吹了一下。”

❹叹词。1.呵斥的声音。《集韻·質韻》：“叱，聲也。”《莊子·大宗師》：“子犁往問之，曰：‘叱！避！無怛化。’”2.呼唤的声音。《太平御覽》卷九百六十五引《漢武內傳》：“上以所持杖擊未央前殿檻，呼朔曰：‘叱！叱！先生來！來！先生知此筐中何等物也？’”

叱 (一) huà 《集韻》火跨切，去禡曉。

开口貌。《集韻·禡韻》：“叱，開口兒。”

(二) é

同“叱(訶)”。《正字通·口部》：“叱，同叱，通作訶(訶)。”

Figure 1 Evidence from 汉语大字典.

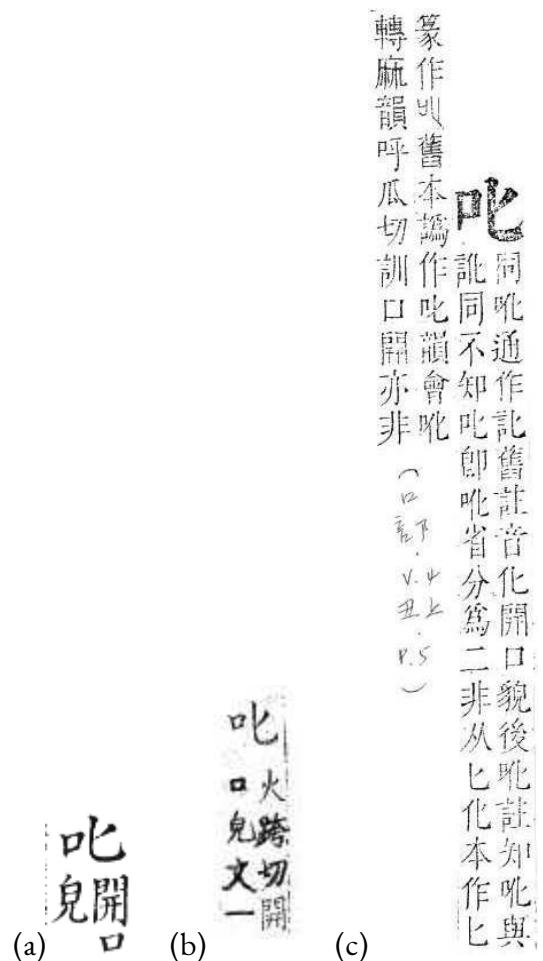


Figure 2 Evidence from 集韻, 類篇 and 正字通. (DCCV)

Figure 3 is a screenshot from the TCA-CNS 11643 database. It displays the character '叱' in three different font styles: Kaishu (楷體), Heiti (黑體), and Songti (宋體). Below the character, its Pinyin pronunciation is listed as 'hua4'. The interface also includes tabs for '發音/拼音' (Pinyin/Audio), '注音' (Traditional Chinese Pinyin), '注音二式' (Two-style Pinyin), '通用' (General), '漢語' (Chinese), '耶魯' (Yale), and '威妥瑪' (Wade-Giles).

Figure 3 Evidence from TCA-CNS 11643. (TCA-CNS 11643)

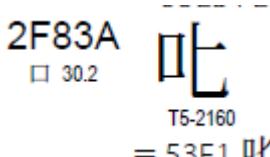
Universal Multiple-Octet Coded Character Set
UCS

ISO/IEC JTC1/SC2/IRGN2447_TCA Response
Date: 2021-3-12

Doc. Type:	Member body contribution
Title:	TCA's Response to IRGN2447
Source:	TCA
Status:	Input to IRG meeting 56
Action:	For consideration by JTC1/SC2/WG2/IRG
Distribution:	IRG Members and Ideographic Experts
No. of pages:	2
Appendices	None
Medium:	Electronic

1. Response

For the IRG N2447, the relative T-source ideograph is shown in the following table. Based on the comments in IRGN2337, these two characters have different pronunciations and meanings, and 叻 stands for two different roles, one denotes “someone open mouth”, another one is the variant of “口+匕”. According these facts, TCA agrees to separate encode “叱” and “口+匕”.

UCS-code / T-Source	USC font	Pronunciation	Meaning
U+2F83A/ T5-2160	 2F83A □ 30.2 T5-2160 ≡ 53F1 叱	huà (匕 is the phonetic)	someone open mouth (開口貌)
U+53F1/ T1-4639	 53F1 □ 30.2 G0-5F33 HB1-A577 T1-4639 J0-3C38 K0-726A V1-4E3E 叴 叴 叴 叴 叴 叴	chi (匕 is the phonetic)	Yell (大聲斥責、吆喝)

2. References & Figures

MOE's dictionary of Chinese character variants (教育部《異體字字典》).



Figure 1 Evidence from MOE's dictionary of Chinese character variants
(教育部《異體字字典》-咤)

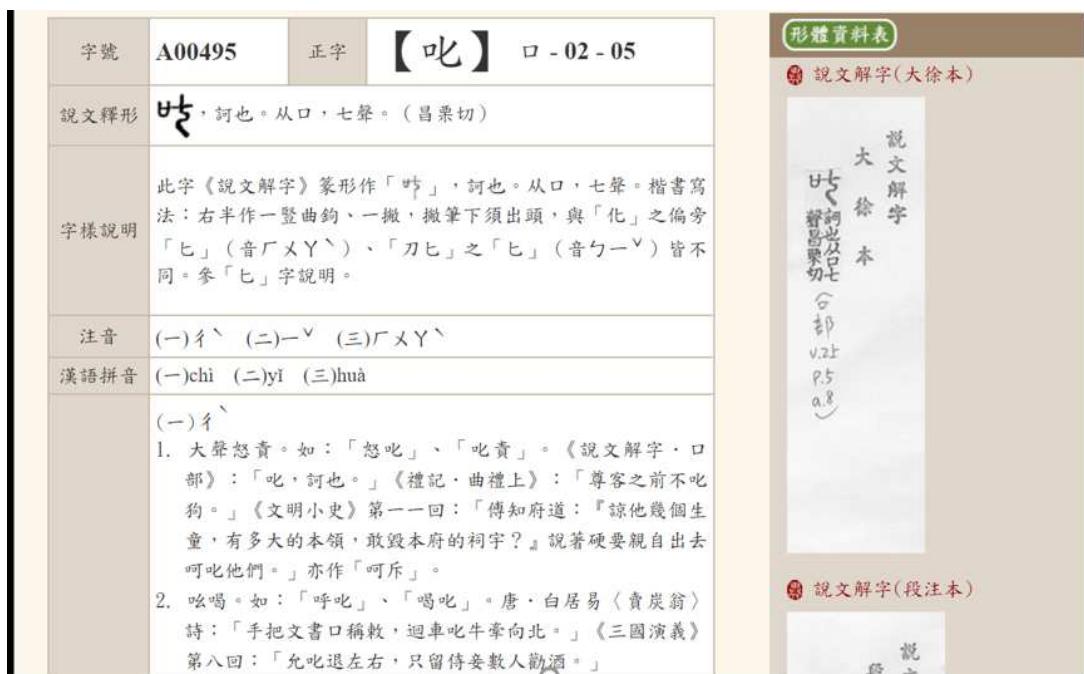


Figure 2 Evidence from MOE's dictionary of Chinese character variants
(教育部《異體字字典》-咤)

(End of document)

Universal Multiple-Octet Coded Character Set

UCS

ISO/IEC JTC1/SC2/WG2/IRG N2447

Date: 2021-4-21

Source:	China
Author:	TAO Yang
Title:	IRGN2447 Response From China
Meeting:	IRG #57
Status:	Member's submission
Actions required:	To be considered by IRG
Distribution:	IRG
Medium:	Electronic
Page:	4
Appendix:	OTF

China agrees to encode 2F83A 叻 separately. It's a rational suggestion to disunify 2F83A 叻 with U+53F1 叻. Although these two characters are easily confusable with one another, 康熙字典KangXi ZiDian and 汉语大字典HanYu DaZiDian still separated them and provided the correct interpretations.

China would like to add a G-source glyph GHZR-20619.05 (huà,é) as a horizontal extension for the dis-unification mentioned above.

Table 1 Information of GHZR-20619.05

Glyph	G-source	RS	kMandarin	FS	TS	T/S	Var.	PUA
	GHZR-20619.05	30.2	huà, é	3	5	1	𠂇 U+542A	A0011

1. References

汉语大字典编辑委员会.2010.汉语大字典(第二版,九卷本)[GHZR].湖北长江出版集团·崇文书局,四川出版集团·四川辞书出版社.

[清]张玉书等.1996.康熙字典(道光七年本).上海古籍出版社.

[清]胡季堂辑.清道光元年(1821)刻本.读史任子自镜录

[清]张晋著.清咸丰元年(1851)长子县学署刻本.艳雪堂诗集

[清]吴嘉宾撰.清同治五年(1866)广州刻本.尚絅庐诗存

[清]郝懿行撰.清光绪八年(1882)东路厅刻本.礼记笺

2. Figures.

叱 **咤** 說文·口部

《說文》：“**叱**，訶也。从口，七聲。”

ohì 《廣韻》昌栗切，入質昌。質部。

❶大声呵斥、责骂。《說文·口部》：“**叱**，訶也。”唐玄應《一切經音義》卷四引《蒼頡篇》：“大呵爲**叱**。”《玉篇·口部》：“**叱**，呵也。”《公羊傳·莊公十二年》：“(仇牧)遇之(宋萬)于門，手劍而**叱**之。”唐柳宗元《古東門行》：“當街一**叱**百吏走，馮敬賈中函匕首。”鲁迅《彷徨·弟兄》：“他一听到这低微高兴的吟声，便失望，愤怒，几乎要奔上去**叱**骂他。”

❷呼喊；吆喝。《呂氏春秋·至忠》：“王**叱**而起，疾乃遂已。”唐白居易《賣炭翁》：“手把文書口稱敕，迴車**叱**牛牽向北。”老舍《骆駝祥子》十三：“好容易等到天亮，街上有了大车的轮声与赶车人的呼**叱**，他坐了起来。”

❸象声词。宋陸游《岳池農家》：“春深農家耕未足，原頭**叱叱**兩黃犢。”張天翼《儿女们》：“他把烟杆塞到嘴里，**叱**的吹了一下。”

❹叹词。1.呵斥的声音。《集韻·質韻》：“**叱**，聲也。”《莊子·大宗師》：“子犁往問之，曰：‘**叱**！避！無怛化。’”2.呼唤的声音。《太平御覽》卷九百六十五引《漢武內傳》：“上以所持杖擊未央前殿檻，呼朔曰：‘**叱**！**叱**！先生來！來！先生知此筐中何等物也？’”

咤

(一) huà 《集韻》火跨切，去禡曉。

开口貌。《集韻·禡韻》：“咤，開口兒。”

(二) é

同“咤(訶)”。《正字通·口部》：“咤，同叱，通作訶(訶)。”

Figure 1 Evidence from 汉语大字典HanYu DaZiDian

康熙字典 辨似

貌憂	伏	千	之	火	巒	也	持	疋	音蔬
心俯音	尻	助	爲人	火	巒	斥	古	足	也
忉	伏服	卽也	吟仙	火	巒	仄	蕃	也	同
忍同	帆	席居	入	巒	巒	𠃔	田	正	同
汜	耆	同之	音	巒	巒	𠃔	𠃔	玉	金
泛同	帆	几下	深	巒	巒	口音	王	玉	王
汜	上音	从也	入	巒	巒	化	有	音	音
復音	凡	貌軒	貌軒	巒	巒	開	上	速	王
入祀	舟	考	刊	巒	巒	𠃔	下	王	工
爲水	布	盡平切音	字古	巒	巒	𠃔	之	辨點	
汜決	帛布	處聲也	茜	巒	巒	𠃔	北	南	
禾	布	脊	刊	巒	巒	𠃔	𠃔	𠃔	𠃔
等音	字古	伏	也看草音	巒	巒	𠃔	全	高	全
字雞	禾	中音	从平木起不音	巒	巒	𠃔	𠃔	田	同
从稽	忉	地代平聲也	山謹叱	巒	巒	𠃔	𠃔	蕩	同
此𠃔	刀音名海戈削			巒	巒	𠃔	𠃔		由

Figure 2 Evidence from KangXi ZiDian

3. Misuses of U+53F1 叱 as 2F83A 呤

名曰諸健善叱行則
重瞳叱咤廢千人
指揮發縱來趨風
微何自知之上以珙告珙退坐
珙恐請後不敢乃叱使責戒勵
新城珙遂奏罷珙語在陳俊卿

Usages from 读史任子自镜录, 艳雪堂诗集, 康熙字典(注文)

禮記箋曲禮上
尊客之前不叱狗主人於尊客之前不讓食不唾嫌有
敢倦嫌若風去之讓食不唾嫌有穢惡
侍坐於君子君子欠伸撰杖屢視日蚤莫侍坐者請出
滴露研朱點點紅半生心瘁六爻中苞符詎有乾坤秘消息宜
參晝夜通便學垂簾高士隱未忘叱馭昔臣忠艱難要叶師中
吉殺賊何裨四海窮
休嗟虛牝擲精神憂樂由來共一身但使平和盈爾室已堪凋
瘵起斯人且教諸相由心寂莫遣浮名與寶賓薄領紛紜意閒
暇翩翩不富已非貧

Usages from 尚絅廬詩存, 礼记箋

That is all.