

名称	件数	所属时代	主要特征	墓葬情况	出处	备注
7. 勾鑿						
原始瓷 勾鑿	9 件	战国时期		越国大墓，规模与绍兴印山和东阳六石的越国大墓相仿	陈元甫、田正标、何炜、梁亦建：《浙江长兴发现战国大型越国贵族墓》，《中国文物报》5 月 7 日第 1 版	遭一定程度的损毁
8. 磬						
原始瓷磬	13 件	战国时期		越国大墓，规模与绍兴印山和东阳六石的越国大墓相仿	陈元甫、田正标、何炜、梁亦建：《浙江长兴发现战国大型越国贵族墓》，《中国文物报》5 月 7 日第 1 版	遭一定程度的损毁
石编磬	6 套共 107 件。 其中，20 件的 4 套，14 件的 1 套，13 件的 1 套	不超过西汉早期，公元 前 187— 前 180 年	原悬于木架上，可能由皮条系挂，入葬时可能用丝绸覆盖。磬大多保存完好，4 套磬下边有线刻文字，提供了顺序、定音、产地等信息的证据	乐器出土于 14 号陪葬坑	济南市考古研究所、山东大学考古系、山东省文物考古研究所、章丘市博物馆：《山东章丘市洛庄汉墓陪葬坑的清理》，《考古》第 8 期，第 3-16 页	这是目前发现汉代诸侯王陵中年代较早的一座，也是已发现的唯一一座吕姓诸侯王墓
9. 瑟						
铜瑟軫	5 件	西汉早期	大小相同	墓主人是名叫“傅”的列侯夫人	济南市考古研究所：《济南市腊山汉墓发掘简报》，《考古》第 8 期，第 17-25 页	