

- [48] 臨江：《宋書·謝靈運傳》作“並臨江”，《謝康樂集》、嚴本作“并臨江”。
- [49] 兩智通沼：《宋書·謝靈運傳》注“錢大昕《廿二史考異》云：‘智字不見字書，訪之通人，亦無知者。’李慈銘《宋書札記》云：‘智，必非誤字。蓋當時吾越方言也。’”
- [50] 在圻西北：《謝康樂集》作“在西圻北”。
- [51] □□□□：殿本此处有四字之空。常石磯：《謝康樂集》作“常石磯(缺四)”。《宋書·謝靈運傳》注“三朝本、北監本、毛本、殿本、局本及《謝康樂集》并闕四字，一本作‘低而水曲’四字”。
- [52] 倚：《宋書·謝靈運傳》作“倚”。《謝康樂集》作“倚”。《百三家集》作“椅”。
- [53] 崱：《謝康樂集》作“崱”。
- [54] 曰：俞校本無此字。
- [55] 芋薯：《謝康樂集》作“芋署”。芋：《百三家集》作“芋”。
- [56] 原本闕四十四字：《宋書·謝靈運傳》作“下闕”，注“三朝本闕四十字，殿本及《謝康樂集》闕四十四字，嚴本闕四十三字。以上字數，各本皆據《山居賦》正文行數計算。一本補‘邛州綠嶺，菌桂臨巖。旁挺龍目，側生荔枝。布綠葉之萋萋，結朱實之離離。匝隆冬而不凋，常蔚鬱以依依’。本注云：‘本左太沖《蜀都賦》也。’按龍目、荔枝，越中所不植，此正文及注文四十八字，顯係後人所補，非靈運原作”。
- [57] 稠：《宋書·謝靈運傳》作“稠”。
- [58] 護：《宋書·謝靈運傳》、《謝康樂集》、《百三家集》、嚴本作“護”。
- [59] 原本闕三字生磯，原本闕二字成衍，緣岸測深：《宋書·謝靈運傳》作“□□□□□□□□□□”，注“三朝本、北監本、毛本、殿本、局本及《謝康樂集》作‘徒觀其南術之□□□生磯□□成衍□岸測深相渚知淺’。蓋注文中有‘故曰生磯’，‘故曰成衍’語，後人採之以補正文，中空二、三字以示其間有奪文，非靈運原賦句法如此。一本作‘徒觀其南術之臨池生磯望遠成衍窺岸測深相渚知