

參軍善彈琵琶。鵠鵠每聽移時。世說曰。桓大司馬曰。謝仁祖企脚在北牖下彈琵琶。故自有天際意。

【詩】齊王融詠琵琶詩曰。抱月○原作目。據馮校本改。如可明。懷風殊復清。絲中傳意緒。花裏寄春情。掩

抑有奇態。淒鏘多好聲。芳袖幸時拂。龍門空自生。【賦】晉孫諺○初學記十六作諺。此訛。琵琶賦曰。惟嘉

桐之奇生。于丹澤之北垠。下脩條而迴迴。上糾紛而干雲。開鍾黃以挺幹。表素質於倉春。然後託乎公

班。妙意橫施。四分六合。廣袤應規。迴風臨樂。刻飾流離。弦則岱谷壓絲。篋貢天府。伯奇執軛。杞妻抽緒。

大不過宮。細不過羽。清朗緊勁。絕而不茹。伶人鼓焉。景響豐碩。操暢駱驛。遊乎風揚。抑按捻○北堂書鈔

一百一十作振。振下有攝字。此脫。抵擗摧藏。爾乃叩少宮。騁明光。發下柱。展上按。儀蔡氏之繁弦。放莊公之倍

簧。於是酒酣日晚。改爲秦聲。壯諒抗懷。土風所生。延年度曲。六彈俱成。絀耶在正。疏密有程。離而不散。

滿而不盈。沉而不重。浮而不輕。綿駒遺嘔。岱宗梁父。淮南廣陵。郢都激楚。每至曲終歌闋。亂以衆契。王

○明本及初學記十六王字無。上下奔驚。鹿奮猛厲。波騰雨注。飄飛電逝。晉成公綏琵琶賦曰。八音之用。誦

于典藝。簫韶九奏。物有容制。惟此琵琶。興自末世。爾乃託巧班爾。妙意橫施。因形造美。洪殺得宜。柄如

翠虬之仰首。盤似靈龜之蜺。臨樂則齊州之丹木。柱則梁山之象犀。攬以玳瑁。格以瑤枝。若夫盤圖

合靈。太極形也。三材片合。兩儀生也。分柱列位。歲數成也。回窗華表。日月星也。

筍簾

釋名曰。所以懸鍾者。橫曰筍。筍。峻也。在上高峻也。縱○原作縱。據馮校本改。曰簾。簾。舉也。在傍舉筍也。毛