

親書籍曾云付精光豈盡泯續殘儒者事念舊友之仁遺草
非封禪佳兒可負薪道傍誰下泣灰後漫言身已近要離塚
終從原憲鄰衣冠雖朽矣想見笑兼輦

聖泉篇

有引

泉以聖名取其盈縮異于他水應時而至有類于聖故曰
聖泉一刻百盈故又名百盈鴻書以爲卽漏洩也偶讀楊
用修贈韓石溪篇中多龍圖義畫蝦蟇眼字惜其唐突
因成此雖無昔人之藻炫然於泉之情性形似庶或有當
若曰作詩必此詩則非余所敢辭

涓滴豈珠源標奇不憚煩昔人傳聖水亳州此地見名溪引
勝甘離郭逃聲恥近邨經從千嶂得穴自一蹶存消長爭俄

黔詩紀略卷之三

十六

頃升沈寄吐吞測陰嫌準繆紀刻賤壺喧始悟潮生海因知
軸轉坤流行誠匪妄進止必皆敦滿卽如鼓器清猶憶上尊
谷深神易冷石瘦氣難溫月贈將盈魄煙搖莫定魂何年明
隱異終古淡噓噴迷迷停車蓋時時過鹿狼雖遺桑陸品雅
附惠夸論乍至還疑幻徐窺實有原養生休數息注易可忘
言碣廢疇能考詩亾孰與掄最憐同不食寂寂抱山根

按泉在貴陽城西八里黔靈山後鎮遠侯顯
成營石爲池覆以亭池中立石以驗消長

過盤江橋

乙未

江界兩山岬嶮深不可以舟楫通尤不可以土石營夏
涼秋霖爲行李憂崇禎初年憲副朱公家民募金冶鐵爲
緬繡者十六橫組兩崖之間架以榦木雁齒參差然後布