

者如此濂竊聞之周有壺涿氏掌除水蟲若欲殺其神則以牡犛午貫象齒而沉之則其神死淵爲陵神謂龍罔象之屬是也古蓋有其術矣矧單陽則飛制以重陰乃伏而不動鐵陰而蛟陽者也斯柱之建其亦沉犛象之遺意與於戲豫章之民與蛟不兩立微旌陽西安民其魚矣濂雖不敏謹徇郡守某君之請勒文柱下以頌神功於億萬載頌曰

吳楚合域翼軫分經南昌鉅都蛟孽所庭味捷波漏脍運濤縈夫諸獸驗勝遇禽徵沉竈鼃產蝕阜滋成靈伯應厯鬼憲宣彤嶽籙三辰斗劍七星揮斥電戰剗割霆升河青黑廓川液紅呈軌天設鎮冶金建楹祝融主燄闕伯司型八神錫羨五官儲精上旋圓樞下鍵方局溟如捧鑑淵后持衡颿笙鶴瀨月吹鳧汀仙旂迴紫童節流青元纁潛沕素牒晶熒龜山鐵絙龍鼎文銘翊扶鴻宰幹運清甯泰山可礪靈柱弗傾

鐵柱宮論

鍾秉會邑人

南昌縣志卷八

典祀志中
壇廟

古

煉氣之術辟穀之方非真有意於清淨之門不過藉是以冀長生不老之效而已昔漢武帝爲求仙而作宮室建柏梁臺造承露盤遣官採藥推其心欲延壽考而已夫人必畏死而後欲爲神仙是今之欲爲神仙者皆畏死貪生之人也豈飄飄然遺世獨立不爲世味所染者與凡民同其伎倆哉世固無有不死之神仙亦無徒以不死而得爲神仙者也傳稱南郡吳猛嘗遇大風以白羽扇畫江而渡周顒仙自言入火不熱洪崖先生號三皇時人夫豈真有是