

〔二〕科圖本、《硯雲》各本『在席』下有『者』字。

〔三〕『不繼』，雁來紅本作『繼』，屬下讀。

〔四〕『岍竹』，豫圖本作『岍山』。

愚公谷

無錫去縣北五里爲銘山〔一〕。進橋店在左岸，店精雅，賣泉酒水罈、花缸、宜興罐、風爐、盆盎、泥人等貨。愚公谷在惠山右，屋半傾圯，惟存木石。惠水涓涓，繇井之澗，繇澗之谿，繇谿之池、之廚、之厠〔二〕，以滌、以濯、以灌園、以沐浴、以淨溺器，無不惠山泉者，故居園者福德與罪孽正等。

愚公先生交游徧天下，名公巨卿多就之，歌兒舞女、綺席華筵、詩文字畫，無不虛往實歸。名士清客至則留，留則款，款則餞，餞則贐。以故愚公之用錢如水，天下人至今稱之不少衰。

愚公文人，其園亭實有思緻文理者爲之，礫石爲垣，編柴爲戶，堂不層不廡，樹不配不行。堂之南，高槐古樸，樹皆合抱，茂葉繁柯，陰森滿院。藕花一塘，隔岸數石，亂而卧。土牆生苔，如山脚到澗邊，不記在人間。園東偃牆一臺，外瞰寺，老柳卧牆角而不讓臺，臺遂不盡瞰，與他園花樹故故爲亭臺，意特特爲園者不同〔三〕。

純生氏曰：流泉滿衣，流波滿車。主人沐如，從者浴如。

【校】

〔一〕『銘山』，按樂保羣云：『無錫無銘山，無錫舊城北五里有錫山，在惠山之東，「銘」字當是「錫」字之誤。』

〔二〕『漏』，原作『**窟**』，據粵雅堂本改。

〔三〕『與他園花樹故故爲亭臺，意特特爲園者不同』，樂保羣據劉侗《帝京景物略》卷一『定國公園』條『蓋他園花樹故故爲容，亭臺意特在湖者，不免佻達矣』，謂此處當作『與他園花樹故故爲容，亭臺意特特爲園者不同』，文義較明。

定海水操〔一〕*

定海演武場在招寶山海岸。水操用大戰船、唬船、蒙衝鬪艦數千餘艘〔二〕，襍以魚艤輕艦〔三〕，來往如織。舳艫相隔，呼吸難通，以表語目，以鼓語耳，截擊要遮，尺寸不爽。健兒瞭望，猿蹲桅斗，哨見敵船，從斗上擲身騰空休水〔四〕，破浪衝濤，頃刻到岸，走報中軍，又趑躍入水，輕如魚鳧。

水操尤奇在夜戰，旌旗干櫓皆挂一小鐙，青布幕之，畫角一聲，萬蠟齊舉，水光映射，影又倍之。招寶山凭檻俛視〔五〕，如烹斗煮星，釜湯正沸。火炮轟裂，如風雨晦冥中電光翕焱，使人不敢正視；又如雷斧斷崖石〔六〕，下墜不測之淵，觀者褫魄。

純生氏曰：奇氣寫照，紙上有聲。