

宋韓見素詩云焚香修菊譜滴露著茶經菊譜尚矣觀昔  
人所述或古今異好或南北殊宜觀縷品目駁骨難求樹  
藝之法益復難稽惟明季屠承燧東籬集於細葉中葉分  
別較詳其藝菊十法洵園官之鴻寶東籬之計然余種菊  
池上以其言試之悉驗夫因天時任地利致人力此鴟夷  
霸強之術汜勝足國之方小用之則小利誰謂植物之微  
庭階之玩可鹵莽從事哉若夫得之心應之手則又有純  
氣之守焉余既著菊評欲以其法流播使好事者不至天  
枉物性然言不必出於己惟是之從前人所長不敢湮沒  
因附載於卷末云許兆熊記

東籬中正

渡花居東籬集序

一

渡花居東籬集

携李屠承燧爾星著

藝菊細葉十要 細葉者晚品而最佳者也今日藝菊  
家非特不辨其妍媸恐亦目所未覩耳

擇地

藝菊莫先擇地必於透風密籬之東自南至北一帶排列  
數行菊東復植疎林掩映日色密籬之西再得清流環乎  
其右使涼颺時至雖酷暑而清蔭自爽庶嫩葉青蔥可無  
油委籠頭之患所謂地利勝人功也

貯土

貯土之法於中秋左右削徑上鬆泥連草根同取薄鋪地  
上俟烈日曝極乾約至九月終再取乾草用火煨之煨不  
可太過使土性枯槁惟殺草子蟲子而已煨後於臘月用

東籬中正

渡花居東籬集

一

純糞灌一次亦不可太肥恐分植時秧不易活大約土十  
擔用純糞一擔為度然後堆好任其嚴寒凝結蓋屢凍則  
土益鬆矣俟結鬆之後早為收藏勿使經雨乃妙且臘糞  
所灌較他月更佳故貯土不可遲也

分植

分期必須三月中氣為準不可太遲更不可太早早則根  
少難活尤須於雲日相閒之天為妙蓋日太烈固易槁然  
遇陰霾則分時雖活一經日色便成萎頓惟薄日中分者  
則爾時雖未即青翠而一兩日後微雨一過便生意盈盈  
矣分植之法將淺盆一枚去底下實以灰上用淨土填滿  
置瓦筒其上筒中實土七分根入土約一寸過深與過淺  
等害耳倘數秧同本而無根者以小刀剖開老幹或棄其