

花的例子。

## 二、《乐休园菊谱》内容与版本研究

撰者不详。作者于《序》中称“平凉自载记以来……而余家自元以来，世为平凉人”故可知，作者为陕西平凉人。又有“且遭值明圣，塞烽安宁，稽首乐升平之休，而深感於今昔理乱兴衰之故”之言，此处所说为隆庆五年俺答受封以后的事，故作者著书是在万历年间。

序文中涉及到菊花种植技艺，如：“菊之为花，冬培根，春艺苗，孟夏分植，中夏而迄。中夏再取其肆又植之，终夏而止，至秋大盛。”再如“溉以叶舒为徵，拳即溉之，或以壶水如针孔者雨之矣”等，这些种植方法对菊花园艺技术的发展起了不可磨灭的作用。并记菊品三十种，可能由于地处偏僻，故只有三十种。也谈到一些关于菊花种植的方法，对园艺技术的发展起了不可磨灭的作用。

全文收入《古今图书集成·草木典》第八十九卷菊部。清吴其浚《植物名实图考长编》卷七收入《乐休园菊谱》全文。

## 第三节 屠承燧《渡花居东篱集》与许兆熊《东篱中正》内容与版本研究

### 一、屠承燧《渡花居东篱集》内容与版本研究

明屠承燧撰。承燧字尔星，浙江嘉兴槁李人。身世不详。

该书共一卷。

其书分四部分：一为“艺菊细叶十要”：论述择地、贮土、分植、灌溉、栽培、雨旸、虫雀、修茸、养秧、护花的方法；二为“中品菊宜”，阐明种菊之法应因花而异的种种道理；后面两部分为“原菊略”和“续原菊略”，这两部分介绍菊种的渊源与演变。所讲栽培技艺颇可征验。

版本有光绪年间精刻本；上海农学会编《农学丛书》本《槁李屠氏艺菊法》，题“江宁相国治文郎述”，即本书之《艺菊细叶十要》一章；清许兆熊对其极为推重，并说他本人按照屠氏所说去做，完全应验，因不敢湮没前人成就，所以把《渡花居东篱集》全文附于本人《东篱中正》之后，并亲为之作序，加以称赞。《续修四库全书》收清代许兆熊《东篱中正》。

### 二、许兆熊《东篱中正》内容与版本研究

许兆熊，字鳧舟。清江苏吴县人。自称爱菊成癖，于池上村辟花园，购买奇种，精心养殖，收集并挑选菊花四十种，其中细叶者二十七种，洋种十三种，积四十年之种花经验而成此书。该书成于嘉庆丁丑（1817）年。东篱取自晋陶渊明《饮酒》诗之五：“采菊东篱下，悠然见南山”。后以东篱代指菊花和种菊之处。中正即九品中正。魏晋南北朝时期每州郡设中正官一人，把郡内的士人按德才分九品，择优授官。《东篱中正》书名来自刘宋明帝（刘彧）以九品中正制命名的“围棋中正”。许兆熊对自己种的菊花一一品评。古