

校勘記

〔一〕絡，徐本作『落』。

〔二〕磴，徐本作『磴』。

王叔明坦齋圖

下有『慎獨清賞』四字。

老來自覺筆頭迂，寫畫如同寫隸書。黃鶴一聲山館靜，道人正是午參餘。坦齋老師出宋羅文紙，命作泉石，老年自是不同，作此應命，不記歲月。黃鶴山人書於坦齋仙館。

陳植號慎獨癡叟，嘗寫江浦樹石，蒼莽疏宕，有子久氣韻。上書一絕云：『無多茅屋滄波〔二〕遠，一半青山竹樹遮。宛似吾鄉荒寂地，直疑割我白鷗沙。』

校勘記

〔一〕『滄波』二字，鄧本作『蒼坡』。

錢舜舉金碧山水卷

目窮千里筆不到，自是餘生坐太凡。一日興來何可遏，開窗寫出碧崑崙。江南北苑出奇才，千里溪山筆底回。不管六朝興廢事，一樽〔二〕且向畫圖開。