

燈與重臺各半然燭宜多使照耀如晝石之瑩潔與自然玲瓏之態畢獻其奇將山靈無所遁藏而不得私爲神仙之有坐具携蒲團恐濕嵐侵人斗酒猶不可少余此游變格耳韓退之登華山哭不得下當余之未出自哭而人有代余哭者亦一談柄也將夜分達洞外自入至出凡爲時者有六

入林屋洞

唐皮日休

齋心已三日筋骨如烟輕腰下佩金獸手中持火鈴幽塘四百里中有日月精連亘三十六各各爲玉京自非心至誠必被神物烹顧余慕大道不能惜微生遂招放

曠侶同作幽憂行其門纔函丈初若盤薄礪洞氣黑眈眈苔髮紅髻髻試足值坎窞低頭避崢嶸攀緣不知倦怪異焉敢驚匍匐一百步稍稍策可橫忽焉白蝙蝠來撲松炬明人語散瀕洞石響高玲玎脚底龍蛇氣頭上波浪聲有時若服匿偈仄如見繡俄爾造平淡豁然逢光晶金堂似鑄出玉座如琢成前有方丈沼凝碧融人情雲漿湛不動喬露涵而馨漱之恐減算勺之必延齡愁爲三官責不敢携一甌昔云夏后氏於此藏真經刻之以紫琳祕之以丹瓊期之以萬祀守之以百靈焉得彼丈人竊之不加刑石匱一以出左神俄不局禹書旣