

陰陽人字左筆爲陽右筆爲陰陽清而輕故左ノ輕陰濁而重故右ノ重陽中亦有陰故左ノ先重而后輕陰中亦有陽故右ノ先輕而后重陰陽合而爲人卽其字可悟也說甚新異然理亦近是古人造字或果有此義耶

心字解

又解心字云小篆心字乃一倒火字蓋心本屬火不欲炎上故倒之也庖犧氏一畫開天直則爲一左右倚之則爲ノノ縮之爲ノ曲之爲乙乙ノ圓而神一一ノ方以直天下字變化無窮要無外一一乙ノノ結構者惟心字欲動欲流圓妙不拘出諸字之外正以心者新也變化而日新也說亦近理

穀谷字同

春秋僖公三年春齊侯宋公江人黃人會于陽穀公羊傳何休

注水注川曰谿注谿曰穀穀卽谷也今閩人書五穀之穀多作谷字文移信契皆然雖從俗省字據傳注則亦可通用也

有有

凡田地山場所種竹木蔬果之類不論收穫多寡於初種或將穫時估賣於人謂之判賣閩俗詞狀常有有字有字中缺二畫初不識後知卽判字也又禾稼不實者爲癩穀閩俗謂之有穀凡物中空亦曰有皆讀若判或讀若胖字蓋胖字音平卽空字也又有有字有字中加一畫讀若遲鈍之鈍凡物中堅實者曰有

丑田

閩俗田有皮骨之分買賣皮田者契上書丑字田字去左一直讀若引買賣骨田者契上書正字田字去右一直讀若稜皆俗