

觀吾又安知大小之所如
張華歸田賦

隨陰陽之開闔從時宜以卷舒冬與處以城邑春游放於
田廬歸鄉鄰之舊里託言靜以閒居育草木之藹蔚因地
勢之邱墟豐蔬果之林錯茂桑麻之紛敷用天道以取資
行藥物以爲娛時逍遙於洛濱聊相伴以縱意目白沙與
積礫翫衆卉之同異揚素波以濯足汎清瀾以蕩思低徊
往留棲遲菴藹存神忽微游精域外藉纖草以爲茵援垂
陰以爲蓋瞻高鳥之凌風臨儵魚於清瀨眇萬物而遠觀
修自然之通會以退足於一壑故處否而忘泰

木華海賦文選。

俞甯世云海非鋪陳可盡首尾突兀渾淪正其無盡之
藏翰林論以爲未成而然非妙解者

賦五

三

昔在帝媯臣唐之代天網淳涵爲淵爲察洪濤瀾汗萬里
無際長波瀺灑池池涎八裔於是乎禹也乃鑿臨崖之阜陸
決陂潢而相波啓龍門之宅嶺狼陵變而嶄鑿羣山既略
百川潛渫決滂澹汙騰波赴勢江河既導萬穴俱流倚拔
五嶽竭涸九州漚滴滲淫蒼蔚雲霧涓流泱泱莫不來注
於廓靈海長爲委輸其爲廣也其爲怪也宜其爲大也爾
其爲狀也則乃洩湊激灑浮天無岸沖融沆瀣渺瀰漫漫
波如連山乍合乍散吮吸百川洗滌淮漢襄陵廣寫滂濤
浩汗若乃大明撫轡於金樞之穴翔陽逸駭於扶桑之津
影沙磬石蕩颺島濱於是鼓怒溢浪揚浮更相觸搏飛沫
起濤狀如天輪膠戾而激轉又似地軸挺拔而爭迴岑嶺
飛騰而反覆五嶽鼓舞而相碰漚瀆淪而滴瀝鬱紉迭而
隆顙盤盪激而成窟消泮澌而爲彪涸泊而池颺磊砢