

鷺子賦（乙）〔一〕

此歌身自合〔三〕，

天下更無過。

雀兒和鷺子，

合作《開元歌》。

鷺子實難及，能語復嚶羅〔三〕。一生心快捷，禽裏更無過。居在堂梁上，銜泥來作窠。追朋伴親侶〔四〕，濫鳥不相過〔五〕。秋冬石窟隱，春夏在人間。二月來投藁〔六〕，八月却歸山。口銜長命草〔七〕，餘事且閑閑〔八〕。經冬若不死，今歲重迴還。遊颺雲中戲〔九〕，宛轉在空中飛。還來歸舊室，各自本窠依。藁中逢一鳥，稱名自雀兒。搖頭徑野說〔一〇〕，語裏事呼

喲〔一一〕。

雀兒實嚶吟〔一二〕，變弄別浮沉〔一三〕。知他窠窟好，乃即橫來侵。問鷺何山鳥？掇地作音聲〔一四〕：「徒勞來索窟，放你且收心〔一五〕。」

鷺子語雀兒：「好得輒行非〔一六〕！問（聞）君向者語〔一七〕，元本未相知。一冬來居住，溫暖養妻兒。計你合慙愧〔一八〕，却被怨辯之！」

雀兒語鷺子：「恩澤莫大言。高聲定無理〔一九〕，不假鬚頭喧〔二〇〕。官司有道理〔二一〕，正勅

〔三〕身自合：自唱自和。「身」，自己。《淮南子·說山訓》：「魯人身善制冠，妻善織履。」《貞觀政要·慎終》：「觀近古帝王有傳位十代者，有一代兩代者，亦有身得身失者。」

〔三〕嘍羅：精明能幹，見四九二頁注〔五〕。

〔四〕追朋：與朋友交遊。「追」即陪隨之義，如云「追朋逐友」。

〔五〕濫鳥不相過：不與不够格的鳥交往。「過」即過從、交往，魚玄機《酬李郢夏日釣魚回見示》：

「住處雖同巷，經年不一過。」

〔六〕藁：同「叢」，灌木林。

〔七〕長命草：可以延年益壽的藥草。

〔八〕閑閑：等閑，不緊要。通常只云「閑」，岑參《暮春虢州東亭送李司馬歸扶風別廬》：「簾前春色應須惜，世上浮名好是閑。」敦煌本《父母恩重經講經文》：「相勸事須行孝順，莫將恩德看爲閑。」又《雙恩記》：「於我無情却是閑，將我賣珠恐傷觸。」

〔九〕遊颺：飛翔。敦煌本王梵志詩：「鴻鵠晝遊颺，蝙蝠夜紛紛。」本篇下文：「堂樑一百所，遊颺在雲中。」

〔一〇〕野說：胡言亂語。亦云「野言」，敦煌本《伍子胥變文》：「風裏野言，何須採拾。」

〔二〕**嗶**：應是爭吵之意。