

Universal Coded Character Set UCS

ISO/IEC JTC1/SC2/WG2/IRG N2877R3
Date: 2025-10-02

Source:	China
Author:	Tao Yang (陶扬, CESI), Eiso Chan (陈永聪, Culture and Art Publishing House) Sun Bojun (孙伯君, Institute of Ethnology and Anthropology, CASS) Wu Yu (吴宇, Institute of Ethnology and Anthropology, CASS) Hou Xingquan (侯兴泉, Jinan University) Wu Nankai (吴南开, Jinan University) Liu Zhao (刘钊, Central Academy of Fine Arts) Chen Ken (陈恳, Beijing Founder Electronics Co., Ltd.)
Title:	G-Source horizontal extensions for 597 characters
Meeting:	IRG #65, Guangzhou, Guangdong, PRC
Status:	Member's submission
Actions required:	To be considered by IRG and WG2
Distribution:	IRG
Medium:	Electronic
Page:	34 (2+32)
Appendix:	1

This document requests to do the G-Source horizontal extensions for 597 characters. There are 7 sources that will be used, which are G5-, G7-, GCA-, GHZ-, GKJ-, GWY- and GXM-Sources.
In these 598 characters, the characters count information of different sources is shown below.

G-Source	Character Count	G-Source	Character Count
G5, G7, GHZ, GXM	4 (1 each)	GCA	313
GKJ	20	GWY	260

In these 597 characters, the characters count information of different subsets is shown below.

Subset	Character Count	Subset	Character Count
URO	1	Ext. F	82
Ext. A	12	Ext. G	115
Ext. B	146	Ext. H	30
Ext. C	18	Ext. J	60
Ext. D	10	Comp.	22
Ext. E	69	CompS.	32

Background

In July of this year (2025), [Xixia Imperial Tombs \(西夏陵\)](#) inscribed as [UNESCO World Heritage Site](#). [Institute of Ethnology and Anthropology, Chinese Academy of Social Sciences](#) (中国社会科学院民族学与人类学研究所) collected a list of Hanzi used for the Tangut ancient materials during Xixia Dynasty. In this document, we selected some of them for the horizontal extensions. There will be some unencoded ones which will be submitted by China NB possibly. Xixia Imperial Tombs are located in the foothills of the southern [Helan Mountains](#) (贺兰山) in Ningxia Hui Autonomous Region (宁夏回族自治区).

[Institute of Chinese Dialects, Jinan University](#) (暨南大学汉语方言研究中心) collected a list of Hanzi used for Cantonese, which was shown in the book written by Prof. Hou Xingquan and Dr. Wu Nankai.

[Culture and Art Publishing House](#) (文化艺术出版社) still collected more than 300 characters used in their publishing books and for the digital projects. [Chinese National Academy of Arts](#) (中国艺术研究院) finished several books related to Peking Opera (京剧), and the year of 2025 is the 60th anniversary of the establishment of [Shanghai Jingju Theatre Company](#) (上海京剧院); the year of 2024 is the 70th anniversary of the establishment of [Beijing Dance Academy](#) (北京舞蹈学院) and the 60th anniversary of the establishment of [China Conservatory of Music](#) (中国音乐学院), so Culture and Art Publishing House published the books for these establishments. There also be 7 characters could be used for the fingering letters of Jianzi Musical Notation, which has been mentioned in Appendix C of [IRG N2728](#).

Only one G7-Source character without G-Source reference is also included in this document. There are three G7 characters in WS2024, but they are all submitted by China with G-Source, so there will be no G7-Source horizontal extensions for WS2024 in future.

In [IRG N2840](#), Mr. Ma Shijie pointed out current glyphs for U+249BC (𠂇) with T7- and JA-Source and U+249E9 (𠂉) with only GHZ-Source are duplicate. We have changed the G-Source reference for U+249E9 (𠂉) to GHZR-21200.09, so we also need to move GHZ-21130.04 to U+249BC (𠂇) to do the horizontal extensions.

We also finished the horizontal extensions mentioned in the [ORT of IRG WS2021](#) during the review works. (U+30F46 is excluded for further investigation.)

Mr. Wenjie Dong also suggested for the horizontal extensions for 5 characters in [IRG N2868](#), but the suggested source reference values are GXC-Source ones, and we need to confirm the syntax and description in IRG N2864. We can consider adding them in future for the G-Source horizontal extensions project.

(End of Document)

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+342A	𠂔	GCA-K0050	周庆富:《程砚秋画传》,北京:文化艺术出版社,2024.1,ISBN 978-7-5039-7731-2, p. 42
U+3479	會	GCA-T0016	巨涛,臧曦:《日本香文化(增订版)》,北京:文化艺术出版社,2021.12,ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 227
U+34DB	𠂔	GCA-F0057	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 626
U+352B	𠂔	GCA-F0009	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 39
U+39DE	𠂔	GCA-J0313	邓佑玲,马辰媛:《世界传统舞蹈文化》(《北京舞蹈学院 70 周年校庆系列丛书》),北京:文化艺术出版社,2024.1,ISBN 978-7-5039-7644-5, p. 68
U+3CDF	𠂔	GCA-J0353	刘文峰;安怡:《中国传统戏剧图像志 第一卷》,北京:文化艺术出版社,2024.5,ISBN 978-7-5039-7321-5, p. 82
U+3D7C	瀉	GCA-F0045	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 454
U+3E03	點	GCA-J0327	丁亚平:《中国电影大典 北京电影学院卷(一)》,北京:文化艺术出版社,2023.12,ISBN 978-7-5039-7440-3, p. 124
U+41FF	策	GCA-F0031	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 447
U+4491	𠂔	GCA-J0312	裘柳钦:《中国民族民间舞蹈音乐教程》(《北京舞蹈学院 70 周年校庆系列丛书》),北京:文化艺术出版社,2024.1,ISBN 978-7-5039-7654-4, p. 216
U+44C1	𠂔	GCA-K0059	周庆富;王馥,郑雷:《梅艺今辉——纪念梅兰芳诞辰 130 周年展》,北京:文化艺术出版社,2024.7,ISBN 978-7-5039-7639-1, p. 157
U+4616	銜	GCA-K0054	周庆富:《程砚秋画传》,北京:文化艺术出版社,2024.1,ISBN 978-7-5039-7731-2, p. 111
U+9FCC	涼	GCA-F0060	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 626
U+FA17	益	GCA-J0250	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第五卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 32
U+FA19	神	GCA-J0265	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 66
U+FA1B	福	GCA-J0272	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 442
U+FA1C	靖	GCA-J0276	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第四卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 253
U+FA1D	精	GCA-J0274	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 554
U+FA1E	羽	GCA-J0252	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第五卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 88
U+FA22	諸	GCA-J0263	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 30

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+FA26	都	GCA-J0275	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第四卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 110
U+FA4C	社	GCA-J0270	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 340
U+FA50	祖	GCA-J0269	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 93
U+FA51	祝	GCA-J0266	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 70
U+FA52	禍	GCA-J0277	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第六卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 31
U+FA5B	者	GCA-J0262	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 27
U+FA5F	著	GCA-J0268	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 78
U+FA61	視	GCA-J0278	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第六卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 55
U+FA71	况	GCA-J0249	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第五卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 24
U+FA7F	奔	GCA-J0338	刘晓静,李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》,北京:文化艺术出版社,2024.6,ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 136
U+FAA7	盛	GCA-J0261	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 25
U+FABC	謁	GCA-P0004	中国艺术研究院:《中华艺术瑰宝日历·2025年》,北京:文化艺术出版社,2024.12,ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 648
U+FAC1	贈	GCA-F0030	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 428
U+FAC7	難	GCA-J0344	刘晓静,李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》,北京:文化艺术出版社,2024.6,ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 347
U+FACA	響	GCA-F0052	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 457
U+200D4	𠂔	GWY-32007	崑曲曲牌及套數范例集(南套)編寫組:《崑曲曲牌及套數范例集(南套)》,上海:上海文藝出版社,1994.7,ISBN 7-5321-1205-5/J-88, p. 189
U+201E6	俦	GCA-B0005	王明居:《恣斋笔谭》(《王明居文集》),北京:文化艺术出版社,2015.8,ISBN 978-7-5039-5870-0, p. 18
U+204FC	𢇛	GWY-44180	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+20779	剗	GWY-44103	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271
U+207E4	割	GWY-44177	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+20A44	𪛗	GCA-T0006	巨涛, 臧曦: 《日本香文化 (增订版)》, 北京: 文化艺术出版社, 2021.12, ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 38
U+20B93	𪛗	GWY-32005	崑曲曲牌及套數范例集 (南套) 編寫組: 《崑曲曲牌及套數范例集 (南套)》, 上海: 上海文藝出版社, 1994.7, ISBN 7-5321-1205-5/J·88, p. 45
U+20C41	𪛗	GWY-44047	廖恩燾; 閔定慶: 《廖恩燾集》 (《别集叢刊》), 杭州: 浙江古籍出版社, 2019.12, ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 27
U+20C42	𪛗	GWY-44089	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 270
U+20C7E	𪛗	GCA-J0223	中国艺术研究院音乐研究所: 《李纯一全集 (全6卷) 第1卷 中国上古出土乐器综论·上》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 180
U+20CCF	𪛗	GWY-44074	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269
U+20CD5	𪛗	GWY-44069	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269
U+20CD6	𪛗	GWY-44088	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 270
U+20D48	𪛗	GWY-44156	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+20D9C	𪛗	GWY-44197	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 279
U+20E0A	𪛗	GWY-44191	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+20E0E	𪛗	GWY-44157	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+20E10	𪛗	GWY-44054	廖恩燾; 閔定慶: 《廖恩燾集》 (《别集叢刊》), 杭州: 浙江古籍出版社, 2019.12, ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 526
U+20E73	𪛗	GWY-44109	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 272
U+20E78	𪛗	GWY-44127	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 274
U+20E7A	𪛗	GWY-44046	廖恩燾; 閔定慶: 《廖恩燾集》 (《别集叢刊》), 杭州: 浙江古籍出版社, 2019.12, ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 25
U+20EB4	𪛗	GWY-44125	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 273
U+20EB6	𪛗	GWY-64001	《密咒圓因往生集》, 《大正藏》卷 46, p. 1013a
U+20F2E	𪛗	GWY-44056	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 267

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+20F31	㗎	GCA-J0256	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第一卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 368
U+20FEC	㗎	GWY-44182	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+20FFA	㗎	GWY-11051	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 319
U+2100E	㗎	GWY-44154	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+2101F	㗎	GWY-44016	廖恩燾; 閔定慶:《廖恩燾集》(《别集叢刊》), 杭州: 浙江古籍出版社, 2019.12, ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 12
U+2105C	㗎	GWY-44195	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 279
U+21088	㗎	GWY-11036	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 219
U+210BA	㗎	GWY-64002	《密咒圆因往生集》, 《大正藏》卷 46, p. 1012c
U+210C7	㗎	GWY-44064	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 267
U+210C9	㗎	GWY-44102	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271
U+210F5	㗎	GWY-44063	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 267
U+210F6	㗎	GWY-44174	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+21126	㗎	GWY-64003	《密咒圆因往生集》, 《大正藏》卷 46, p. 1008a
U+2113D	㗎	GWY-44181	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+2114F	㗎	GWY-44133	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 274
U+215A5	㗎	GWY-44033	曾浦生, 梁谋, 何滋浦:《南国弦声》, 广州: 番禺县文化服务社, 1981.1, p. 98
U+216D3	㗎	GCA-J0303	北京舞蹈学院:《彭松文集 上册》(《北京舞蹈学院 70 周年校庆系列丛书》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7661-2, p. 415
U+2195A	㗎	GCA-J0295	冯骥才:《年画研究·2024 冬》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.1, ISBN 978-7-5039-7787-9, p. 102
U+2197C	㗎	GWY-44152	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+21A10	㗎	GCA-J0320	丁亚平:《中国电影大典 影人 影片卷 (一)》, 北京: 文化艺术出版社, 2023.12, ISBN 978-7-5039-6697-2, p. 452

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+21ED5	歲	GCA-F0046	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 454
U+221A1	羣	GWY-44162	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 277
U+221E2	庌	GWY-11043	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 245
U+222A2	摩	GCA-F0032	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 447
U+2231C	廷	GCA-P0010	中国艺术研究院:《中华艺术瑰宝日历·2025 年》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 690
U+22668	恹	GCA-J0287	陈恩慧; 郑国权:《弦管戏曲古今谈 下册》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7753-4, p. 71
U+226B8	恣	GCA-J0294	冯骥才:《年画研究·2024 冬》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.1, ISBN 978-7-5039-7787-9, p. 102
U+22720	惆	GCA-J0298	冯骥才:《年画研究·2024 冬》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.1, ISBN 978-7-5039-7787-9, p. 102
U+22803	憇	GWY-44108	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 272
U+22891	憊	GCA-P0008	中国艺术研究院:《中华艺术瑰宝日历·2025 年》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 664
U+22AA0	抔	GWY-11023	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 36
U+22AC9	撈	GWY-11027	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 107
U+22ACE	挹	GCA-F0055	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 539
U+22ACF	抐	GWY-44126	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 274
U+22AD5	掾	GWY-44098	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271
U+22BCE	掬	GWY-11008	鄭劍西:《二黃尋聲譜》(《中國戲曲藝術大系·史論卷》), 北京: 中國戲劇出版社, 2015.12, ISBN 978-7-104-04327-0, p. 33
U+22C38	搨	GWY-44196	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 279
U+22C3A	搨	GWY-44040	劉萬章:《廣州兒歌甲集》, 廣州: 國立中山大學語言歷史研究所, 1928.6, p. 20, 97
U+22C55	揸	GWY-44086	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 270

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+22C85	掩	GCA-F0049	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 455
U+22CA9	掇	GWY-44128	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 274
U+22CB2	擲	GWY-44143	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275
U+22D08	揼	GWY-44041	廖恩燾; 閔定慶:《廖恩燾集》(《别集叢刊》), 杭州: 浙江古籍出版社, 2019.12, ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 18
U+22D12	揀	GWY-44164	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 277
U+22D15	擥	GWY-44163	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 277
U+22D5E	攢	GCA-I0070	付善明:《奢华与堕落——论《金瓶梅》的艺术》, 北京: 文化艺术出版社, 2015.12, ISBN 978-7-5039-6068-0, p. 152
U+22D67	攢	GWY-44104	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271
U+22D6E	擗	GWY-11034	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 180
U+22DEE	攢	GWY-44091	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 270
U+22F74	攸	GWY-44096	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271
U+2307D	魁	GCA-J0354	刘文峰; 安怡:《中国传统戏剧图像志 第一卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.5, ISBN 978-7-5039-7321-5, p. 246
U+231F8	睿	GCA-J0221	田青:《幽兰春晓——“古琴艺术”申遗二十周年纪念文集 上》, 北京: 文化艺术出版社, 2023.11, ISBN 978-7-5039-7497-7, p. cover
U+233EE	秉	GCA-J0231	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全 6 卷) 第 3 卷 先秦音乐史》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 39
U+233FE	棧	GWY-44083	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 270
U+2341F	桀	GWY-32009	崑曲曲牌及套數范例集(南套)編寫組:《崑曲曲牌及套數范例集(南套)》, 上海: 上海文艺出版社, 1994.7, ISBN 7-5321-1205-5/J·88, p. 489
U+2347D	梵	GCA-J0350	刘晓静, 李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 391
U+234FE	楊	GCA-J0343	刘晓静, 李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 335
U+23595	榭	GWY-44166	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 277
U+236BA	檣	GWY-44118	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 273

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+238F1	𪛗	GCA-F0020	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 334
U+23D40	𪛘	GCA-F0010	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 232
U+23D5A	𪛚	GCA-F0050	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 455
U+23DF7	𪛟	GCA-K0041	徐州市史志办公室, 江苏师范大学汉文化研究院; 赵明奇:《点校本徐州古方志丛书 第六册》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7615-5, p. 2956
U+23EBB	𪛛	GCA-K0035	徐州市史志办公室, 江苏师范大学汉文化研究院; 赵明奇:《点校本徐州古方志丛书 第四册》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7615-5, p. 1750
U+241CF	𪛟	GCA-J0334	刘晓静, 李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 13
U+24220	𪛠	GCA-J0322	丁亚平:《中国电影大典 影人 影片卷 (一)》, 北京: 文化艺术出版社, 2023.12, ISBN 978-7-5039-6697-2, p. 452
U+24292	𪛡	GWY-44145	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275
U+24368	𪛢	GCA-F0034	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 447
U+244D3	𪛣	GWY-44052	廖恩燾; 閔定慶:《廖恩燾集》(《别集叢刊》), 杭州: 浙江古籍出版社, 2019.12, ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 477
U+248F3	𪛧	GCA-J0271	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 371
U+24968	𪛨	GCA-J0360	刘文峰; 安怡:《中国传统戏剧图像志 第十卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.5, ISBN 978-7-5039-7321-5, p. 116
U+249BA	𪛩	GCA-J0372	吴为山:《中国美术馆人话馆藏》, 北京: 文化艺术出版社, 2023.5, ISBN 978-7-5039-7216-4, p. 3
U+249BC	𪛪	GHZ-21130.04	《汉语大字典》(Ed. 1), p. 1130
U+24A04	𪛬	GCA-K0044	徐州市史志办公室, 江苏师范大学汉文化研究院; 赵明奇:《点校本徐州古方志丛书 第六册》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7615-5, p. 3080
U+24DB8	𪛯	GWY-44158	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+24E50	𪛱	GWY-44140	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275
U+25080	𪛲	GCA-P0005	中国艺术研究院:《中华艺术瑰宝日历·2025 年》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 648
U+2517E	𪛴	GWY-44050	廖恩燾; 閔定慶:《廖恩燾集》(《别集叢刊》), 杭州: 浙江古籍出版社, 2019.12, ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 60

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+251E3	瞞	GWY-44112	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 272
U+25299	瞶	GWY-44202	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 279
U+252C7	瞢	GWY-44067	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269
U+252D8	瞡	GWY-44173	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+25609	初	GCA-J0346	刘晓静, 李鸿熙: 《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 359
U+2563F	秦	GCA-J0321	丁亚平: 《中国电影大典 影人 影片卷 (一)》, 北京: 文化艺术出版社, 2023.12, ISBN 978-7-5039-6697-2, p. 452
U+25669	𦣻	GCA-J0297	冯骥才: 《年画研究·2024 冬》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.1, ISBN 978-7-5039-7787-9, p. 102
U+25683	裡	GCA-J0345	刘晓静, 李鸿熙: 《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 349
U+2575D	𠂔	GCA-F0047	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 454
U+2575E	𠂕	GCA-J0238	中国艺术研究院音乐研究所: 《李纯一全集 (全 6 卷) 第 4 卷 困知选录·上》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 35
U+261B5	纒	GCA-F0053	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 504
U+263AB	𦣻	GCA-J0242	中国艺术研究院音乐研究所: 《李纯一全集 (全 6 卷) 第 4 卷 困知选录·上》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 48
U+26533	𦣻	GCA-F0044	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 454
U+2654E	𦣻	GCA-J0337	刘晓静, 李鸿熙: 《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 103
U+265B3	聘	GCA-K0056	周庆富; 王馥, 郑雷: 《梅艺今辉——纪念梅兰芳诞辰 130 周年展》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7639-1, p. 43
U+266B0	脇	GCA-T0011	巨涛, 臧曦: 《日本香文化 (增订版)》, 北京: 文化艺术出版社, 2021.12, ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 227
U+26744	𦣻	GCA-J0296	冯骥才: 《年画研究·2024 冬》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.1, ISBN 978-7-5039-7787-9, p. 102
U+26882	𦣻	GWY-44168	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 277
U+26893	𦣻	GWY-44147	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+26947	𪛗	GCA-J0267	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 70
U+26B58	茆	GCA-F0042	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 454
U+26BA6	茆	GCA-P0016	中国艺术研究院:《中华艺术瑰宝日历·2025 年》,北京:文化艺术出版社,2024.12,ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 728
U+272E6	𪛖	GWY-44155	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+27638	𪛘	GWY-11024	陈刚:《北京方言词典》,北京:商务印书馆,1985.9,统一书号:9017·1335, p. 71
U+27639	𪛙	GWY-44186	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+27784	𪛜	GCA-J0285	陈恩慧;郑国权:《弦管戏曲古今谈 上册》,北京:文化艺术出版社,2024.12,ISBN 978-7-5039-7753-4, p. 3
U+27A0F	𪛟	GCA-J0373	吴为山:《中国美术馆人话馆藏》,北京:文化艺术出版社,2023.5,ISBN 978-7-5039-7216-4, p. 3
U+27A59	𪛡	GCA-J0331	王馥:《粤剧》(王文章:《中国非物质文化遗产代表作丛书》),北京:文化艺术出版社,2019.1,ISBN 978-7-5039-6626-2, p. 294
U+27D2F	𪛦	GWY-44153	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+27DBD	𪛧	GCA-J0368	冯骥才,向云驹:《年画研究·2022 秋》,北京:文化艺术出版社,2022.12,ISBN 978-7-5039-7283-6, p. 154
U+280BB	𪛩	GCA-F0028	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 396
U+280BD	𪛪	GWY-44084	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 270
U+280E9	𪛫	GWY-44179	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+282E2	𪛮	GWY-44138	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275
U+2842C	𪛰	GCA-F0021	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 334
U+284D2	𪛲	GCA-F0018	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 334
U+28884	𪛶	GCA-J0336	刘晓静,李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》,北京:文化艺术出版社,2024.6,ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 66
U+28B4C	𪛼	GWY-44165	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 277
U+28CCD	𪛾	GWY-44073	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+29719	饒	GCA-F0048	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 454
U+298A5	騫	GCA-J0348	刘晓静, 李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 381
U+298D4	騭	GCA-J0341	刘晓静, 李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 300
U+29B0E	𪛗	GWY-44121	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 273
U+29F90	𪛗	GCA-K0043	徐州市史志办公室, 江苏师范大学汉文化研究院; 赵明奇:《点校本徐州古方志丛书 第六册》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7615-5, p. 3022
U+2A72D	𪛗	GCA-J0291	冯骥才:《年画研究·2024 冬》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.1, ISBN 978-7-5039-7787-9, p. 13
U+2A89A	𪛗	GWY-64004	《密咒圆因往生集》, 《大正藏》卷 46, p. 1009b
U+2A9D0	宿	GCA-F0051	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 455
U+2AC78	𪛗	GCA-J0333	刘晓静, 李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 6
U+2AC84	𪛗	GWY-64005	《番汉合时掌中珠》“乙种本”, 刊布于俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所, 中国社会科学院民族研究所, 上海古籍出版社:《俄藏黑水城文献》第 10 卷, 上海古籍出版社 1999 年, p. 30
U+2AD6C	𪛗	GCA-J0283	北京古琴研究会; 林晨:《琴论缀新》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7754-1, p. 118
U+2ADDF	𪛗	GCA-F0025	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 334
U+2AE18	𪛗	GWY-11039	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 232
U+2AEAE	牽	GCA-J0284	北京古琴研究会; 林晨:《琴论缀新》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7754-1, p. 232
U+2AECD	玨	GCA-J0302	北京舞蹈学院:《彭松文集 上册》(《北京舞蹈学院 70 周年校庆系列丛书》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7661-2, p. 414
U+2AF4E	𪛗	GKJ-01028	刘尧汉, 卢央:《文明中国的彝族十月历》, 昆明: 云南人民出版社, 1986.12, ISBN 7-222-00872-1/K·139, p. 32
U+2B180	耶	GCA-J0349	刘晓静, 李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 390
U+2B257	蒲	GCA-J0332	刘晓静, 李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 4
U+2B420	述	GCA-P0006	中国艺术研究院:《中华艺术瑰宝日历·2025 年》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 648

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+2B457	卯	GCA-P0017	中国艺术研究院:《中华艺术瑰宝日历·2025年》,北京:文化艺术出版社,2024.12,ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 728
U+2B4DA	鐸	GKJ-00829	《近代化学译著中的化学元素词研究》
U+2B52E	𠂔	GCA-J0240	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全6卷)第4卷 困知选录·上》,北京:文化艺术出版社,2024.4,ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 38
U+2B54C	𠂔	GWY-11057	董树人:《新编北京方言词典》,北京:商务印书馆,2010.11,ISBN 978-7-100-06639-6, p. 263
U+2B74A	傳	GCA-K0051	周庆富:《程砚秋画传》,北京:文化艺术出版社,2024.1,ISBN 978-7-5039-7731-2, p. 43
U+2B78F	槁	GCA-F0040	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录2014—2023中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 454
U+2B795	氏	GCA-J0222	张晓东:《艺事探赜》,北京:文化艺术出版社,2023.8,ISBN 978-7-5039-7474-8, p. 92
U+2B7A4	猿	GCA-J0367	《中华戏曲》编辑部:《中华戏曲(第73辑)》,北京:文化艺术出版社,2024.12,ISBN 978-7-5039-7726-8, p. 83
U+2B7B2	眞	GCA-F0012	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录2014—2023中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 232
U+2B7CE	荒	GCA-T0015	巨涛,臧曦:《日本香文化(增订版)》,北京:文化艺术出版社,2021.12,ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 227
U+2B7D6	藏	GCA-F0024	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录2014—2023中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 334
U+2B7DC	觀	GCA-J0358	刘文峰;安怡:《中国传统戏剧图像志 第七卷》,北京:文化艺术出版社,2024.5,ISBN 978-7-5039-7321-5, p. 426
U+2B813	𪛗	GCA-J0286	陈恩慧;郑国权:《弦管戏曲古今谈 上册》,北京:文化艺术出版社,2024.12,ISBN 978-7-5039-7753-4, p. 189
U+2B81A	齣	GCA-K0055	周庆富;王馥,郑雷:《梅艺今辉——纪念梅兰芳诞辰130周年展》,北京:文化艺术出版社,2024.7,ISBN 978-7-5039-7639-1, p. 37
U+2B825	𠂔	GWY-11054	陈刚:《北京方言词典》,北京:商务印书馆,1985.9,统一书号:9017·1335, p. 329
U+2B82F	𠂔	GWY-45003	黎珏辰:《古骆天音——广西龙州、越南高平天琴文化比较研究》,昆明:云南大学出版社,2018.6,ISBN 978-7-5482-3530-9, p. 66
U+2B8B3	俛	GCA-Z0001	陈建功:《唐弢藏书·图书总录》(《中国现代文学馆馆藏珍品大系》),北京:文化艺术出版社,2010.1,ISBN 978-7-5039-4621-9, p. 3
U+2B8F9	𠂔	GWY-44131	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 274
U+2B923	𠂔	GWY-44106	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 272
U+2B930	興	GCA-J0323	丁亚平:《中国电影大典 影人 影片卷(一)》,北京:文化艺术出版社,2023.12,ISBN 978-7-5039-6697-2, p. 525

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+2B93A	𪛗	GWY-44116	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 273
U+2B967	𪛗	GCA-J0299	冯骥才: 《年画研究·2024 冬》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.1, ISBN 978-7-5039-7787-9, p. 102
U+2B9F1	𪛗	GWY-44124	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 273
U+2B9F5	𪛗	GWY-44129	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 274
U+2BA7F	𪛗	GWY-44087	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 270
U+2BA9E	𪛗	GWY-44059	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 267
U+2BAB2	𪛗	GWY-44066	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 268
U+2BAD0	𪛗	GWY-44142	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275
U+2BAD3	𪛗	GWY-44093	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271
U+2BAD4	𪛗	GWY-44111	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 272
U+2BADF	𪛗	GWY-44193	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+2BAE9	𪛗	GWY-44130	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 274
U+2BAFC	𪛗	GWY-44058	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 267
U+2BB08	𪛗	GWY-44068	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269
U+2BB17	𪛗	GWY-44113	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 272
U+2BB1D	𪛗	GWY-44171	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 277
U+2BB35	𪛗	GWY-44198	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 279
U+2BB36	𪛗	GWY-44139	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275
U+2BB3A	𪛗	GWY-44107	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 272
U+2BB3C	𪛗	GWY-44080	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+2BB41	𪛗	GWY-44136	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275
U+2BB9A	𪛚	GWY-44134	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 274
U+2BBB0	𪛜	GCA-F0039	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 454
U+2BBCA	𪛝	GWY-45002	黎珏辰: 《古骆天音——广西龙州、越南高平天琴文化比较研究》, 昆明: 云南大学出版社, 2018.6, ISBN 978-7-5482-3530-9, p. 65
U+2BBE0	𪛞	GCA-P0015	中国艺术研究院: 《中华艺术瑰宝日历·2025 年》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 696
U+2BBFE	𪛟	GWY-44190	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+2BC2A	𪛠	GWY-44115	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 273
U+2BCA5	𪛡	GWY-44120	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 273
U+2BD92	𪛢	GWY-44135	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 274
U+2BDBF	帆	GWY-32010	崑曲曲牌及套數范例集(南套)編寫組: 《崑曲曲牌及套數范例集(南套)》, 上海: 上海文艺出版社, 1994.7, ISBN 7-5321-1205-5/J·88, p. 503
U+2BDDC	𪛣	GCA-J0292	冯骥才: 《年画研究·2024 冬》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.1, ISBN 978-7-5039-7787-9, p. 102
U+2BF30	𪛥	GWY-11040	陈刚: 《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 237
U+2BFA3	𪛦	GCA-J0335	刘晓静, 李鸿熙: 《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 65
U+2C0A0	𪛧	GCA-B0006	王明居: 《恣斋笔谭》(《王明居文集》), 北京: 文化艺术出版社, 2015.8, ISBN 978-7-5039-5870-0, p. 169
U+2C0FF	𪛨	GWY-44082	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 270
U+2C283	𪛩	GWY-44159	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+2C2C8	𪛪	GCA-F0016	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 268
U+2C2D0	𪛫	GWY-44172	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 277
U+2C2D9	𪛬	GWY-44117	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 273
U+2C381	𪛭	GWY-44178	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+2C3ED	𪛗	GWY-44077	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269
U+2C415	𪛕	GWY-44167	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 277
U+2C582	簪	GCA-K0053	周庆富: 《程砚秋画传》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7731-2, p. 84
U+2C5B2	𪛒	GWY-44078	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269
U+2C70D	𪛓	GWY-44187	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+2C771	𪛑	GWY-44101	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271
U+2C775	𪛓	GWY-44123	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 273
U+2C78F	𪛓	GCA-J0339	刘晓静, 李鸿熙: 《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 256
U+2C7B3	藤	GCA-F0019	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 334
U+2C810	𪛒	GWY-44110	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 272
U+2C8A9	𪛓	GWY-44189	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+2C8B2	𪛓	GWY-44188	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+2C8BF	𪛓	GWY-44192	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+2C98C	越	GCA-J0229	中国艺术研究院音乐研究所: 《李纯一全集(全6卷) 第2卷 中国上古出土乐器综论·下》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 208
U+2C9DD	𪛓	GWY-44119	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 273
U+2C9E6	𪛓	GWY-44094	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271
U+2C9F4	𪛓	GWY-44085	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 270
U+2CA26	迻	GCA-J0257	中国艺术研究院音乐研究所: 《中国民族音乐参考资料辑录 第二卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 85
U+2CA51	𪛓	GWY-44184	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+2CAC6	𪛗	GCA-J0213	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·北京卷一》, 北京: 文化艺术出版社, 2017.4, ISBN 978-7-5039-5786-4, p. 277
U+2CBC6	陽	GCA-J0363	刘文峰; 安怡: 《中国传统戏剧图像志 第十卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.5, ISBN 978-7-5039-7321-5, p. 238
U+2CBC7	隍	GWY-44199	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 279
U+2CC94	𪛗	GWY-44137	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275
U+2CEC5	𪛗	GWY-64006	《番汉合时掌中珠》“甲种本”, 刊布于俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所, 中国社会科学院民族研究所, 上海古籍出版社: 《俄藏黑水城文献》第 10 卷, 上海古籍出版社 1999 年, p. 11
U+2CF38	𪛗	GCA-J0264	中国艺术研究院音乐研究所: 《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 61
U+2CF66	仇	GCA-P0011	中国艺术研究院: 《中华艺术瑰宝日历·2025 年》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 694
U+2CF6A	𪛗	GCA-J0288	赵塔里木: 《赵塔里木音乐学文集》(《中国音乐学院建校 60 周年》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.9, ISBN 978-7-5039-7697-1, p. 511
U+2CF97	侯	GCA-F0002	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 古籍善本、邮品钱币、佳酿臻茗、珠宝钟表》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7489-2, p. 36
U+2CFCC	𪛗	GWY-44007	曾浦生, 梁谋, 何滋浦: 《南国弦声》, 广州: 番禺县文化服务社, 1981.1, p. 7
U+2D09B	鴻	GCA-J0260	中国艺术研究院音乐研究所: 《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 16
U+2D0C4	切	GCA-T0007	巨涛, 臧曦: 《日本香文化 (增订版)》, 北京: 文化艺术出版社, 2021.12, ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 38
U+2D0E1	𪛗	GCA-F0038	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 449
U+2D17C	鄉	GCA-F0007	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 38
U+2D1AA	𪛗	GCA-F0015	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 233
U+2D1CF	𪛗	GWY-64007	《密咒圆因往生集》, 《大正藏》卷 46, p. 1012c
U+2D1F9	𪛗	GWY-44038	余榮謀: 《清遠縣志》, 廣州: 亞東印務局, 民國二十四年重修本, juan 4, folio 46A; 【什么是“喃嘸”? 看半个世纪前香港电影的“喃嘸”形象-哔哩哔哩粤语卜卜斋】 https://b23.tv/O8AkDuZ
U+2D224	𪛗	GWY-64008	《圣妙吉祥真实名经》, 载《中华大藏经》第七十一册影印宋磧砂藏本; 俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所, 中国社会科学院民族研究所, 上海古籍出版社: 《俄藏黑水城文献》第 4 卷, 上海古籍出版社 1997 年, p. 155

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+2D22B	𪛗	GWY-44051	廖恩燾; 閔定慶:《廖恩燾集》(《别集叢刊》), 杭州: 浙江古籍出版社, 2019.12, ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 73
U+2D22C	喪	GCA-P0014	中国艺术研究院:《中华艺术瑰宝日历·2025年》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 694
U+2D235	𪛕	GWY-64009	《密咒圓因往生集》, 《大正藏》卷 46, p. 1007c
U+2D239	𪛙	GCA-J0352	刘晓静, 李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第二卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 261
U+2D260	壽	GCA-J0361	刘文峰; 安怡:《中国传统戏剧图像志 第十卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.5, ISBN 978-7-5039-7321-5, p. 142
U+2D270	𪛖	GWY-64010	《密咒圓因往生集》, 《大正藏》卷 46, p. 1009b
U+2D281	𪛗	GWY-64011	《密咒圓因往生集》, 《大正藏》卷 46, p. 1008b
U+2D2CE	𪛚	GWY-64012	《密咒圓因往生集》, 《大正藏》卷 46, p. 1011c
U+2D40F	壩	GCA-F0056	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 590
U+2D434	多	GCA-F0008	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 38
U+2D445	夷	GCA-F0004	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 古籍善本、邮品 钱币、佳酿臻茗、珠宝钟表》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7489-2, p. 78
U+2D4A1	𪛛	GCA-F0035	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 447
U+2D4C7	𪛟	GCA-J0325	丁亚平:《中国电影大典 影人 影片卷 (三)》, 北京: 文化艺术出版社, 2023.12, ISBN 978-7-5039-6697-2, p. 488
U+2D4D8	學	GCA-I0030	中国艺术研究院戏曲研究所《戏曲研究》编辑部:《戏曲研究 第一二五辑 昆曲研究专辑》, 北京: 文化艺术出版社, 2023.4, ISBN 978-7-5039-7391-8, p. 279
U+2D525	𪛝	GWY-64013	《密咒圓因往生集》, 《大正藏》卷 46, p. 1012c
U+2D526	𪛞	GWY-64014	《密咒圓因往生集》, 《大正藏》卷 46, p. 1009c
U+2D528	𪛠	GWY-64015	《密咒圓因往生集》, 《大正藏》卷 46, p. 1007c
U+2D53F	尊	GCA-F0058	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 626
U+2D5B5	崑	GCA-K0058	周庆富; 王馥, 郑雷:《梅艺今辉——纪念梅兰芳诞辰 130 周年展》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7639-1, p. 49
U+2D725	怨	GCA-J0212	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·总论》, 北京: 文化艺术出版社, 2017.5, ISBN 978-7-5039-5789-5, p. 170

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+2D821	招	GCA-P0013	中国艺术研究院:《中华艺术瑰宝日历·2025年》,北京:文化艺术出版社,2024.12,ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 694
U+2D8CB	攏	GWY-11022	陈刚:《北京方言词典》,北京:商务印书馆,1985.9,统一书号:9017·1335, p. 33
U+2D98C	魯	GCA-P0007	中国艺术研究院:《中华艺术瑰宝日历·2025年》,北京:文化艺术出版社,2024.12,ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 664
U+2D9D8	鳴	GKJ-00321	《集韻校》
U+2DA99	葉	GCA-K0061	陈命安:《落叶聚还散——一叶堂藏品集(1926—1979)》,北京:文化艺术出版社,2023.12,ISBN 978-7-5039-7503-5, p. 81
U+2DB45	歆	GWY-64016	《圣观自在大悲心总持功能依经录》,俄藏编号 TK. 164, 俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所、中国社会科学院民族研究所、上海古籍出版社:《俄藏黑水城文献》第4卷,上海古籍出版社,1997年, p. 32
U+2DB55	歡	GCA-J0347	刘晓静,李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》,北京:文化艺术出版社,2024.6,ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 363
U+2DB80	苑	GCA-F0014	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录2014—2023中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 233
U+2DBBA	殿	GCA-K0063	陈命安:《落叶聚还散——一叶堂藏品集(1926—1979)》,北京:文化艺术出版社,2023.12,ISBN 978-7-5039-7503-5, p. 220
U+2DC01	澗	GCA-F0043	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录2014—2023中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 454
U+2DC0F	染	GCA-T0012	巨涛,臧曦:《日本香文化(增订版)》,北京:文化艺术出版社,2021.12,ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 227
U+2DC16	汜	GCA-F0029	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录2014—2023中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 416
U+2DC7D	滿	GCA-J0328	陈瑞林:《中国绘画经典》(国务院参事室,中央文史研究馆;高雨,袁行霈:《中华传统文化经典系列丛书》),北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7554-7, p. 217
U+2DC9E	滿	GWY-32006	崑曲曲牌及套數范例集(南套)編寫組:《崑曲曲牌及套數范例集(南套)》,上海:上海文艺出版社,1994.7,ISBN 7-5321-1205-5/J·88, p. 51, 70
U+2DCFF	爍	GWY-11052	陈刚:《北京方言词典》,北京:商务印书馆,1985.9,统一书号:9017·1335, p. 322
U+2DD23	窆	GKJ-01029	陈久金:《中朝日越四国历史纪年表(珍藏版)》,北京:群言出版社,2008.5,ISBN 978-7-80080-692-6, p. 201
U+2DDF8	犴	GKJ-00535	《合併字學篇韻便覽》
U+2DE57	瑠	GCA-T0019	巨涛,臧曦:《日本香文化(增订版)》,北京:文化艺术出版社,2021.12,ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 227
U+2DEB7	殮	GKJ-00951	《生命之化学基础》

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+2DEC3	畀	GCA-F0013	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 233
U+2E028	磳	GCA-I0073	中国艺术研究院戏曲研究所《戏曲研究》编辑部:《戏曲研究 第一二八辑》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.3, ISBN 978-7-5039-7544-8, p. 192
U+2E14F	箒	GCA-F0003	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 古籍善本、邮品钱币、佳酿臻茗、珠宝钟表》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7489-2, p. 78
U+2E1B4	簾	GCA-J0211	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·总论》, 北京: 文化艺术出版社, 2017.5, ISBN 978-7-5039-5789-5, p. 168
U+2E250	纏	GCA-J0342	刘晓静, 李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 317
U+2E310	脊	GCA-J0351	刘晓静, 李鸿熙:《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第二卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 203
U+2E386	般	GCA-F0011	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 232
U+2E3B0	荒	GCA-J0326	丁亚平:《中国电影大典 北京电影学院卷 (一)》, 北京: 文化艺术出版社, 2023.12, ISBN 978-7-5039-7440-3, p. 95
U+2E3C0	菱	GCA-T0014	巨涛, 臧曦:《日本香文化 (增订版)》, 北京: 文化艺术出版社, 2021.12, ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 227
U+2E43C	藏	GCA-K0062	陈命安:《落叶聚还散——一叶堂藏品集 (1926—1979)》, 北京: 文化艺术出版社, 2023.12, ISBN 978-7-5039-7503-5, p. 188
U+2E49B	藝	GCA-K0057	周庆富; 王馥, 郑雷:《梅艺今辉——纪念梅兰芳诞辰 130 周年展》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7639-1, p. 43
U+2E509	蜜	GCA-F0005	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 古籍善本、邮品钱币、佳酿臻茗、珠宝钟表》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7489-2, p. 82
U+2E564	礼	GCA-K0049	周庆富; 张帆, 喻静, 王馥; 中国艺术研究院, 上海京剧院:《周信芳画传》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.9, ISBN 978-7-5039-7732-9, p. 456
U+2E569	衰	GCA-J0251	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第五卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 76
U+2E5B7	襍	GCA-F0061	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 626
U+2E5FB	誼	GCA-J0246	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第五卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 14
U+2E6B8	赳	GWY-11028	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 113
U+2E700	蹤	GCA-F0023	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 334

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+2E77E	辰	GCA-J0356	刘文峰; 安怡: 《中国传统戏剧图像志 第一卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.5, ISBN 978-7-5039-7321-5, p. 272
U+2E7A2	遒	GKJ-01018	《百科小丛书 史学要论》
U+2E7C3	還	GCA-F0037	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 447
U+2E7D7	邊	GWY-32008	崑曲曲牌及套數范例集(南套)編寫組: 《崑曲曲牌及套數范例集(南套)》, 上海: 上海文藝出版社, 1994.7, ISBN 7-5321-1205-5/J-88, p. 445
U+2E815	𪛗	GCA-P0018	中国艺术研究院: 《中华艺术瑰宝日历·2025 年》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 728
U+2E868	鉦	GKJ-00844	《化学术语的汉语命名》
U+2E876	鉶	GKJ-00848	《贵州通志》
U+2E8D0	鑲	GCA-J0364	刘文峰; 安怡: 《中国传统戏剧图像志 第十卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.5, ISBN 978-7-5039-7321-5, p. 240
U+2EA8D	騎	GCA-F0026	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 334
U+2EB51	鶯	GKJ-00323	《集韻校》
U+2EB72	磨	GKJ-00675	《训俗遗规》
U+2F809	備	GCA-J0279	中国艺术研究院音乐研究所: 《中国民族音乐参考资料辑录 第六卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 59
U+2F80A	僧	GCA-F0006	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 古籍善本、邮品钱币、佳酿臻茗、珠宝钟表》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7489-2, p. 119
U+2F80B	像	GCA-G0004	张舰戈: 《隐于书后——7 世纪江南汪氏书坊经营实录》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.1, ISBN 978-7-5039-7286-7, p. 171
U+2F80F	兔	GWY-11009	鄭劍西: 《二黃尋聲譜》(《中國戲曲藝術大系·史論卷》), 北京: 中國戲劇出版社, 2015.12, ISBN 978-7-104-04327-0, p. 110
U+2F815	再	GCA-F0059	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 626
U+2F825	勇	GCA-P0012	中国艺术研究院: 《中华艺术瑰宝日历·2025 年》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 694
U+2F837	叟	GCA-F0017	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 268
U+2F83F	周	GCA-K0048	周庆富; 张帆, 喻静, 王馥; 中国艺术研究院, 上海京剧院: 《周信芳画传》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.9, ISBN 978-7-5039-7732-9, p. 38
U+2F842	唐	GCA-P0003	中国艺术研究院: 《中华艺术瑰宝日历·2025 年》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 622

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+2F846	善	GCA-J0357	刘文峰; 安怡: 《中国传统戏剧图像志 第七卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.5, ISBN 978-7-5039-7321-5, p. 392
U+2F850	切	GCA-T0017	巨涛, 臧曦: 《日本香文化 (增订版)》, 北京: 文化艺术出版社, 2021.12, ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 227
U+2F851	壮	GCA-J0214	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·河北卷一》, 北京: 文化艺术出版社, 2017.4, ISBN 978-7-5039-5785-7, p. 359
U+2F852	城	GCA-J0259	中国艺术研究院音乐研究所: 《中国民族音乐参考资料辑录 第二卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 250
U+2F857	報	GCA-J0362	刘文峰; 安怡: 《中国传统戏剧图像志 第十卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.5, ISBN 978-7-5039-7321-5, p. 169
U+2F86F	寧	GCA-F0036	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 447
U+2F877	屠	GCA-P0009	中国艺术研究院: 《中华艺术瑰宝日历·2025 年》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 690
U+2F8A3	悔	GCA-T0008	巨涛, 臧曦: 《日本香文化 (增订版)》, 北京: 文化艺术出版社, 2021.12, ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 38
U+2F8B1	懶	GCA-F0027	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 396
U+2F8B2	成	GCA-J0258	中国艺术研究院音乐研究所: 《中国民族音乐参考资料辑录 第二卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 200
U+2F8BB	捨	GCA-T0013	巨涛, 臧曦: 《日本香文化 (增订版)》, 北京: 文化艺术出版社, 2021.12, ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 227
U+2F8E2	梅	GCA-T0005	巨涛, 臧曦: 《日本香文化 (增订版)》, 北京: 文化艺术出版社, 2021.12, ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 27
U+2F901	海	GCA-Z0003	陈建功: 《唐弢藏书·图书总录》(《中国现代文学馆馆藏珍品大系》), 北京: 文化艺术出版社, 2010.1, ISBN 978-7-5039-4621-9, p. 23
U+2F90C	溟	GCA-J0247	中国艺术研究院音乐研究所: 《中国民族音乐参考资料辑录 第五卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 16
U+2F928	獺	GCA-J0340	刘晓静, 李鸿熙: 《明清俗曲音乐文献辑要与译释 第一卷 原谱》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.6, ISBN 978-7-5039-7363-5, p. 275
U+2F930	璊	GCA-J0253	中国艺术研究院音乐研究所: 《中国民族音乐参考资料辑录 第五卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 204
U+2F940	直	GCA-J0254	中国艺术研究院音乐研究所: 《中国民族音乐参考资料辑录 第五卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 328
U+2F959	穀	GCA-J0355	刘文峰; 安怡: 《中国传统戏剧图像志 第一卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.5, ISBN 978-7-5039-7321-5, p. 262
U+2F963	築	GCA-P0002	中国艺术研究院: 《中华艺术瑰宝日历·2025 年》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7757-2, p. 204

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+2F97A	耆	GWY-11015	鄭劍西:《二黃尋聲譜》(《中國戲曲藝術大系·史論卷》),北京:中國戲劇出版社,2015.12,ISBN 978-7-104-04327-0, p. 208
U+2F9B8	𪛗	GCA-J0280	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第六卷》,北京:文化艺术出版社,2022.6,ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 127
U+2F9BC	𪛛	GCA-J0210	中华人民共和国文化部艺术司,中国艺术研究院音乐研究所:《中国工尺谱集成·总论》,北京:文化艺术出版社,2017.5,ISBN 978-7-5039-5789-5, p. 153
U+2FA1C	鼻	GCA-J0330	王馥:《粵劇》(王文章:《中国非物质文化遗产代表作丛书》),北京:文化艺术出版社,2019.1,ISBN 978-7-5039-6626-2, p. 73
U+300B4	𪛜	GWY-44055	廖恩燾; 閔定慶:《廖恩燾集》(《别集叢刊》),杭州:浙江古籍出版社,2019.12,ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 562
U+30101	滲	GWY-11044	陈刚:《北京方言词典》,北京:商务印书馆,1985.9,统一书号:9017·1335, p. 248
U+30149	𪛟	GCA-J0316	刘晓静; 孙志鸿, 罗余瑛:《王音旋纪念文集 第二卷 学论》,北京:文化艺术出版社,2023.7,ISBN 978-7-5039-7487-8, p. 214
U+3018D	𪛛	GCA-J0289	任方冰:《易简集》(《中国音乐学院 60 周年校庆中青年学者文集》),北京:文化艺术出版社,2024.9,ISBN 978-7-5039-7675-9, p. 57
U+30196	𪛞	GWY-32004	苏州市文联:《苏州民族民间音乐集成 苏州弹词音乐》,苏州:苏州市文联,1984.9,内部发行, p. 9
U+301C9	𪛟	GCA-J0230	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全6卷) 第3卷 先秦音乐史》,北京:文化艺术出版社,2024.4,ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 38
U+301D1	𪛟	GCA-J0290	任方冰:《易简集》(《中国音乐学院 60 周年校庆中青年学者文集》),北京:文化艺术出版社,2024.9,ISBN 978-7-5039-7675-9, p. 59
U+301D2	𪛟	GWY-64017	《圣观自在大悲心总持功能依经录》,俄藏编号 TK. 164, 俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所、中国社会科学院民族研究所、上海古籍出版社:《俄藏黑水城文献》第4卷,上海古籍出版社,1997年, p. 32
U+301D8	𪛟	GWY-64018	孙伯君:《西夏新译佛经中的特殊标音汉字》,《宁夏社会科学》140(2007.1), p. 99
U+301E1	𪛟	GWY-64019	孙伯君:《西夏新译佛经中的特殊标音汉字》,《宁夏社会科学》140(2007.1), p. 99
U+3020F	𪛟	GWY-64020	《圣观自在大悲心总持功能依经录》,俄藏编号 TK. 164, 俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所、中国社会科学院民族研究所、上海古籍出版社:《俄藏黑水城文献》第4卷,上海古籍出版社,1997年, p. 32
U+30212	𪛟	GWY-64021	《番汉合时掌中珠》“乙种本”,刊布于俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所,中国社会科学院民族研究所,上海古籍出版社:《俄藏黑水城文献》第10卷,上海古籍出版社1999年, p. 28
U+3021D	𪛟	GWY-44151	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+30222	𪛟	GWY-44081	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 270

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+30239	𪛗	GWY-64022	《密咒圆因往生集》，《大正藏》卷 46, p. 1013a
U+3023C	𪛛	GWY-64023	《番汉合时掌中珠》“甲种本”，刊布于俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所，中国社会科学院民族研究所，上海古籍出版社：《俄藏黑水城文献》第 10 卷，上海古籍出版社 1999 年, p. 4
U+3023E	𪛝	GWY-64024	《胜相顶尊总持功能依经录》，俄藏编号 TK. 164, 俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所、中国社会科学院民族研究所，上海古籍出版社：《俄藏黑水城文献》第 4 卷，上海古籍出版社，1997 年, p. 36
U+30259	𪛙	GCA-K0039	徐州市史志办公室，江苏师范大学汉文化研究院；赵明奇：《点校本徐州古方志丛书 第五册》，北京：文化艺术出版社，2024.7, ISBN 978-7-5039-7615-5, p. 2719
U+30270	𪛜	GCA-J0315	刘晓静；孙志鸿，罗余瑛：《王音旋纪念文集 第二卷 学论》，北京：文化艺术出版社，2023.7, ISBN 978-7-5039-7487-8, p. 209
U+30285	𪛟	GWY-11032	陈刚：《北京方言词典》，北京：商务印书馆，1985.9, 统一书号：9017·1335, p. 146
U+30361	𪛡	GWY-64025	《胜相顶尊总持功能依经录》，俄藏编号 TK. 164, 俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所、中国社会科学院民族研究所，上海古籍出版社：《俄藏黑水城文献》第 4 卷，上海古籍出版社，1997 年, p. 35
U+303A0	𪛤	GCA-B0008	王明居：《恣斋笔谭》（《王明居文集》），北京：文化艺术出版社，2015.8, ISBN 978-7-5039-5870-0, p. 201
U+303AB	𪛧	GCA-B0007	王明居：《恣斋笔谭》（《王明居文集》），北京：文化艺术出版社，2015.8, ISBN 978-7-5039-5870-0, p. 191
U+3044A	𪛪	GCA-J0317	刘晓静；孙志鸿，罗余瑛：《王音旋纪念文集 第二卷 学论》，北京：文化艺术出版社，2023.7, ISBN 978-7-5039-7487-8, p. 223
U+304C6	𪛶	GWY-11046	陈刚：《北京方言词典》，北京：商务印书馆，1985.9, 统一书号：9017·1335, p. 285
U+304DC	𪛺	GWY-44201	侯兴泉，吴南开：《信息处理用粤方言字词规范研究》，广州：广东人民出版社，2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 279
U+3051A	𪛽	GWY-11050	陈刚：《北京方言词典》，北京：商务印书馆，1985.9, 统一书号：9017·1335, p. 316
U+3053A	𪛻	GWY-44095	侯兴泉，吴南开：《信息处理用粤方言字词规范研究》，广州：广东人民出版社，2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271
U+305E2	𪛢	GCA-J0217	李骐芳：《典型与时样——明代宫廷工艺美术风格嬗变》，北京：文化艺术出版社，2024.6, ISBN 978-7-5039-7553-0, p. 111
U+305F6	𪛦	GWY-44004	曾浦生，梁谋，何滋浦：《南国弦声》，广州：番禺县文化服务社，1981.1, p. 5
U+3064B	𪛫	GWY-11047	陈刚：《北京方言词典》，北京：商务印书馆，1985.9, 统一书号：9017·1335, p. 287
U+306BE	𪛮	GCA-T0009	巨涛，臧曦：《日本香文化（增订版）》，北京：文化艺术出版社，2021.12, ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 58
U+306C2	𪛢	GKJ-00905	《天文学名词》，1934

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+306D1	汨	GCA-J0319	刘晓静; 王歌群, 彭丽: 《王音旋纪念文集 第一卷 追思》, 北京: 文化艺术出版社, 2023.7, ISBN 978-7-5039-7487-8, p. 24
U+306D3	洿	GCA-F0041	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 454
U+306E1	泮	GWY-44065	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 268
U+306E6	涉	GWY-11029	陈刚: 《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 124
U+30710	浼	GWY-11033	陈刚: 《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 156
U+30799	洙	GCA-J0301	北京舞蹈学院: 《彭松文集 上册》(《北京舞蹈学院 70 周年校庆系列丛书》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7661-2, p. 414
U+30840	猷	GCA-J0329	王馥: 《粤剧》(王文章: 《中国非物质文化遗产代表作丛书》), 北京: 文化艺术出版社, 2019.1, ISBN 978-7-5039-6626-2, p. 46
U+308E4	痂	GWY-11042	陈刚: 《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 244
U+30915	眈	GCA-J0304	北京舞蹈学院: 《彭松文集 下册》(《北京舞蹈学院 70 周年校庆系列丛书》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7661-2, p. 614
U+3094D	昊	GCA-T0018	巨涛, 臧曦: 《日本香文化 (增订版)》, 北京: 文化艺术出版社, 2021.12, ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 227
U+309C9	碩	GWY-11056	陈刚: 《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 333
U+309FB	衿	GKJ-01030	陈久金: 《中朝日越四国历史纪年表 (珍藏版)》, 北京: 群言出版社, 2008.5, ISBN 978-7-80080-692-6, p. 217
U+30A6C	笑	GCA-F0033	中国嘉德国际拍卖有限公司: 《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 447
U+30AA0	簫	GCA-J0225	中国艺术研究院音乐研究所: 《李纯一全集 (全 6 卷) 第 2 卷 中国上古出土乐器综论·下》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 11
U+30ABF	糲	GCA-J0273	中国艺术研究院音乐研究所: 《中国民族音乐参考资料辑录 第三卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 533
U+30B08	絃	GCA-J0220	薛龙春; 王伟: 《王铎摭谈》(张颖: 《文艺研究小丛书 (第三辑)》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7536-3, p. 103
U+30B10	纣	GWY-11038	陈刚: 《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 225
U+30B2A	縿	GCA-J0371	林荣珍: 《闽雉寻踪——舞蹈人类学视阈下闽雉文化研究》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.6, ISBN 978-7-5039-7864-7, p. 246
U+30B2E	緯	GWY-32003	苏州市文联: 《苏州民族民间音乐集成 苏州弹词音乐》, 苏州: 苏州市文联, 1984.9, 内部发行, p. 1

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+30B38	總	GCA-J0311	北京舞蹈学院:《彭松文集 下册》(《北京舞蹈学院 70 周年校庆系列丛书》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7661-2, p. 774
U+30BCB	穉	GCA-J0366	《中华戏曲》编辑部:《中华戏曲 (第 73 辑)》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7726-8, p. 54
U+30C1D	文	GCA-J0293	冯骥才:《年画研究·2024 冬》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.1, ISBN 978-7-5039-7787-9, p. 102
U+30C47	茼	GCA-K0052	周庆富:《程砚秋画传》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7731-2, p. 73
U+30C50	莢	GWY-11059	贾采珠:《北京话儿化词典》, 北京: 语文出版社, 1990.9, ISBN 7-80006-173-6/H·49, p. 17
U+30C71	莢	GCA-I0072	丘琼荪, 萧晓阳:《诗赋词曲概论》(叶嘉莹, 陈斐:《民国诗学论著丛刊》), 北京: 文化艺术出版社, 2018.1, ISBN 978-7-5039-6043-7, p. 32
U+30C7E	賴	GCA-J0308	北京舞蹈学院:《彭松文集 下册》(《北京舞蹈学院 70 周年校庆系列丛书》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7661-2, p. 695
U+30C85	莖	GWY-11030	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 127
U+30CB2	蚋	GKJ-00482	《汉语大字典》, Edition 2, p. 3033
U+30CE7	臧	GCA-Z0002	陈建功:《唐弢藏书·图书总录》(《中国现代文学馆馆藏珍品大系》), 北京: 文化艺术出版社, 2010.1, ISBN 978-7-5039-4621-9, p. 14
U+30D18	覷	GKJ-01031	陈作良, 丁柏传:《中国历史纪年简表》, 北京: 中共中央党校出版社, 1985.2, 书号 11230·190, p. 23
U+30D55	諄	GCA-J0318	刘晓静; 孙志鸿, 罗余瑛:《王音旋纪念文集 第二卷 学论》, 北京: 文化艺术出版社, 2023.7, ISBN 978-7-5039-7487-8, p. 239
U+30D61	諄	GCA-K0047	詹福瑞; 陈斐:《经典与李白》(张颖:《文艺研究小丛书》第三辑), 北京: 文化艺术出版社, 2023.11, ISBN 978-7-5039-7511-0, p. 79
U+30D62	諫	GCA-J0228	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全 6 卷) 第 2 卷 中国上古出土乐器综论·下》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 151
U+30D65	諺	GCA-J0224	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全 6 卷) 第 1 卷 中国上古出土乐器综论·上》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 184
U+30D82	諗	GWY-11021	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 26
U+30D84	諺	GWY-11053	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 322
U+30D9C	琬	GWY-64026	《番汉合时掌中珠》“甲种本”, 刊布于俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所, 中国社会科学院民族研究所, 上海古籍出版社:《俄藏黑水城文献》第 10 卷, 上海古籍出版社 1999 年, p. 8

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+30DE5	𪛗	GCA-K0033	徐州市史志办公室, 江苏师范大学汉文化研究院; 赵明奇: 《点校本徐州古方志丛书 第一册》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7615-5, p. 299
U+30DF5	𪛘	GWY-11058	董树人: 《新编北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 2010.11, ISBN 978-7-100-06639-6, p. 330
U+30E04	𪛚	GWY-11045	陈刚: 《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 266
U+30E10	𪛜	GCA-J0314	《中华戏曲》编辑部: 《中华戏曲 (第 71 辑)》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.8, ISBN 978-7-5039-7724-4, p. 64
U+30E1C	𪛜	GWY-44149	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+30E8B	𪛟	GCA-B0009	王明居: 《忞斋笔谭》(《王明居文集》), 北京: 文化艺术出版社, 2015.8, ISBN 978-7-5039-5870-0, p. 508
U+30EA3	𪛡	GCA-J0310	北京舞蹈学院: 《彭松文集 下册》(《北京舞蹈学院 70 周年校庆系列丛书》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7661-2, p. 762
U+30F3A	𪛪	GKJ-00505	《合併字學篇韻便覽》
U+30F55	𪛭	GKJ-00533	《汉语大字典》, Edition 2, p. 4488
U+30F6D	𪛯	GCA-J0234	中国艺术研究院音乐研究所: 《李纯一全集 (全 6 卷) 第 3 卷 先秦音乐史》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 114
U+30F7C	𪛱	GWY-11016	陈刚: 《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 17
U+30F94	𪛴	GCA-J0237	中国艺术研究院音乐研究所: 《李纯一全集 (全 6 卷) 第 4 卷 困知选录·上》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 7
U+30F97	𪛶	GCA-J0232	中国艺术研究院音乐研究所: 《李纯一全集 (全 6 卷) 第 3 卷 先秦音乐史》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 93
U+30F9A	𪛸	GCA-J0241	中国艺术研究院音乐研究所: 《李纯一全集 (全 6 卷) 第 4 卷 困知选录·上》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 46
U+30F9D	𪛹	GWY-44176	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+30FA3	𪛻	GCA-J0233	中国艺术研究院音乐研究所: 《李纯一全集 (全 6 卷) 第 3 卷 先秦音乐史》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 113
U+30FA4	𪛼	GWY-11049	陈刚: 《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 298
U+30FA7	𪛿	GCA-K0037	徐州市史志办公室, 江苏师范大学汉文化研究院; 赵明奇: 《点校本徐州古方志丛书 第四册》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7615-5, p. 1994
U+30FB5	𪛽	GCA-K0036	徐州市史志办公室, 江苏师范大学汉文化研究院; 赵明奇: 《点校本徐州古方志丛书 第四册》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7615-5, p. 1994

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+30FBA	𪛗	GKJ-01032	陈作良, 丁柏传:《中国历史纪年简表》, 北京: 中共中央党校出版社, 1985.2, 书号 11230·190, p. 157
U+30FBC	𪛘	GCA-J0239	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全6卷)第4卷困知选录·上》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 37
U+30FFA	𪛚	GCA-J0306	北京舞蹈学院:《彭松文集 下册》(《北京舞蹈学院70周年校庆系列丛书》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7661-2, p. 651
U+31052	𪛜	GCA-K0038	徐州市史志办公室, 江苏师范大学汉文化研究院; 赵明奇:《点校本徐州古方志丛书 第五册》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7615-5, p. 2551
U+3107A	𪛞	GCA-J0235	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全6卷)第3卷先秦音乐史》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 140
U+31088	𪛠	GCA-J0236	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全6卷)第3卷先秦音乐史》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 178
U+3108A	𪛡	GCA-B0004	张潮, 朱锡绶; 谢阳:《幽梦影·幽梦续影》(《明清小品文系列》), 北京: 文化艺术出版社, 2015.5, ISBN 978-7-5039-5918-9, p. 151
U+31090	韻	GWY-44034	曾浦生, 梁谋, 何滋浦:《南国弦声》, 广州: 番禺县文化服务社, 1981.1, p. 102
U+310A8	𪛨	GCA-J0307	北京舞蹈学院:《彭松文集 下册》(《北京舞蹈学院70周年校庆系列丛书》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7661-2, p. 655
U+310B1	𪛩	GCA-I0071	丘琼荪, 萧晓阳:《诗赋词曲概论》(叶嘉莹, 陈斐:《民国诗学论著丛刊》), 北京: 文化艺术出版社, 2018.1, ISBN 978-7-5039-6043-7, p. 31
U+310F4	𪛴	GWY-32001	洛地:《词乐曲唱》, 北京: 人民音乐出版社, 1995.8, ISBN 7-103-01263-6, p. 11
U+310F5	𪛵	GWY-11025	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 74
U+31142	𪛷	GCA-J0309	北京舞蹈学院:《彭松文集 下册》(《北京舞蹈学院70周年校庆系列丛书》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7661-2, p. 697
U+3115C	𪛹	GCA-J0365	《中华戏曲》编辑部:《中华戏曲(第73辑)》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.12, ISBN 978-7-5039-7726-8, p. 52
U+31183	𪛻	GCA-J0369	林荣珍:《闽僮寻踪——舞蹈人类学视阈下闽僮文化研究》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.6, ISBN 978-7-5039-7864-7, p. 246
U+31185	𪛼	GCA-J0370	林荣珍:《闽僮寻踪——舞蹈人类学视阈下闽僮文化研究》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.6, ISBN 978-7-5039-7864-7, p. 246
U+311CD	𪛾	GWY-11017	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 22
U+311F8	𪛿	GCA-J0244	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全6卷)第4卷困知选录·上》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 95
U+31204	𪛿	GCA-K0040	徐州市史志办公室, 江苏师范大学汉文化研究院; 赵明奇:《点校本徐州古方志丛书 第五册》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7615-5, p. 2855

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+3124A	鴒	GCA-J0281	刘桂荣:《宋代艺术哲学思想研究》,北京:文化艺术出版社,2024.12,ISBN 978-7-5039-7758-9, p. 114
U+31250	鵒	GCA-J0282	刘桂荣:《宋代艺术哲学思想研究》,北京:文化艺术出版社,2024.12,ISBN 978-7-5039-7758-9, p. 114
U+31257	鴝	GCA-P0001	陈学会; 于振越; 王心艺, 沈雨辰:《二十四节气·冬》,北京:文化艺术出版社,2018.7,ISBN 978-7-5039-6495-4, p. 25
U+3126F	鵒	GCA-J0219	北京舞蹈学院:《彭松文集 下册》(《北京舞蹈学院 70 周年校庆系列丛书》),北京:文化艺术出版社,2024.1,ISBN 978-7-5039-7661-2, p. 56
U+3127E	鵒	GWY-32011	杨荫浏:《语言音乐学初探》//《语言与音乐》(《戏曲音乐研究丛书》),北京:人民音乐出版社,1983.1,书号 8026·4037, p. 27
U+31283	鵒	GCA-K0046	喻静:《王国维与传统学术的现代转向——“丝绸之路多元文明交流互鉴工作坊”论文集》,北京:文化艺术出版社,2023.12,ISBN 978-7-5039-7530-1, p. 97
U+31316	鵒	GWY-11035	陈刚:《北京方言词典》,北京:商务印书馆,1985.9,统一书号:9017·1335, p. 202
U+3136B	𪛗	GCA-F0054	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》,北京:文化艺术出版社,2024.11,ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 539
U+3139A	𪛗	GCA-J0324	丁亚平:《中国电影大典 影人 影片卷(二)》,北京:文化艺术出版社,2023.12,ISBN 978-7-5039-6697-2, p. 52
U+31449	𪛗	GWY-44039	《中国戏曲音乐集成》编辑委员会,《中国戏曲音乐集成·广东卷》编辑委员会:《中国戏曲音乐集成·广东卷(上)》,北京:中国 ISBN 中心,1996.11,ISBN 7-5076-0071-8/J·69, p684
U+314AD	𪛗	GCA-J0359	刘文峰; 安怡:《中国传统戏剧图像志 第十卷》,北京:文化艺术出版社,2024.5,ISBN 978-7-5039-7321-5, p. 77
U+314B8	𪛗	GWY-11048	陈刚:《北京方言词典》,北京:商务印书馆,1985.9,统一书号:9017·1335, p. 289
U+314F8	𪛗	GWY-44015	廖恩燾; 閔定慶:《廖恩燾集》(《别集叢刊》),杭州:浙江古籍出版社,2019.12,ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 11
U+3150D	𪛗	GWY-44092	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 270
U+31536	𪛗	GWY-44049	廖恩燾; 閔定慶:《廖恩燾集》(《别集叢刊》),杭州:浙江古籍出版社,2019.12,ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 41
U+316B3	𪛗	GCA-K0045	喻静:《王国维与传统学术的现代转向——“丝绸之路多元文明交流互鉴工作坊”论文集》,北京:文化艺术出版社,2023.12,ISBN 978-7-5039-7530-1, p. 18
U+316B6	𪛗	GWY-44045	廖恩燾; 閔定慶:《廖恩燾集》(《别集叢刊》),杭州:浙江古籍出版社,2019.12,ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 24
U+31939	𪛗	GWY-11041	陈刚:《北京方言词典》,北京:商务印书馆,1985.9,统一书号:9017·1335, p. 237

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+31978	汴	GCA-J0305	北京舞蹈学院:《彭松文集 下册》(《北京舞蹈学院 70 周年校庆系列丛书》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7661-2, p. 649
U+3197B	汜	GCA-J0245	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全 6 卷) 第 4 卷 困知选录·上》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 102
U+319CA	源	GCA-T0010	巨涛, 臧曦:《日本香文化(增订版)》, 北京: 文化艺术出版社, 2021.12, ISBN 978-7-5039-7004-7, p. 166
U+31B11	𪛗	GWY-11031	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 139
U+31C3A	𪛘	GCA-J0300	冯骥才:《年画研究·2024 冬》, 北京: 文化艺术出版社, 2025.1, ISBN 978-7-5039-7787-9, p. 107
U+31C46	𪛚	GCA-J0226	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全 6 卷) 第 2 卷 中国上古出土乐器综论·下》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 12
U+31CF0	𪛜	GCA-J0255	中国艺术研究院音乐研究所:《中国民族音乐参考资料辑录 第一卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 118
U+31D53	𪛛	GKJ-00938	《科学名词和文字改革》
U+31F1A	𪛞	GWY-44076	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269
U+32016	𪛟	GKJ-00444	《霁春堂集》
U+320C5	𪛠	GWY-11055	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 333
U+320F4	𪛡	GWY-44019	廖恩燾; 閔定慶:《廖恩燾集》(《别集叢刊》), 杭州: 浙江古籍出版社, 2019.12, ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 12
U+321B2	𪛢	GWY-44048	廖恩燾; 閔定慶:《廖恩燾集》(《别集叢刊》), 杭州: 浙江古籍出版社, 2019.12, ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 35
U+32209	𪛣	GCA-K0034	徐州市史志办公室, 江苏师范大学汉文化研究院; 赵明奇:《点校本徐州古方志丛书 第三册》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7615-5, p. 1501
U+32216	𪛤	GWY-11026	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 82
U+3224F	𪛥	GCA-J0227	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全 6 卷) 第 2 卷 中国上古出土乐器综论·下》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 47
U+3231B	𪛦	GWY-44044	劉萬章:《廣州兒歌甲集》, 廣州: 國立中山大學語言歷史研究所, 1928.6, p. 139
U+32396	𪛧	GCA-J0243	中国艺术研究院音乐研究所:《李纯一全集(全 6 卷) 第 4 卷 困知选录·上》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.4, ISBN 978-7-5039-7469-4, p. 84
U+323A8	𪛨	GWY-11037	陈刚:《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 222

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+323C0	𪛗	GCA-Y0022	《百瓶齋琴譜》
U+32439	𪛙	GCA-K0001	王文章:《第二批国家级非物质文化遗产名录图典(全四册)》,北京:文化艺术出版社,2015.12,ISBN 978-7-5039-5447-4, p. 472
U+32485	𪛝	GCA-Y0023	《天聞閣琴譜》
U+324D2	𪛠	GWY-44150	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+324E6	𪛞	GCA-Y0024	《重修真傳琴譜》
U+324ED	𪛡	GCA-K0060	周庆富;王馗,郑雷:《梅艺今辉——纪念梅兰芳诞辰 130 周年展》,北京:文化艺术出版社,2024.7,ISBN 978-7-5039-7639-1, p. 240
U+32535	𪛥	GWY-64027	《圣观自在大悲心总持功能依经录》,俄藏编号 TK. 164,俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所、中国社会科学院民族研究所、上海古籍出版社:《俄藏黑水城文献》第 4 卷,上海古籍出版社,1997 年, p. 30
U+3258C	𪛪	GWY-44079	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269
U+3259C	𪛫	GWY-44061	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 267
U+325BB	𪛭	GWY-44035	陳卓瑩:《粵曲寫唱常識》,廣州:南方通俗出版社,1952.12,書號: 0160, p. 64
U+325C3	𪛮	GWY-44075	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269
U+32609	𪛱	GWY-64028	《胜相顶尊总持功能依经录》,俄藏编号 TK. 164,俄罗斯科学院东方研究所圣彼得堡分所、中国社会科学院民族研究所,上海古籍出版社:《俄藏黑水城文献》第 4 卷,上海古籍出版社,1997 年, p. 36
U+32708	𪛼	GWY-44200	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 279
U+327C1	𪛡	GCA-K0032	中国艺术研究院音乐研究所:《曹安和纪念文集》,北京:文化艺术出版社,2021.5,ISBN 978-7-5039-6426-8, p. 12
U+327FB	𪛢	GXM-00170	公安部治安管理局:湖北省武汉市江岸区
U+3281D	𪛤	GCA-I0062	傅庚生:《中国文学批评通论》(叶嘉莹,陈斐:《民国诗学论著丛刊》),北京:文化艺术出版社,2018.1,ISBN 978-7-5039-6265-3, p. 8
U+32844	𪛨	GWY-44175	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+3285B	𪛩	GWY-44072	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269
U+32860	𪛪	GWY-44100	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271
U+32867	𪛫	GWY-44097	侯兴泉,吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》,广州:广东人民出版社,2017.5,ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+32870	𢇛	GCA-J0216	吴文光:《语我——吴文光琴学文集》(《中国音乐学院建校 60 周年》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.9, ISBN 978-7-5039-7706-0, p. 129
U+32875	𢇝	GWY-44105	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271
U+3288A	𢇞	GWY-44169	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 277
U+3289F	𢇟	GWY-44057	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 267
U+328B6	𢇠	GWY-44090	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 270
U+328B7	𢇡	GWY-44183	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+328B9	𢇢	GWY-44060	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 267
U+328E4	𢇣	GWY-44062	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 267
U+328FB	𢇤	GWY-44146	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275
U+3290B	𢇥	GWY-44099	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 271
U+329A7	𢇦	GCA-F0022	中国嘉德国际拍卖有限公司:《嘉德精品录 2014—2023 中国书画 古代书画》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.11, ISBN 978-7-5039-7475-5, p. 334
U+329F1	𢇧	GCA-Y0025	《五知齋琴譜》
U+32A0C	𢇨	GWY-44132	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 274
U+32A2F	𢇩	GWY-44141	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275
U+32A52	𢇪	GWY-44161	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+32A64	𢇫	GWY-44185	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+32B0C	𢇬	GWY-44144	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275
U+32B3B	𢇭	GWY-44194	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 278
U+32B47	𢇮	GWY-44170	侯兴泉, 吴南开:《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 277
U+32B7A	𢇯	GCA-K0007	冯卓慧:《中国青铜乐钟考古》, 北京: 文化艺术出版社, 2023.1, ISBN 978-7-5039-7339-0, p. 2

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+32C13	𪛗	G5-426A	GB/T 13132; GB/T 7590—1987
U+32C68	𪛘	GWY-44148	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 275
U+32C89	𪛙	GWY-44122	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 273
U+32C8B	𪛛	GWY-44070	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 269
U+32CB4	𪛜	GWY-44203	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 279
U+32CDD	𪛞	G7-462A	《信息交换用汉字编码字符集·基本集外汉字数据统计表》(Data Statistics Table of Hanzi not included in GB/T 2312—1980) // 国家语言文字工作委员会汉字处 (Hanzi Division of State Language Commission of PRC): 《现代汉语通用字表》(General Purpose Hanzi List for Modern Chinese Language), 北京: 语文出版社 (Beijing: Language and Culture Press), 1989.9, ISBN 7-80006-167-1/H·45, pp. 359-444
U+32D41	𪛠	GCA-K0042	徐州市史志办公室, 江苏师范大学汉文化研究院; 赵明奇: 《点校本徐州古方志丛书 第六册》, 北京: 文化艺术出版社, 2024.7, ISBN 978-7-5039-7615-5, p. 3014
U+32D45	𪛡	GWY-11010	陈刚: 《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 67
U+32DD5	𪛣	GWY-11012	陈刚: 《北京方言词典》, 北京: 商务印书馆, 1985.9, 统一书号: 9017·1335, p. 168
U+32DF2	𪛥	GCA-Y0026	《百瓶齋琴譜》
U+32E0D	𪛧	GWY-44160	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 276
U+32E91	𪛩	GWY-11014	贾采珠: 《北京话儿化词典》, 北京: 语文出版社, 1990.9, ISBN 7-80006-173-6/H·49, p. 450
U+32EA4	𪛫	GCA-J0215	中华人民共和国文化部艺术司, 中国艺术研究院音乐研究所: 《中国工尺谱集成·陕西卷一》, 北京: 文化艺术出版社, 2017.5, ISBN 978-7-5039-5788-8, p. 341
U+32F82	𪛭	GWY-44114	侯兴泉, 吴南开: 《信息处理用粤方言字词规范研究》, 广州: 广东人民出版社, 2017.5, ISBN 978-7-218-11766-9, p. 272
U+33069	𪛯	GCA-J0248	中国艺术研究院音乐研究所: 《中国民族音乐参考资料辑录 第五卷》, 北京: 文化艺术出版社, 2022.6, ISBN 978-7-5039-7201-0, p. 22
U+3306D	𪛱	GCA-Y0027	《百瓶齋琴譜》
U+330D5	𪛳	GCA-J0218	薛龙春; 王伟: 《王铎摭谈》(张颖: 《文艺研究小丛书(第三辑)》), 北京: 文化艺术出版社, 2024.1, ISBN 978-7-5039-7536-3, p. 49
U+33263	𪛵	GWY-44053	廖恩燾; 閔定慶: 《廖恩燾集》(《别集叢刊》), 杭州: 浙江古籍出版社, 2019.12, ISBN 978-7-5540-1636-7, p. 526

UCS	Char.	G Src.	Publishing Information
U+332EE	餽	GWY-11011	陈刚:《北京方言词典》,北京:商务印书馆,1985.9,统一书号:9017·1335, p. 153
U+33471	齧	GWY-11013	陈刚:《北京方言词典》,北京:商务印书馆,1985.9,统一书号:9017·1335, p. 293